

马可·波罗的中国传奇

THE CHINESE STORY
OF MARCO POLO

上海文化出版社



马可·波罗的中国传奇

阳光文化系列丛书编辑委员会 编

上海文化出版社

038377

责任编辑：黄 韬

封面设计：空 间



阳光文化系列丛书

马可·波罗的中国传奇

阳光文化系列丛书编辑委员会编

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn 网址: www.slcmm.com

新华书店 经销

江苏太仓印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 图、文 105 面

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—10,000 册

ISBN 7-80646-288-0/I·326

定价: 10.00 元



ISBN 7-80646-288-0



9 787806 462881 >

定价：10.00 元

目 录



马可·波罗的中国传奇

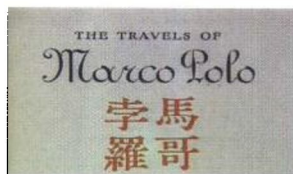
- 一个叫马可·波罗的人
- 中国元朝之行
- 回归威尼斯
- 真实的马可·波罗

旁注

- 威尼斯与热那亚的战争
- 《马可·波罗游记》为何又称《寰宇记》
- 《马可·波罗游记》为什么又叫《百万》
- 忽必烈
- 哥伦布
- 耶路撒冷

幕后解读

- 马可·波罗家族
- 马可·波罗的汉译名
- 马可·波罗时代的中西交流先行者
- 马可·波罗的遗嘱
- 马可·波罗奖
- 《马可·波罗游记》的特点
- 《马可·波罗游记》的翻译与研究
- 《马可·波罗游记》的幕后英雄
——鲁斯迪切罗



逸闻趣事

- 中国古代餐具——《马可·波罗游记》
中元朝的饮食餐具
- 元朝人喝什么——《马可·波罗游记》
中的中国饮料
- 影响哥伦布一生的《马可·波罗游记》
- 《马可·波罗游记》中刺客一词的由来
- 冰淇淋是马可·波罗传入欧洲的吗
- 中国的马可·波罗——列班·扫马



七嘴八舌

- 唐宋有长城吗——为什么在《寰宇记》
中居然没有提到长城
- 马可·波罗真的到过中国吗
- 另一本《马可·波罗游记》——雅各的
《光明之城》
- 马可·波罗懂汉语吗
- 你知道元朝时的北京是什么样的吗——《马
可·波罗游记》中的大都文明
- 《马可·波罗游记》与 18 世纪欧洲的
中国热
- 马可·波罗回香都



附录

- 马可·波罗年表
- 蒙古大汗表



马可·波罗的中国传奇

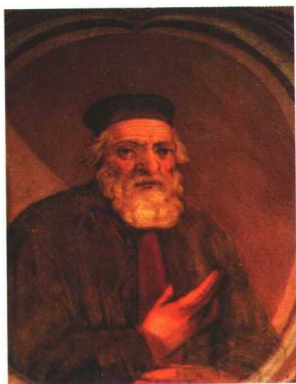
阳光文化系列丛书编辑委员会 编

上海文化出版社

038377

阳光文化系列丛书编辑委员会

主 任	张信刚				
委 员	张信刚	季羨林	葛剑雄	陈汉元	
	高信疆	郝铭鉴	戴 俊	杨 澜	
	吴 征	陈 萍	蓝 凡	丁晓聪	
	孙坚华				



主 编	蓝 凡		
策 划	黄 韬	逸 夫	
编 辑	丁璇麟	张锦达	朱 慧
编 务	刘 昱	俞桂英	张海勇
版式设计	王树雄	空 间	



五千年前的太阳和五千年后的太阳都照耀着地球，而人类的历史已翻过了无数的篇章。昔日雄霸天下的帝国已化为云烟，当年国色天香的罗裙已散入黄土……今天，真正触动我们的情感与灵魂的并不是几件博物馆里的文物，而是那些经久不灭的人的故事。他们告诉我们从哪里来，提示我们该往哪里去。在阳光文化丛书中，人的故事，永远占据着心中的位置。

心灵需要灌溉，历史需要记载。我们致力于重现历史并记录这个不平凡的时代。

阳光卫视是亚太地区第一个以历史文化、人物传记为特色的主题频道。几千年的中华历史使我们背靠世界上最大的文化宝藏之一，与全球同类节目提供商的联盟使我们占领了市场的先机。本套丛书正是在阳光卫视的节目基础上，进一步完善扩充的结果。

我们相信，历史是温暖的，历史是常新的，历史是属于全人类的，有如阳光。

愿阳光文化丛书成为您长期的精神伙伴。

杨雨

目 录



马可·波罗的中国传奇

- 一个叫马可·波罗的人
- 中国元朝之行
- 回归威尼斯
- 真实的马可·波罗

旁注

- 威尼斯与热那亚的战争
- 《马可·波罗游记》为何又称《寰宇记》
- 《马可·波罗游记》为什么又叫《百万》
- 忽必烈
- 哥伦布
- 耶路撒冷

幕后解读

- 马可·波罗家族
- 马可·波罗的汉译名
- 马可·波罗时代的中西交流先行者
- 马可·波罗的遗嘱
- 马可·波罗奖
- 《马可·波罗游记》的特点
- 《马可·波罗游记》的翻译与研究
- 《马可·波罗游记》的幕后英雄
——鲁斯迪切罗



逸闻趣事

- 中国古代餐具——《马可·波罗游记》
中元朝的饮食餐具
- 元朝人喝什么——《马可·波罗游记》
中的中国饮料
- 影响哥伦布一生的《马可·波罗游记》
- 《马可·波罗游记》中刺客一词的由来
- 冰淇淋是马可·波罗传入欧洲的吗
- 中国的马可·波罗——列班·扫马



七嘴八舌

- 唐宋有长城吗——为什么在《寰宇记》
中居然没有提到长城
- 马可·波罗真的到过中国吗
- 另一本《马可·波罗游记》——雅各的
《光明之城》
- 马可·波罗懂汉语吗
- 你知道元朝时的北京是什么样的吗——《马
可·波罗游记》中的大都文明
- 《马可·波罗游记》与 18 世纪欧洲的
中国热
- 马可·波罗回香都



附录

- 马可·波罗年表
- 蒙古大汗表



马可·波罗笔下蒙古大汗举行大宴时热闹的情景。





马可·波罗的中国传奇



身着鞑靼
族服饰，带着
弓和箭的马
可·波罗画像

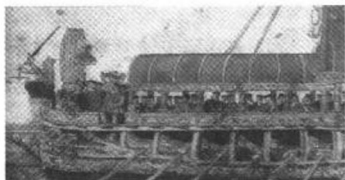
马可·波罗的中国传奇

一个叫马可·波罗的人

1298年，一个威尼斯人在威尼斯与热那亚的战争中被俘，他与一个叫鲁斯迪切罗的小说家关在了一起。这也许是历史上最幸运且最具文化意味的一次监禁。在狱中，鲁斯迪切罗将这

威尼斯与热那亚的战争

威尼斯与热那亚都是13世纪时的意大利城市共和国，都以商业而著名。但随着商业的进一步发展，他们之间的竞争也越来越激烈，终于在1294年爆发了阿雅斯战争。最后威尼斯被打败，热那亚获得了胜利。



威尼斯人战败后一直对此耿耿于怀，而热那亚人则俨然以海上霸王自

居，并对威尼斯的商船和货物课以重税，使其商人的活动范围

受到限制，因而威尼斯的海上商路岌岌可危，这直接威胁到了威尼斯的生存和发展。此时威尼斯的唯一选择就是彻底打败热那亚，重新夺回海上控制权。1298年7月战争再度爆发，但由于当时热那亚正处于鼎盛时期，他们控制着黑海、中东、近东和波斯等地的商业活动，因此，战争的结果仍然以威尼斯的失败而告终。

个威尼斯人对东方的描述记载了下来。这本书的名字最先被叫做《描绘世界》，后来改名为《寰宇记》，在某些时候又被称为《百万》。这个威尼斯人就是马可·波罗。

1254年，马可·波罗出生在意大利威尼斯的一个富商家庭。他的父亲尼科罗和叔叔马费欧长期在外经商，并曾经旅行到过中国，受到忽必烈的亲自接见，他们也许是第一批得到这种荣誉的欧洲人。

1271年，尼科罗和马费欧准备再次启程前往中国，以完成上次去中国时忽必烈交给他们的任务：带100名神父和耶路