



向阳花开

XIANG YANG HUA KAI

向阳花开

《向阳花开》编写组编



上海人民出版社

向 阳 花 开

《向阳花开》编写组编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 字数 39,000

1977年10月第1版 1977年10月第1次印刷

统一书号: R10171·784 定价: 0.16 元

毛主席语录

世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好象早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。

好好学习

天天向上

新中国要为青年们着想，要关怀青年一代的成长。

编 者 的 话

一九七五年，在北京北新桥街道创办社会主义大院先进经验的推动下，本市也出现了向阳院这个社会主义新生事物，它象一朵美丽的鲜花，开遍了全市各个街道、里弄。

一年多来，在各级党组织的领导下，各街道、里弄的向阳院坚持以阶级斗争为纲，在改造城市、改造家庭，用马列主义、毛泽东思想占领里弄阵地，认真抓好青少年的思想教育方面，发挥了很好的作用，受到了广大群众的欢迎。

在这本书里，我们向大家介绍几则发生在向阳院里的故事：其中有的写青少年学理论，批判“四人帮”，向阶级敌人主动打进攻战；有的介绍退休工人满腔热情支持向阳院的事情；有的反映红卫兵和红小兵听毛主席的话，从小作主人，积极开展为人民服务的活动；还有讲向阳院里辅导员精心培育下一代的生动事例，等等。党的阳光照万家，里弄盛开向阳花。这本书

里的故事，只是从几个侧面反映了向阳院的情况。我们希望少年朋友们看了这本书以后，能从这些故事中得到启发和帮助，在深入揭发批判“四人帮”的斗争中，一起把我们的向阳院办得更好。

在本书的编写过程中，得到了市革委会地区组、南市区委写作组、复旦大学中文系工农兵学员以及有关区、街道、里弄组织的积极支持，在此表示感谢。由于我们学习不够，水平有限，书中难免有缺点和错误，希望广大读者批评指正。

一九七六年十二月

目 录

老电工和影评组·····	张玉瑜 (1)
争夺·····	沈国良 (9)
份内事·····	邵兴华 (17)
向阳院里斗敌人·····	戎蓓林 (23)
红卫兵电视管理员·····	陈崇姚 (31)
郑老伯伯送书·····	陈日文 (36)
跑冰车·····	李荣归 (42)
自力更生办体育·····	钱尧文 (48)
眼盲心红的人·····	黄志华 (54)
繁忙的休息天·····	徐日晖 顾 敏 (63)
小扁担服务队·····	杨 俊 (69)

老电工和影评组

张 玉 瑜

深秋的一天，晚霞的余辉还留在天际，小南门街道向阳院跟往常一样，又热闹起来了。

我站在阳台上朝外望去，只见同学们三个一群，二个一伙，带着小板凳，象一群刚出窝的小喜鹊，唧唧喳喳地议论着，朝弄堂口涌去。我正看时，只听见楼下传来了邻居小虎的喊声：“小松，傅大伯叫我来通知你，今晚放电视，影评组成员到弄堂口集合。”听说要看电视，我忙转身跑下楼，拉着小虎就朝弄堂口奔去。

弄堂口的一块空地上已坐满了人。电视机里的喇叭声在四周回荡。在一棵高大的梧桐树下，电视机正叉开双腿挺立着，机架上的羊角天线伸展着长长的双臂，象是在欢迎小观众们的到来；弄堂口向阳院影评专栏上“彻底批判‘四人帮’，巩固发展向阳院”的大幅标语，在晚霞的辉映下，分外夺目。

傅大伯早已经来了，他是一位退休工人，六十多

岁，头发略有些发白，身板却挺硬朗，饱经风霜的脸膛上刻着道道皱纹，显得淳朴、刚毅。此刻大伯正在细心地调节着电视机的旋钮，我和小虎快步来到大伯的跟前。

“大伯，向您报到。”

傅大伯一边擦着汗，一边乐哈哈地说：“告诉你们，今晚电视台又要转播话剧《万水千山》啦！”记得去年纪念伟大长征胜利四十周年的时候，我们从电视里看到过一次《万水千山》，以后再想看，却未看成。所以一听说今晚转播《万水千山》，我和小虎高兴得跳了起来，我兴奋地对大伯说：“大伯，咱们算是盼到了！”大伯也笑着点点头：“这都是华主席、党中央粉碎了‘四人帮’，使他们扼杀《万水千山》的阴谋也彻底破产了！”

听傅大伯说“四人帮”扼杀《万水千山》，我正想问个明白，只见大伯前去检查电视机的外线了。

这时电视新闻已经开始放映，大家目不转睛地看着电视屏幕。突然，屏幕上的图象从上到下直打滚，场上几个调皮的小朋友急着嚷了起来：“不好了，电视机‘翻跟头’了。”我连忙伸手去调节，可是怎么也调节不好，电视机好象故意和我作对似的。场上的骚动声越来越大，我和小虎可急坏了，因为快要转播《万水千山》了。

正在我俩急得不可开交的时候，大伯赶来了，他说了声：“不要急。”便伸手慢慢调了下帧频旋钮，然后又转动了一下羊角天线，经他这一调一转，可真灵，“翻跟头”的现象乖乖地被治住了。可图象还是糊涂，这都是因为我刚才的一阵慌乱，把电视机调节乱了。大伯又熟练地调节起来，不一会儿，图象又清晰地出现在大家的面前。一个胖乎乎的小姑娘鼓着腮帮子一本正经地说：“别忘了，我爷爷是‘老电工’。”同学们都笑了起来。

我被大家笑得脸上热辣辣的，望着电视屏幕，眼前回忆起一年以前的往事：

那是刚成立向阳院那阵子，一天，我和大伯推着一辆二轮拖车，把戴着大红花的电视机接到了向阳院里。同学们围着崭新的电视机，高兴得又唱又跳。望着大伙儿那股高兴劲，我急切地对大伯说：“大伯，您就教教我学开电视机吧。”大伯欣然接受了我的请求，从此，我对大伯也了解得更多了。

傅大伯，里弄居民群众都亲热地叫他“老电工”。在那万恶的旧社会，大伯十四岁就进了一家资本家开的电料行。旧上海的十里洋场是劳动人民的地狱，资产阶级的天堂。那时，大伯不知道给有钱人家接过多少电线，装过多少电灯，却没有能给劳动人民的家里装上一

盏灯，接上一寸线！他是多么希望能够用自己的双手，为自己的阶级兄弟服务啊！

一轮红日高空照，伟大领袖毛主席给我国亿万劳动人民带来了光明。傅大伯的心愿终于实现了。解放以后，在党的培养下，他光荣地加入了中国共产党，积极参加支援内地社会主义建设的战斗行列，二十多年来，先后转战青海、四川、宁夏、西藏等地，为许许多多工厂矿山架设银线。

二年前，傅大伯退休回到了上海，他用自己的行动谱写了继续革命的新篇章。里弄办起向阳院，大伯又把电工包背上了，为向阳院装喇叭、接电灯，还管放电视。我也经常跟着大伯，学着播放电视。

电视台经常播放一些故事片，很受大家欢迎。同学们从电视中受到了教育，但是也有个别同学在看电视后，却学了一些电影镜头里坏蛋讲的话和某些动作，连小虎也是这样，我真想找个机会批评小虎一下。有次放完电视后，大伯问我：“小松，你说说看，里弄党支部把放电视的任务交给咱们，为啥？”

“为啥，还不是要有人放电视！”我向大伯看了一眼，不加思索地回答。大伯这时双眉紧锁，脸变得严峻起来，显然对我这样的回答是很不满意的。

过了一会儿，大伯语重心长地对我说：“电视机是

咱们宣传马列主义、毛泽东思想的战斗武器，咱们用它占领里弄的思想文化阵地，可不能只管电视机，而忘了管人的思想啊！我提个建议：咱们向阳院成立个影评组好不好？”我把大伯的这个建议告诉了同学们，大伙儿一致赞成。就这样，在大伯的带动下，我和小虎等几个同学，在向阳院里成立了影评组。

记得就在影评组成立后不久，电视台转播了话剧《万水千山》。这个戏以饱满的政治热情，通过描



写中央红军的一个营跟随毛主席长征的战斗故事，在舞台上再现了工农红军长征的壮丽画面。我们激动地看完了电视，并在向阳院里开展了“如何继承工农红军的光荣传统”的专题讨论。大伯又组织我们影评组写文章歌颂《万水千山》，在弄堂口办起了第一期影评专栏。专栏出版后吸引了不少人。那时，大伙儿多么想再看几遍《万水千山》啊。我和小虎每天都关心着报纸上的

电视节目预告，可是我们爱看的《万水千山》为啥电视台不再转播呢？我俩疑问着。

一天，大伯对我们说：“电视台不转播，咱们也要宣传长征，发挥影评组的战斗作用。”在大伯的带领下，影评组的同学们分头收集介绍长征的文章，汇编成小故事，出在影评专栏上。同学们争先恐后地跑来观看。小虎也在影评活动中受到了教育，进步很快，再也不模仿坏蛋的言行了。里弄党支部称赞向阳院影评组做得好。

场上爆发出一阵热烈的掌声，打断了我的回忆。眼前闪出四个苍劲有力的大字《万水千山》。电视台开始转播这个革命话剧的演出实况了。

我和大伯站在电视机旁出神地看着，电视屏幕上出现了一幅扣人心弦的战斗场面：远处苍山茫茫，东方初露曙光，遵义会议胜利召开的喜讯传来了，“泰山营”军民满怀激情地高呼：“革命得救了！红军得救了！毛主席万岁！”从此，毛主席成了中国革命的指路人，人民有了大救星。

听到“毛主席万岁！”的口号声，我不觉思潮翻腾。中国革命取得每一个胜利，都离不开毛泽东思想和毛主席革命路线的指引。如今，伟大领袖和导师毛主席虽然已经离开了我们，可是，战无不胜的毛泽东思想将

永远照亮着我们前进的道路。我望了望大伯，大伯的眼眶里噙着晶莹的泪花，好象和同学们一样，都在默念着：“毛主席啊，我们永远怀念您！”

这时，电视屏幕上又出现了一幅幅战斗的画面：《草原红光》、《铁骨钢筋》、《胜利会师》。在一片热烈的掌声中，电视转播完毕。我的心情特别激动，双手紧握大伯那生满茧花的大手说：“大伯，咱们又看了《万水千山》。”

“是啊！《万水千山》是伟大领袖毛主席亲自看过和肯定了的戏，毛主席对这个戏的修改曾作过重要的指示。这个戏，也得到了敬爱的周恩来总理、朱德委员长和其他老一辈的无产阶级革命家的关怀和支持。周总理多次帮助修改剧本，并亲自改定剧名为《万水千山》。可是‘四人帮’却千方百计扼杀这个戏，江青使出她一贯无中生有的流氓伎俩，叫嚷：‘这个戏有严重问题！’张春桥更是恶毒地咒骂：‘《万水千山》那些东西都是为那些老家伙评功摆好的！’”

“真是恶毒透顶！”小虎在一旁气得紧咬嘴唇，我接着问：“大伯，‘四人帮’扼杀这个戏，不就是反对毛主席，反对周总理吗？”

“对！他们反对毛主席，反对毛泽东思想，反对毛主席的无产阶级革命路线，妄图篡改革命历史，否定

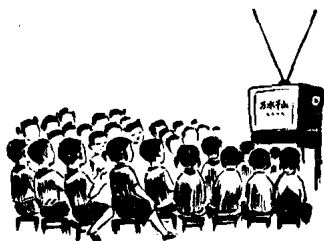
伟大的无产阶级革命家周恩来总理和朱德委员长的历史功勋，否定跟随毛主席南征北战的广大革命老干部，以达到他们篡党夺权，复辟资本主义的目的。”

“现在咱们算是弄明白了，去年电视台不再转播《万水千山》，原来是‘四人帮’蛮横地不准宣传《万水千山》，他们多么怕《万水千山》和亿万人民见面！”在场的影评员也纷纷表示，一定要大力宣传《万水千山》，以实际行动投入砸烂“四人帮”的斗争。

傅大伯满意地点了点头，然后又对大家讲：“长征是毛主席开创的革命航道，‘四人帮’妄图改变这个革命航道，这真是白日做梦！今天，英明领袖华主席继承毛主席的遗志，粉碎了‘四人帮’篡党夺权的阴谋，我们一定要紧跟华主席，沿着毛主席的革命路线永远向前！”

几天以后，向阳院影评专栏前又站满了人群。太阳出来了，照红了大地，照红了向阳院，影评专栏上“赞《万水千山》”几个鲜红的大字沐浴在金色的朝晖之中，专栏上的篇篇檄(xì)文犹如一支支直刺“四人帮”的利剑。我和大伯望着影评专栏，浑身充满了战斗的豪情。

(姜 群 插图)



争 夺

沈 国 良

一天，红卫兵张俊英和红小兵王建萍从里委图书馆借书回来，正在热烈地谈论着怎样读革命书、做革命人，却意外地发现：楼内走廊的尽头，一个年纪六、七岁的小男孩严军和年龄相仿的几个小团的头凑在一起，在看着一本纸张发黄的旧连环画。

“看什么书呀，内容好不好？”张俊英迈着大步走了过去，和气地问。

几个小团一哄而散。严军一边往裤袋里塞着那本书，一边张口结舌地想说些什么。张俊英早就从严军慌张的神态中察觉到他们又在看坏书，她联想起严军等近来经常聚在一起看书，偶而还听到他们在讲着书中的内容，谈吃呀穿的，更觉得问题严重。在再三追问下，严军吞吞吐吐地回答：“向人家借的。”张俊英听后，不禁蹙起眉头，生气地说：“你当心看坏书，学坏样，中毒，变坏。”

严军自知理亏，也不啃声，急忙要想离去。

王建萍平时不大喜欢多讲话，这时，她拦住严军，责怪着：“你怎么会去看这种书？”

“你又没有别的书借给我看。”严军一扭身跑开了，边走边咕噜着：“谁不爱看书呢？”

“爱看书，有人就借给他们看坏书。”张俊英说，“这也反映了两个阶级对我们青少年的争夺呀。”她见王建萍正在考虑着什么，也就默不作声了。过了一会儿，猛地拍一下脑袋，说声“有了！”就贴近王建萍的耳朵轻声讲了起来。

“好。”王建萍听完以后，点头回答，“我跟你学着干。”另外，她又谈了自己的打算，准备找严军等人谈谈心，然后办一个向阳楼的小人书服务站。

张俊英激动得搂住了王建萍的胳膊，喊声“向钟家阿奶汇报去。”挽起小伙伴的手，朝楼上奔去。

酷热的炎夏，人们经常可以看到，张俊英和王建萍坐在钟家阿奶——向阳楼的辅导员、退休工人钟朝卿的身边，全神贯注地听她说呀说的，或者，她俩正亲热地与严军在交谈。暑假的时间是充裕的，这对小伙伴呀，白天临着窗子，晚上凑着灯光，聚精会神地趴在桌上写，写，写……