

新疆维吾尔自治区文史研究馆编

昆仑采玉录

上海书店

xinbianwenshibiji congshu

新编文史笔

•6

乾主编

新疆维吾尔自治区文史研究馆编
陈希明 欧阳克巍 吾提库尔主编

民族大团结

李毅石题



沪新登字 119 号

责任编辑 刘华庭
特约编审 姚以恩
封面设计 何礼蔚

昆仑采玉录

新疆维吾尔自治区文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

上海书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.375 字数 100 千字

1993 年 7 月第一版 1993 年 7 月第一次印刷

印数 00001—8000

ISBN 7-80569-656-X/I · 166

定价：4.50 元

序

萧乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。

—新编文史笔记丛书—

主 编 萧 乾

副主编 启 功

吴 空

王国忠

XINBIAN WENSHI
BIJI CONGSHU

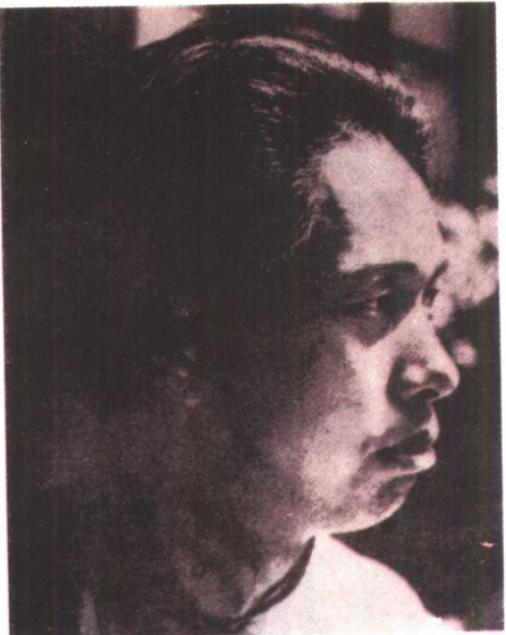
上海书店

毛泽民(左二)与母亲、兄弟在一起



毛泽民像

画家赵望云



罗家伦在新疆时的照片



孙科像





“远迈汉唐”题字

天池福寿寺



目 录

序 萧乾 (1)

政海钩沉

哈密藩王朝覲纪实	范承渠 (1)
哈密藩王贡品一瞥	范承渠 (3)
清代藩王 民国新贵	范承渠 (5)
母畜送葬队	索帕阿訇 (6)
新疆的“官媒”	王广荣 (7)
“我们都是中国人”	尼·蒙加尼 (8)
乌苏一上将	廖基衡 (9)
杨增新惩贪吏	罗绍文 (10)
匡时不识时	黄万贤 (12)
由禁到种	金国珍 (13)
马仲英二进哈密轶闻	范承渠 (14)
梧桐窝子惨案	黄万贤 (16)
皮山塔吉克人领到中国公民证	李吟屏 (18)
“逆眷”大院亲历记	师 和 (19)
翁文灏与新疆石油	王建芳 (21)

歪答正着活一命	蘭茂奎(23)
盛世才的下台	马云文(24)
吴忠信日记中的燃弹	段 续(26)
张治中迪化焚鸦片	全国珍(27)
“这钱物归原主吧!”	哈力克·沙克(28)

诗词楹联

曹斗宣联语壮天山	王广荣(30)
巴里坤昭忠词题联	张建国(31)
刘鹗在迪化赋诗题联	邓 波(31)
哈密龙王庙长联	王文邕(33)
星星峡关帝庙题壁	倪尤庆(35)
禁伐左公柳榜文	王子钝(36)
杨增新与镇边楼	王子钝(37)
《吟兰轩诗草》管窥	胡正华(38)
于右任词咏天山	范承渠(39)
董必武题诗紫云砚	钟兴麟(42)
柏雪木的《素花之歌》	杜殿卿(42)

名人轶事

刘锦棠指蛇为鳝	蘭茂奎(45)
图伯特修渠	郭基南(46)
肯新·克亚克拜	帕·苏古尔巴也夫(48)
多凌立碑 禁杀马鹿	张建国(49)

冯特民拒贿	杨 尘(50)
冯特民和回回秀才	杨 尘(51)
多活佛易名	王野苹(53)
杨飞霞与天池大钟	路 文(54)
豆腐竟呼“刘小姐”	罗绍文(55)
毛泽民视察独山子	王得瑜(56)
茅盾骑马阅兵	胡正华(57)
巧遇周恩来副主席	伊·穆提义(58)
孙科路过绥来	博大正(60)
蒋经国游览天池	王绳保(62)
蒋经国访问吐鲁番	康文煜(63)
曾问吾皈依伊斯兰教	康文煜(65)
九世宫明活佛	廖基衡(66)

官场百态

袁大化做寿	魏长洪(68)
双龙贡毯	倪尤庆(69)
“猴精”冤案	罗绍文(71)
堂期	柴恒森(72)
“十多”与“十气”	王子钝等(73)
“穷极无聊想做官”	刘 勤(75)
一字之差成冤狱	王文邕(75)
马福兴被杀记	马符绶(76)
“七七政变”亲见片断	柴恒森(78)

金树仁追债有术	贾耀喜 (80)
蒋介石管得真宽	段 续 (81)
真假博士	王文邕 (81)
罗家伦欺骗桂芳生	王钝根 (82)
给蒋介石送礼	贾耀喜 (83)
疑窦丛生	胡正华 (84)

艺文集锦

武备学堂军乐队	中 手 (86)
传世之作《乐师史》	李吟屏 (87)
诗人奴比提	李吟屏 (88)
《伊犁白话报》	袁棟一 (89)
萨拉春兴学纪事	杨凤培 (90)
秦腔名角卡帕尔	罗绍文 (92)
京腔演员达吾提	罗绍文 (94)
著名秦腔演员楼英杰	楼建高 (95)
李云扬教唱抗日歌曲	阿·吾铁库尔 (96)
听赵丹讲课	佟敏长 (97)
高歌一曲化干戈	朱苓煊 (99)
赵望云画马	徐庶之 (100)
罗家伦的《塞上曲》	许广华 (101)

西域风光

古老的佛窟	贺继宏 (103)
-------	-----------

莫尔佛塔	贺继宏(104)
塔城之塔	蔺茂奎(105)
伊宁会芳园	杨 尘(106)
“远迈汉唐”赞西征	苏家骏(107)
开都河上的“冰桥”	王野苹(108)
“左公柳”与鱣鱼	范承渠(109)
访鸽子塘	宋显达(111)
小布达拉宫——黄庙	齐尚明(113)
道教在天池	马克义(115)
丝绸之路今拾遗	吴 凯(117)
驼轿	宋显达(119)
阑干	柴恒森(120)
巴什拜大桥	蔺茂奎(122)
石头杉林	崔淑芳(123)
天鹅湖	崔淑芳(125)
戈壁蝉鸣	阎又春(126)
盘羊跳崖	阎又春(127)
戈壁铃响驴帮来	阎又春 宋显达(128)

百业话旧

蒲类养马业	朱云岳(131)
清代新疆的妇女巴扎	李吟屏(132)
锡伯族的农业互助	兀和祖(133)
“铁畜制”	王野苹(135)

玉山巴依的皮革厂	克里木(136)
阿图什商人 邓 波 乃·阿不来都(138)	
库车刀剪	裴孝曾(139)
喀什的首饰业	刘学杰(140)
帽子巴扎 刘学杰 艾克拜尔(142)	
“弹勒派克”——小花帽 李吟屏(143)	
罗焕章与阜康烧酒 路 文(144)	
阿山菜羊进京来 张成质(146)	
和田桑皮纸 詹 庄(147)	
旋木业 刘学杰(148)	
艾沙罕热瓦甫 刘礼诚(149)	
新疆的特种量器 广 荣(151)	
新疆的“狗娃子” 胡正华(152)	

佳肴珍果

康熙品尝哈密瓜	赛·艾斯热(154)
巴旦杏 夏维荣 买买提·木沙(155)	
开都河的大头鱼 王野苹(156)	
新疆的烤肉 阿·吾木尔等(158)	
哈萨克人的手抓肉 王广荣(159)	
抓饭趣谈 李吟屏(160)	
馕 唐尚忠(162)	
马奶酒 帕·苏古尔巴也夫(164)	
蒙古人的奶制食品 布 威(165)	