



简明写作常识词典

JIANMINGXIEZUO
CHANGSHICIDIAN



贵州人民出版社

责任编辑： 李万寿

封面设计： 石俊生

简明写作常识词典

黎尚诚 徐明珏

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

四川省达县新华印刷厂印刷 新华书店重庆发行所发行

787×1092毫米 32开本 10.25印张 220千字 3插页

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数1——72,000

书号 7115·858 定价 2.10元

Goldberg

编者说明

一、本词典是一部简明实用的写作常识工具书。它主要供大中学生、中小学教师及初学写作者查用。

二、本词典努力从初学写作者的实际需要出发，所选词目以写作常识为中心，以实用、常见的词条为重点，对应该有所了解的有关古代写作中的常识性词条（古代文体、词牌、曲牌等）也都兼收介绍。本词典分为文体、写作实践、文风与评论、版本与常用工具书四大类，共收词目一千一百余条；内容涉及到标题文体、主题题材、篇章结构、方法技巧、编著译校、语言文字、文风与评论、版本与常用工具书，以扩大初学写作者的知识面。

三、所列词目均依据写作的通例安排其次序，对具有内在联系或有衔接关系的词目，其后大抵都以“参见××条”的形式加以注明，便于读者参考，以起到相辅相成的作用。

四、本词典中的词目介绍，尽力做到深入浅出，简明扼要，在阐释其含义、演变的同时，并注重指出具体实践时的作法和要求，以及写作时应注意事项，作为写作时的借鉴。

五、本词典对一些具有细微差别且常被人忽视的词目或常用又颇不易查找的词目，均单独列为一条加以介绍，如“词语”与“语词”、“抑扬顿挫”、“铿锵有力”等；对个别相同但有两种含义的词目，均在相应的部分分别另列词条介绍，用“△”号标明，以防混淆，如“方言”等。

六、本词典在编写形式上和内容的分类方面，因涉及的知识范围较为广泛，作为一种新的尝试，很可能还不够成熟，难免挂一漏万；又由于编者水平有限，书中的缺点错误在所难免，敬请专家及读者批评指正。

编 者

1984、8、12

目 录

一、文 体

1. 综合类

文艺····· (1)	传记文学····· (6)
文学····· (1)	说唱文学····· (6)
艺术····· (1)	变文····· (7)
文艺学····· (2)	诸宫调····· (7)
文体····· (2)	古文····· (7)
体裁····· (2)	古典文学····· (8)
韵文····· (3)	新文学····· (8)
骈文····· (3)	比较文学····· (8)
散文····· (3)	俗文学····· (9)
报告文学····· (4)	市民文学····· (9)
杂文····· (4)	讽刺文学····· (9)
随笔····· (5)	电影文学····· (9)
儿童文学····· (5)	小品····· (10)
民间文学····· (5)	诗话 [△] ····· (10)
民间故事····· (6)	词话····· (10)

2. 诗词歌赋曲

诗歌.....	(11)	感遇诗.....	(17)
古体诗.....	(11)	骚体.....	(18)
古诗.....	(12)	杂体诗.....	(18)
古风.....	(12)	建除体.....	(18)
乐府诗.....	(12)	八音歌.....	(18)
古乐府.....	(12)	神智体.....	(18)
杂言诗.....	(12)	上官体.....	(19)
宝塔诗.....	(13)	离合诗.....	(19)
歌行.....	(13)	辘轳体.....	(19)
新体诗.....	(13)	藏头诗.....	(20)
永明体.....	(13)	盘中诗.....	(20)
近体诗.....	(14)	回文诗.....	(20)
今体诗.....	(14)	游仙诗.....	(20)
绝句.....	(14)	无题诗.....	(21)
宫词.....	(14)	抒情诗.....	(21)
律诗.....	(14)	新诗.....	(21)
排律.....	(15)	朗诵诗.....	(22)
试帖诗.....	(15)	山水诗.....	(22)
应制诗.....	(15)	边塞诗.....	(22)
格律诗.....	(15)	田园诗.....	(22)
四言诗.....	(16)	牧歌.....	(23)
五言诗.....	(16)	散文诗.....	(23)
六言诗.....	(16)	自由诗.....	(23)
七言诗.....	(16)	无韵诗.....	(24)
柏梁体.....	(17)	叙事诗.....	(24)
咏怀诗.....	(17)	故事诗.....	(24)

寓言诗.....	(24)	忆秦娥.....	(31)
史 诗.....	(24)	西江月.....	(31)
朦胧诗.....	(25)	浪淘沙.....	(32)
歌谣诗.....	(25)	鹧鸪天.....	(32)
谜语诗.....	(25)	虞美人.....	(32)
打油诗.....	(25)	蝶恋花.....	(32)
十四行诗.....	(26)	渔家傲.....	(33)
词.....	(26)	小桃红.....	(33)
小令.....	(26)	满江红.....	(33)
中调.....	(27)	水调歌头.....	(33)
长调.....	(27)	念奴娇.....	(34)
长短句.....	(27)	水龙吟.....	(34)
帖子词.....	(27)	沁园春.....	(34)
敦煌词.....	(27)	歌谣.....	(35)
词牌.....	(28)	民歌.....	(35)
曲牌.....	(28)	山歌.....	(35)
十六字令.....	(28)	童谣.....	(36)
南歌子.....	(28)	谣谚.....	(36)
忆江南.....	(29)	儿歌.....	(36)
如梦令.....	(29)	信天游.....	(36)
长相思.....	(29)	号子.....	(37)
点绛唇.....	(30)	花儿.....	(37)
浣溪沙.....	(30)	赋.....	(37)
卜算子.....	(30)	汉赋.....	(38)
减字木兰花.....	(30)	律赋.....	(38)
清平乐.....	(31)	辞赋.....	(38)

七体	(38)
曲	(39)
曲话	(39)

3. 小说

小说	(40)
短篇小说	(40)
中篇小说	(40)
长篇小说	(41)
三部曲	(41)
小小说	(42)
微型小说	(42)
摄影小说	(42)
历史小说	(43)
章回小说	(43)
演义	(43)
武侠小说	(44)
公案小说	(44)
谴责小说	(44)
侦探小说	(45)
侦探推理小说	(45)
话本	(45)

4. 戏 剧

戏剧	(50)
戏剧文学	(50)
剧本	(51)
小戏	(51)

散曲	(39)
连珠	(39)

银字儿	(46)
烟粉	(46)
灵怪	(46)
公案	(46)
铁骑儿	(46)
拟话本	(47)
哲理小说	(47)
文言小说	(47)
科学幻想小说	(47)
诗体小说	(48)
传奇	(48)
传说	(48)
神话	(49)
寓言	(49)
童话	(49)
笑话	(49)

折子戏	(51)
院本	(51)
杂剧	(52)
元杂剧	(52)

南戏	(52)	歌剧	(56)
话剧	(53)	地方戏	(57)
喜剧	(53)	广播剧	(57)
悲喜剧	(53)	街头剧	(57)
悲剧	(54)	诗剧	(57)
闹剧	(54)	花灯戏	(57)
活报剧	(54)	花鼓戏	(58)
现代剧	(55)	木偶剧	(58)
历史剧	(55)	皮影戏	(58)
舞剧	(55)	滑稽戏	(59)
哑剧	(55)	傀儡戏	(59)
独幕剧	(56)	采茶戏	(59)
多幕剧	(56)	社戏	(59)
童话剧	(56)	二人台	(59)

5. 曲 艺

曲艺	(60)	弹词	(63)
山东快书	(60)	评书	(63)
琴书	(60)	快板	(64)
山东琴书	(61)	评弹	(64)
二人转	(61)	苏州评话	(64)
鼓子词	(61)	苏州弹词	(65)
大鼓	(62)	道情	(65)
宝卷	(62)	对口词	(65)
相声	(62)	双簧	(65)
牌子曲	(63)	龙舟	(66)
数来宝	(63)	木鱼	(66)

独脚戏	(66)
好来宝	(66)
京韵大鼓	(67)
西河大鼓	(67)
单弦	(67)
天津时调	(67)
兰州鼓子	(67)
青海平弦	(68)
四川清音	(68)
四川扬琴	(68)
河南坠子	(69)

榆林小曲	(69)
三弦书	(69)
走书	(70)
说书	(70)
弦词	(70)
赞哈	(70)
阿苏巴底	(71)
大本曲	(71)
锣鼓词	(71)
三句半	(71)
三棒鼓	(72)

6.应用文

应用文	(72)
计划	(73)
总结	(73)
报告	(73)
请示报告	(73)
调查报告	(74)
汇报	(74)
公文	(75)
公函	(75)
便函	(75)
通告	(75)
通报	(76)
露布	(76)
记录	(76)

会议记录	(76)
报告记录	(77)
采访记录	(77)
协议书	(77)
书信	(78)
尺牒	(78)
一般书信	(78)
专用书信	(79)
便条	(79)
留言条	(79)
电报	(79)
介绍信	(80)
证明信	(80)
申请书	(80)

慰问信	(30)	书中批注	(86)
表扬信	(81)	摘录笔记	(86)
感谢信	(81)	提要笔记	(87)
决心书	(81)	提纲笔记	(87)
请战书	(82)	心得笔记	(87)
倡议书	(82)	日记	(87)
挑战书	(82)	条据	(88)
应战书	(82)	借条	(88)
请柬	(82)	收条	(88)
聘书	(83)	领条	(89)
喜报	(83)	公约	(89)
启事	(83)	规则	(89)
招领启事	(84)	会议议程	(89)
寻物启事	(84)	会议纪要	(90)
寻人启事	(84)	决议	(90)
遗失声明	(84)	对联	(90)
征稿启事	(85)	挽词	(91)
迁移启事	(85)	祭文	(91)
广告	(85)	挽联	(91)
笔记	(85)	讣告	(91)
读书笔记	(85)		

7. 记叙文

记叙文	(91)	特写	(93)
游记	(92)	新闻特写	(93)
新闻	(92)	文学特写	(93)
导语	(92)	通讯	(94)

人物通讯·····	(94)	志·····	(100)
事件通讯·····	(94)	方志·····	(100)
概貌通讯·····	(95)	正史·····	(100)
工作通讯·····	(95)	野史·····	(101)
消息·····	(95)	传记·····	(101)
综合消息·····	(95)	自传·····	(101)
动态消息·····	(95)	别传·····	(101)
社论·····	(96)	别史·····	(102)
新闻公报·····	(96)	外传·····	(102)
简讯·····	(96)	列传·····	(102)
新闻集锦·····	(96)	世家·····	(102)
花絮·····	(97)	本纪·····	(102)
小故事·····	(97)	传赞·····	(103)
回忆录·····	(97)	小传·····	(103)
速写·····	(97)	厂史·····	(103)
记叙性散文·····	(98)	事略·····	(103)
抒情散文·····	(98)	行状·····	(103)
典型报道·····	(98)	墓表·····	(104)
记者述评·····	(98)	墓志铭·····	(104)
名人轶事·····	(99)	神道碑·····	(104)
札记·····	(99)	去思碑·····	(104)
编年体·····	(99)	哀辞·····	(104)
年谱·····	(99)	实录·····	(104)
书后·····	(100)	语录·····	(105)
史·····	(100)		

8. 其他类

说明文·····(105)	自然科学论文·····(111)
序·····(106)	声明·····(111)
跋·····(106)	宣言·····(112)
题词·····(106)	编者按·····(112)
箴言·····(106)	评论·····(112)
箴铭·····(106)	政治评论·····(113)
前言·····(107)	思想评论·····(113)
前记·····(107)	文艺评论·····(113)
阐释性说明文·····(107)	短评·····(114)
述说性说明文·····(107)	驳议·····(114)
文艺性说明文·····(108)	奏议·····(114)
说明书·····(108)	策问·····(114)
讲义·····(108)	檄移·····(114)
表·····(109)	札子·····(115)
经义·····(109)	时文·····(115)
檄文·····(109)	八股文·····(115)
解说词·····(109)	制诰·····(115)
赠序·····(109)	诏令·····(116)
座右铭·····(110)	判牍·····(116)
杂俎·····(110)	册文·····(116)
议论文·····(110)	颂赞·····(116)
论说性散文·····(110)	书牍·····(116)
讲话稿·····(111)	史论·····(116)

二、写作实践

1. 标题与主题

拟题·····(117)	外一章·····(121)
题目·····(117)	命题·····(121)
标题·····(118)	命意·····(121)
主标题·····(118)	立意·····(121)
副标题·····(118)	主旨·····(121)
正标题·····(118)	主题·····(122)
眉题·····(118)	多主题·····(122)
肩题·····(119)	基本主题·····(122)
副题·····(119)	副主题·····(123)
母题·····(119)	主题思想·····(123)
子题·····(119)	中心思想·····(123)
大标题·····(119)	主题提炼·····(123)
小标题·····(119)	主题确定·····(124)
插题·····(120)	主题正确·····(124)
纲要题·····(120)	主题鲜明·····(124)
提示题·····(120)	主题深刻·····(125)
提要题·····(120)	主题集中·····(125)
通栏标题·····(120)	主题与题材·····(125)

2. 内容与材料

原始材料·····(126)	史实·····(128)
第一手材料·····(126)	文献·····(128)
素材·····(126)	典型材料·····(128)
题材·····(127)	材料鉴别·····(128)
文物·····(127)	材料选择·····(129)
资料·····(127)	材料加工·····(129)
史料·····(127)	素材积累·····(129)

生活积累	(130)	典型化	(134)
生活经验	(130)	典型人物	(135)
生活真实	(130)	典型性格	(135)
创作源泉	(131)	人物肖像	(135)
创作冲动	(131)	人物性格	(136)
创作过程	(131)	形象性	(136)
本事	(132)	冲突	(136)
情节	(132)	场面	(136)
细节	(132)	场景	(137)
人物	(133)	典型环境	(137)
原型	(133)	对白	(137)
模特儿	(133)	对话	(138)
主角	(133)	旁白	(138)
主人公	(134)	因小见大	(138)
典型	(134)	自然环境	(138)
典型性	(134)	社会环境	(139)

3. 篇章与结构

篇章	(139)	承上启下	(141)
篇目	(139)	起承转合	(141)
篇幅	(139)	照应	(142)
布局谋篇	(139)	首尾照应	(142)
顺理成章	(140)	章节	(142)
思路	(140)	体例	(142)
文章脉络	(140)	体制	(142)
条理清晰	(141)	主体	(143)
条理紊乱	(141)	结构	(143)

段落.....	(143)	开头.....	(150)
自然段.....	(144)	开端.....	(150)
意义段.....	(144)	发展.....	(151)
结构段.....	(144)	高潮.....	(151)
层次.....	(144)	背景.....	(151)
层次分明.....	(144)	过渡.....	(151)
文章骨架.....	(145)	结局.....	(152)
严谨.....	(145)	结尾.....	(152)
结构严谨.....	(145)	尾声.....	(152)
结构完整.....	(145)	内在联系.....	(153)
结构自然.....	(146)	章法.....	(153)
线索.....	(146)	梗概.....	(153)
单线.....	(146)	结构原则.....	(153)
复线.....	(146)	材料顺序.....	(154)
双线.....	(147)	编排.....	(154)
多线.....	(147)	结构方式.....	(154)
主线.....	(147)	纵式结构.....	(155)
副线.....	(147)	横式结构.....	(155)
明线.....	(148)	纵横结合结构.....	(155)
暗线.....	(148)	并列式结构.....	(156)
伏线.....	(148)	递进式结构.....	(156)
伏笔.....	(148)	并列递进结合式结构	
楔子.....	(149)	(153)
引子.....	(149)	总分式结构.....	(156)
序曲.....	(149)	条款式结构.....	(157)
序幕.....	(150)	对话式结构.....	(157)

三迭式结构	(157)	文理	(158)
连环式结构	(157)	阙	(159)
串连式结构	(158)	出句、对句、对、粘	(159)
包孕式结构	(158)	入话	(159)
补白	(158)		

4.方法与技巧

写作	(159)	叙述	(166)
创作	(160)	叙述人称	(166)
写作方法	(160)	第一人称	(167)
艺术技巧	(160)	第三人称	(167)
手法	(161)	顺叙	(167)
表现手法	(161)	倒叙	(168)
艺术手法	(161)	插叙	(168)
构思	(162)	补叙	(168)
想象	(162)	平叙	(168)
联想	(162)	平铺直叙	(169)
形象思维	(162)	开门见山	(169)
艺术思维	(163)	描写	(169)
意境	(163)	细描	(170)
虚构	(164)	白描	(170)
形象	(164)	正面描写	(170)
形象化	(164)	侧面描写	(170)
塑造形象	(165)	直接描写	(171)
人物刻画	(165)	间接描写	(171)
艺术想象	(165)	人物描写	(171)
艺术概括	(166)	肖像描写	(171)