

教育部新订语文教学大纲规定背诵篇目



高中生背诵古诗文 全编

钢笔正楷·行楷字帖

陆维中 书写



汉语大词典出版社

教育部新订语文教学大纲规定背诵篇目

高中生背诵古诗文全编

钢笔正楷·行楷字帖

陆维中 书写

汉语大词典出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生背诵古诗文全编: 钢笔正楷、行楷字贴 / 陆维中书. —上海: 汉语大词典出版社, 2001. 8

ISBN 7-5432-0520-3

I. 高... II. 陆... III. 钢笔字—楷书—中学—字帖 IV. G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 047751 号

责任编辑 刘 征

装帧设计 谷夫平面设计工作室

教育部新订语文教学大纲规定背诵篇目

**高中生背诵古诗文全编
钢笔正楷·行楷字帖**

陆维中 书写

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

各地 新华书店 经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 60 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001—10 500

ISBN 7-5432-0520-3/J · 176

定价: 5.00 元

如有质量问题, 请与厂质量科联系。T: 65697746



目 录

诗词曲(50首)·正楷

1. 静女……………《诗经》/ 1
2. 无衣……………《诗经》/ 1
3. 氓……………《诗经》/ 2
4. 湘夫人……………屈原 / 3
5. 离骚(节选)……………屈原 / 5
6. 长歌行……………汉乐府 / 6
7. 孔雀东南飞……………汉乐府 / 7
8. 迢迢牵牛星……………《古诗十九首》/ 14
9. 短歌行……………曹操 / 14
10. 白马篇……………曹 植 / 15
11. 归园田居(其一)……………陶 潜 / 16
12. 山居秋螟……………王 维 / 17
13. 梦游天姥吟留别……………李 白 / 17
14. 越中览古……………李 白 / 19
15. 蜀道难……………李 白 / 19
16. 将进酒……………李 白 / 21
17. 登高……………杜 甫 / 22
18. 蜀相……………杜 甫 / 22
19. 兵车行……………杜 甫 / 22
20. 客至……………杜 甫 / 23
21. 旅夜书怀……………杜 甫 / 24
22. 咏怀古迹(其三)……………杜 甫 / 24
23. 阁夜……………杜 甫 / 25
24. 登岳阳楼……………杜 甫 / 25
25. 渔翁……………柳宗元 / 25
26. 石头城……………刘禹锡 / 26
27. 琵琶行……………白居易 / 26
28. 闻乐天左降江州司马……………元 稹 / 28
29. 李凭箜篌引……………李 贺 / 29
30. 过华清宫(其一)……………杜 牧 / 29
31. 菩萨蛮……………温庭筠 / 29
32. 锦瑟……………李商隐 / 30
33. 浪淘沙……………李 煜 / 30
34. 虞美人……………李 煜 / 31
35. 雨霖铃……………柳 永 / 31
36. 桂枝香·金陵怀古……………王安石 / 32

37. 江城子·乙卯正月二十

- 日夜记梦……………苏 轼 / 32
38. 念奴娇·赤壁怀古……………苏 轼 / 33
39. 鹊桥仙……………秦 观 / 33
40. 苏幕遮……………周邦彦 / 34
41. 一剪梅……………李清照 / 34
42. 声声慢……………李清照 / 35
43. 书愤……………陆 游 / 35
44. 临安春雨初霁……………陆 游 / 36
45. 永遇乐·京口北固亭怀古……………辛弃疾 / 36
46. 扬州慢……………姜 夔 / 37
47. 宴娥冤……………关汉卿 / 37
48. 长亭送别……………王实甫 / 44
49. 醉太平……………张可久 / 50
50. 哀江南……………孔尚任 / 51

古文(20篇)·行楷

1. 寡人之于国也……………《孟子》/ 54
2. 劝学(节选)……………《荀子》/ 55
3. 逍遥游(节选)……………《庄子》/ 56
4. 邹忌讽齐王纳谏……………《战国策》/ 59
5. 过秦论……………贾 谊 / 61
6. 屈原列传(节选)……………司马迁 / 64
7. 报任安书……………司马迁 / 66
8. 陈情表……………李 密 / 68
9. 兰亭集序……………王羲之 / 70
10. 归去来兮辞……………陶 潜 / 71
11. 谏太宗十思疏……………魏 徵 / 73
12. 滕王阁序……………王 勃 / 74
13. 师说……………韩 愈 / 77
14. 阿房宫赋……………杜 牧 / 79
15. 六国论……………苏 洵 / 81
16. 游褒禅山记……………王安石 / 83
17. 石钟山记……………苏 轼 / 85
18. 赤壁赋……………苏 轼 / 87
19. 项脊轩志……………归有光 / 89
20. 登泰山记……………姚 鼐 / 92

静 女

《诗经》

静女其姝，俟我于城隅。

爱而不见，搔首踟蹰。

静女其娈，贻我彤管。

彤管有炜，说怿女美。

自牧归荭，洵美且异。

匪女之为美，美人之贻。

无 衣

《诗经》

岂曰无衣？与子同袍。

王于兴师，修我戈矛，与子同仇。

岂曰无衣？与子同泽。

王于兴师，修我矛戟，与子偕作。

岂曰无衣？与子同裳。

王于兴师，修我甲兵，与子偕行。

氓

《诗经》

氓之蚩蚩，抱布贸丝。

匪来贸丝，来即我谋。

送子涉淇，至于顿丘。

匪我愆期，子无良媒。

将子无怒，秋以为期。

乘彼坳垣，以望复关。

不见复关，泣涕涟涟。

既见复关，载笑载言。

尔卜尔筮，体无咎言。

以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。

于嗟鸠兮，无食桑葚。

于嗟女兮，无与士耽。

士之耽兮，犹可说也。

女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。

自我徂尔，三岁食贫。

淇水汤汤，渐车帷裳。

女也不爽，士貳其行。

士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。

夙兴夜寐，靡有朝矣。

言既遂矣，至于暴矣。

兄弟不知，咥其笑矣。

静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。

淇则有岸，隰则有泮。

总角之宴，言笑晏晏。

信誓旦旦，不思其反。

反是不思，亦已焉哉。

湘夫人

战国楚·屈原

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。

嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下。

白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。

烏何萃兮蘋中，罾何為兮木上？
沅有茝兮醴有蘭，思公子兮未敢言。
荒忽兮遠望，觀流水兮潺湲。
麋何食兮庭中，蛟何為兮水裔？
朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西澨。
聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。
筑室兮水中，葺之兮荷蓋。
荪壁兮紫壇，剜芳椒兮成堂。
桂棟兮蘭橈，辛夷楣兮葑房。
罔薜荔兮為帷，擗蕙櫨兮既張。
白玉兮為鎮，疏石蘭兮為芳。
芷葺兮荷屋，繚之兮杜衡。
合百草兮實庭，建芳馨兮庑門。
九嶷繽兮并迎，靈之來兮如云。
捐余袂兮江中，遺余褋兮醴浦。
搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。
時不可兮驟得，聊逍遙兮容與！

离骚（节选）

战国楚·屈原

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
余虽好修姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替。
既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。
亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。
众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。
固时俗之工巧兮，偃规矩而改错。
背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。
忼郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。
宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！
鸷鸟之不群兮，自前世而固然。
何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？
屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。
伏清白以死直兮，固前圣之所厚。
悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。
回朕车以复路兮，及行迷之未远。
步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。

进不入以离尤兮，退将复修吾初服。
制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。
不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。
高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。
芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。
忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。
佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。
民生各有所乐兮，余独好修以为常。
虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？

长 歌 行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲。

孔雀东南飞

汉乐府

孔雀东南飞，五里一徘徊。

“十三能织素，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵诗书。十七为君妇，心中常苦悲。君既为府吏，守节情不移，贱妾留空房，相见常日稀。鸡鸣入机织，夜夜不得息。三日断五匹，大人故嫌迟，非为织作迟，君家妇难为！妾不堪驱使，徒留无所施，便可白公姥，及时相遣归。”

府吏得闻之，堂上启阿母：“儿已薄禄相，幸复得此妇，结发同枕席，黄泉共为友。共事二三年，始尔未为久，女行无偏斜，何意致不厚？”

阿母谓府吏：“何乃太区区！此妇无礼节，举动自专由，吾意久怀忿，汝岂得自由！东家有贤女，自名秦罗敷，可怜体无比，阿母为汝求。便可速遣之，遣去慎莫留！”

府吏长跪告：“伏惟启阿母，今若遣此妇，终老不复取！”

阿母得闻之，槌床便大怒：“小子无所畏，何敢助妇语！吾已失恩义，会不相从许！”

府吏默无声，再拜还入户，举言谓新妇，哽咽不能语：“我自不驱卿，逼迫有阿母。卿但暂还家，吾今且报府。不久当归还，还必相迎取。以此下心意，慎勿违吾语。”

新妇谓府吏：“勿复重纷纭。往昔初阳岁，谢家来贵门。奉事循公姥，进止敢自专；昼夜勤作息，伶俜萦苦辛。谓言无罪过，供养卒大恩；仍更被驱遣，何言复来还！妾有绣腰襦，葳蕤自生光；红罗复斗帐，四角垂香囊；箱帘六七十，绿碧青丝绳，物物各自异，种种在其中。人贱物亦鄙，不足迎后人，留待作遗施，于今无会因。时时为安慰，久久莫相忘！”

鸡鸣外欲曙，新妇起严妆。著我绣夹裙，事事四五通。足下躡丝履，头上玳瑁光。腰若流纨素，耳著明月珰。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。

上堂拜阿母，阿母怒不止。“昔作女儿时，生小出野里，本自无教训，兼愧贵家子。受母钱帛多，不堪母驱使。今日还家去，念母劳家里。”却与小姑别，泪落连珠子。“新妇初来时，小姑始扶床；今日被驱遣，小姑如我长。勤心养公姥，好自相扶将。初七及下九，嬉戏莫相忘。”出门登车去，涕落百余行。

府吏马在前，新妇车在后，隐隐何甸甸，俱会大道口。下马入车中，低头共耳语：“誓不相隔卿，且暂还家去；吾今且赴府，不久当还归，誓天不相负！”

新妇谓府吏：“感君区区怀！君既若见录，不久望君来。君当作磐石，妾当作蒲

苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移。我有亲父兄，性行暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。”举手长劳劳，二情同依依。

入门上家堂，进退无颜仪。阿母大拊掌，不图子自归：“十三教汝织，十四能裁衣，十五弹箜篌，十六知礼仪，十七遣汝嫁，谓言无誓违。汝今何罪过，不迎而自归？”兰芝惭阿母：“儿实无罪过。”阿母大悲摧。

还家十余日，县令遣媒来。云有第三郎，窈窕世无双，年始十八九，便言多令才。

阿母谓阿女：“汝可去应之。”

阿女含泪答：“兰芝初还时，府吏见丁宁，结誓不别离。今日违情义，恐此事非奇。自可断来信，徐徐更谓之。”

阿母白媒人：“贫贱有此女，始适还家门。不堪吏人妇，岂合令郎君？幸可广问讯，不得便相许。”媒人去数日，寻遣丞请

还，说有兰家女，承籍有宦官。云有第五郎，娇逸未有婚。遣丞为媒人，主簿通语言。直说太守家，有此令郎君，既欲结大义，故遣来贵门。

阿母谢媒人：“女子先有誓，老姥岂敢言！”

阿兄得闻之，怅然心中烦，举言谓阿妹：“作计何不量！先嫁得府吏，后嫁得郎君，否泰如天地，足以荣汝身。不嫁义郎体，其往欲何云？”

兰芝仰头答：“理实如兄言。谢家事夫婿，中道还兄门。处分适兄意，那得自任专！虽与府吏要，渠会永无缘。登即相许和，便可作婚姻。”

媒人下床去，诺诺复尔尔。还部白府君：“下官奉使命，言谈大有缘。”府君得闻之，心中大欢喜。视历复开书，便利此月内，六合正相应。良吉三十日，今已二十七，卿可去成婚。交语速装束，络绎如浮

云。青雀白鹄舫，四角龙子幡，婀娜随风转。金车玉作轮，踟躕青骢马，流苏金镂鞍。费钱三百万，皆用青丝穿。杂彩三百匹，交广市鲑珍。从人四五百，郁郁登郡门。

阿母谓阿女：“适得府君书，明日来迎汝。何不作衣裳？莫令事不举！”

阿女默无声，手巾掩口啼，泪落便如泻。移我琉璃榻，出置前窗下。左手持刀尺，右手执绫罗。朝成绣夹裙，晚成单罗衫。晔晔日欲暝，愁思出门啼。

府吏闻此变，因求假暂归。未至二三里，摧藏马悲哀。新妇识马声，蹑履相逢迎。怅然遥相望，知是故人来。举手拍马鞍，嗟叹使心伤：“自君别我后，人事不可量。果不如先愿，又非君所详。我有亲父母，逼迫兼弟兄，以我应他人，君还何所望！”

府吏谓新妇：“贺卿得高迁！磐石方且

厚，可以卒千年；蒲苇一时纫，便作旦夕间。卿当日胜贵，吾独向黄泉！”

新妇谓府吏：“何意出此言！同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！”执手分道去，各各还家门。生人作死别，恨恨那可论？念与世间辞，千万不复全！

府吏还家去，上堂拜阿母：“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结庭兰。儿今日冥冥，令母在后单。故作不良计，勿复怨鬼神！命如南山石，四体康且直！”

阿母得闻之，零泪应声落：“汝是大家子，仕宦于台阁，慎勿为妇死，贵贱情何薄！东家有贤女，窈窕艳城郭，阿母为汝求，便复在旦夕。”

府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立。转头向户里，渐见愁煎迫。

其日牛马嘶，新妇入青庐。奄奄黄昏后，寂寂人定初。“我命绝今日，魂去尸长