



八达岭长城

北京名胜
实用导游

版



北林图 A00028937



八达岭长城

编

327312

中国旅游出版社

责任编辑：李泽儒

封面设计：江 皓

封面题字：黄正元

插 图：李雁生

摄 影：刘守德

 社 出 版
出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

*

开本：787×1092 1/40 印张：1 字数：12千字

1983年10月第一版 1983年10月第一次印刷

印数1—10,000

统一书号：17179·351 定价：0.18元



长城敌台

216738



“居庸外镇”

詹天佑铜像



云台及细部

云台浮雕



敌台远眺

青龙桥车站



八达岭长城游览图



绘图：刘 伟 胡 林



北京至十三陵、八达岭路线图

327312

目 录

导 言	1
秦始皇与万里长城	2
关沟内外	3
居庸关和云台	6
京张铁路和詹天佑	8
万里长城的四大特点	10
长城是怎样修筑起来的	12
八达岭长城	14
勇攀高峰 豪情满怀	17
旅 游 须 知	18
一、交通路线	18
二、购票事项	19
三、服务设施	19
四、厕所	20



导 言

举世闻名的万里长城，是中华民族的伟大创造，是世界上规模最大的军事防御工程，被誉为古代建筑奇迹之一。“不到长城非好汉”，这已成为当代旅行者的共同愿望，无数中外游人远道而来，均以能力登长城，目睹这一天下奇观为快慰。登临长城不但可以饱览长城的宏伟雄姿、古战场的壮阔图景等北国风光；同时，还可深切地体察和感受到我国悠久的历史、灿烂的文化和高超的建筑技术，从而激发起爱国主义热情，去为中华民族新的崛起而努力奋斗。

从北京市区至八达岭长城，相距七十五公里，乘旅游专车或游览列车，分别沿京张公路或京包铁路北行，行程约两小时。由于万里长城的兴建与秦始皇有关，因此，利用途中时间，首先介绍一下秦始皇及其与长城有关的情况。



秦始皇与万里长城

秦始皇名嬴政，是我国历史上一位很有名的人物。他生于公元前二五九年，卒于公元前二一〇年。他生活的时代，正值秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七雄争霸的战国时期。他十三岁继承秦国王位，继续实行商鞅变法，使秦国迅速强大起来。他二十二岁开始亲自主持政务，果断地平定了吕不韦的政变，并重用李斯、尉繚等谋臣，施行“远交近攻”等外交政策，经过十年激战，于公元前二二一年兼并了其它六国，建立了我国历史上第一个中央集权制的统一的封建国家。但当时北方的游牧民族匈奴和东胡，仍处于落后的奴隶社会时期，奴隶主贵族不时南下，对中原地区危害甚大。为了防范起见，秦始皇便派大将蒙恬和太子扶苏，率三十万大军击退匈奴，而后开始大规模修筑长城，“起临洮（今甘肃岷县），止辽东，延袤万余里”，历时十年，将秦、燕、赵三国原来的防卫墙连接起来，并加筑新城，从此，我国才有了闻名于世的万里长城。

秦始皇作为我国封建社会的第一代皇帝，其主要功绩是：一、统一了中华民族，建立起第一个中央集权制的封建国家，在历史上起了重大进步作用。二、统一了文字、货币和度量衡等，促进了经济、文化的交流与发展。三、兴修水利和驰道，改善了交通运输事业的落后状况。四、修筑万里长城，这对阻止当时匈奴奴隶主贵族的南

下抢掠，维护中原地区封建经济、文化的繁荣与发展，起了积极作用。

秦始皇的严重过失有：一、横征暴敛，严刑酷法，连年用兵，大兴土木，人民痛苦不堪。二、焚书坑儒，毁了不少春秋战国以前的优秀文化遗产。孟姜女哭夫的故事，是大家所熟知的，其雏形原本产生于秦始皇前三百多年，但后来经过民间的传说、附会，却加在秦始皇修筑长城的问题上了。这反映了人民对暴政的愤懑不平。秦始皇兴建长城，确实给当时的百姓带来了灾难性的负担。但在客观上，万里长城对于巩固北方边戍，保护中原安定等方面也起了积极的历史作用。



关 沟 内 外

南口镇，位于关沟口南，为昌平区所辖。镇东南的宽阔河滩（今南口农场处），相传原称“金沙滩”，据说是萧天佐摆“天门阵”的地方。横陈于南口镇北的巍峨群山，便是著名的燕山山脉。它从京西南迤邐而来，经京北、达京东，遥遥环抱北京城，形似一个巨大的“海湾”，从而构

成了“北京湾”、“燕云天下秀”的壮美气势。这一带的山脉称为军都山，驰名中外的八达岭长城，便雄踞于该山的峰峦上。

关沟，坐落于军都山的群峰峡谷之中，南起南口，北至八达岭，长达四十华里。此处地势极为险要，历来为北京通往蒙古高原的咽喉要道。古时称关沟有“七十二景”，沿公路登山前进，主要可看到如下景致：

二龙戏珠 关沟出口处有座孤立的小山丘，俗称“宝珠”，其东西两侧的峰峦如同两条腾越的蛟龙，恰似二龙戏珠之态，故此得名。

仙人下棋 在关沟口内东侧的山巅上，有两峰相对，酷似二人低头屈背对弈，形态惟妙惟肖，颇具情趣。

六郎拴马桩 于“仙人下棋”北侧的山峦中，有一小峰很象一根笔直的木桩，相传杨六郎曾在此拴过战马。

白凤冢 即李凤的坟墓，位于居庸关西侧山坡上。明武宗朱厚照，是个昏庸、放荡的皇帝，据说公元一五一七年他出游山西大同时，看中了酒家女李凤，便杀了李的丈夫王龙，准备将李带回北京封为妃子。返京至此，李凤突然身死，是病故还是自杀，说法不一。李死后便就地埋葬，因其坟头漫长白草，人们同情李凤的不幸遭遇，认为这是她拒受“皇恩”之志的表现，遂称“白凤冢”。

仙枕石 又称穆桂英点将台。在上关稍南的河沟中心，有块平整如台的圆形巨石，面积达六

十平方米。古人在石台的西侧刻有“仙枕”二字。传说该石曾是穆桂英的点将台，石面还存有二十八个穴坑，便是当年设中军帐时留下的遗迹。

六郎像 又称六郎影，刻画于青龙桥南河沟东侧的峭壁上，图为一入盘膝而坐。据说是杨六郎之像。因年久风化，现已模糊不清。

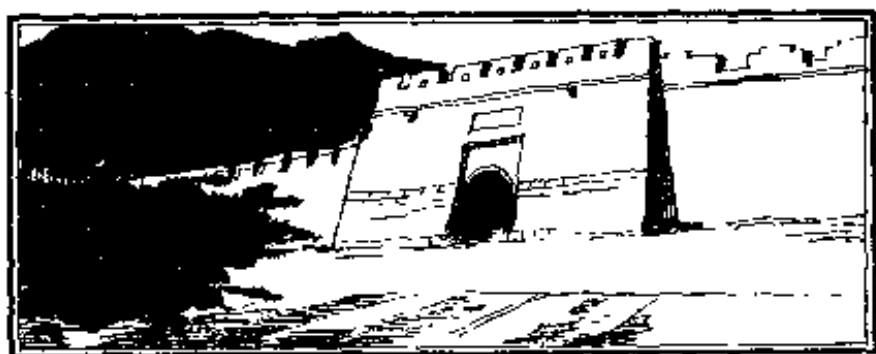
关沟中的许多景物都有着关于杨家将的传说，其实均属讹传。根据历史文献记载，北宋时，这里已为辽、金所辖，杨家将并未来此打过仗，其抗辽战争多发生在宋辽边界——拒马河流域等处。但在这里为何又会有这么多的传闻呢？主要是因北宋杨家将中的杨业（杨无敌）、佘太君、杨六郎（杨延昭）、杨文广、慕容氏（穆桂英）等人，都是血洒沙场，为国尽忠的忠勇名将。人们出于对他们的热爱，所以附会出这许多传说。

如乘火车行进，车过三堡站后，还可看到金鱼池、四郎庙、五贵头、人字形岔道及八达岭车站对面的石羊山等景色。

居庸关和云台

“重门天险设居庸，百二山河势转雄”，这是明代杰出学者李贽描绘居庸关的著名诗句。

居庸关 坐落于关沟中部，离北京城五十公里，是关沟“七十二景”中最主要的一景。此关设在两峰夹峙当中，关城南北还筑有两个外围关口，南面的即南口，北面的为八达岭口。其城关重重，形势极为险要，历来为长城沿线的重要关隘之一。



居庸关名称的由来，据说是因秦始皇修筑万里长城时，曾把征来的一批民伕、刑徒迁居于此，叫“徙居庸徙”，后来在此建关，始称居庸关。解放后在内蒙和林格尔发掘的东汉古墓壁画上，已有“居庸关”三字，可见该名称最晚出现于汉代。关城周围的山叫叠翠山，由于此处重峦叠嶂，树木繁茂，关山壮丽，景色幽佳，所以远在八百年前的金代就有“居庸叠翠”之誉，并被列为燕京八景之一。

此关曾多次重建。明朝初年，开国功臣徐达受朱元璋御旨在此垒关。现在所看到的关城，是

公元一四五五年（明景泰六年）建筑的。明代曾在此设“卫”，常驻守军五、六千人。在古代，这里是兵家必争之地，发生过许多战事。如辽、金两朝覆灭前，均在此进行过激战。公元一六四四年，李自成率领的农民起义军，就是从这里破关而入，挥师北京，推翻明王朝的。

云 台 位于居庸关城中心，是一座用汉白玉石雕砌的大型台基。建于公元一三四五年（元至正五年），已有六百多年历史。台基上原建有三座塔，称过街塔，后来被毁。在基座中间开有一个南北向的券洞门，门顶部为五边折角式，并刻有金翅鸟王图等浮雕，形式独特，甚为罕见。券门内自拱顶到两壁，除刻有曼陀罗浮雕图案和四大天王佛像外，还刻有用汉文、梵文、藏文、八思巴蒙文、维吾尔文和西夏文写成的《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》。这些石刻构图雄浑，雕工精美，为元代现存的稀有文化艺术珍品。这些宝贵文物，是我们研究佛教经典、古典文学，



以及我国古代长城内外各族人民经济、文化交流的重要历史资料。云台同长城沿线的居庸关、八达岭、山海关和嘉峪关等，均属国家重点文物保护单位之列。



京张铁路和詹天佑

穿行于关沟的这条铁路，初名叫京张铁路。建于一九〇五年至一九〇九年的清朝末年，由爱国工程师詹天佑主持兴建，是我国自行设计、施工修筑的第一条铁路。当时仅从北京丰台到张家口，全长二百零四公里。但现在已成为京包线的一段，并与集二线相连，因此也是一条通往欧洲的国际铁路线。

“京张铁路”从南口至八达岭的关沟地段，是全线工程的关键。沿途地形十分复杂，山高坡陡，最大限制坡度为千分之三十三，每前进一公里，平均路基就升高三十三米。尤其是从青龙桥至八达岭一段，尽是悬崖深壑，工程极为艰巨。当时，正值帝国主义列强妄想控制和瓜分我国的黑暗时期。外国侵略者讽刺说：“中国会修关沟段铁路的工程师还没有诞生。”闻此谬说，詹天佑无比气愤，他立志要为祖国争光，以百折不挠的爱国精神，经过反复勘察，终于设计出一条理想的线路。其中的隧道部分，要比外国人设计的缩短二千多米。特别是八达岭和居庸关的两大隧道，

共长一千五百多米，工程难度极大。但他在八达岭上打了两口竖井，加上两端的掘进，创造了六个开凿面，使隧道很快被打通。同时，他在青龙桥车站附近，还设计出一条“人”字形的岔道线路，使火车以回转运行的办法，顺利穿越八达岭高峰。由于詹天佑和我国工人的艰苦卓绝的奋斗，使这条原定计划要用七年时间、要花费九百万两白银才可修成的铁路，实际只用时四年、花银五百二十万两就竣工了。从而创造了铁路建筑史上的奇迹，为中华民族赢得了荣誉，大长了中国人民的志气。

詹天佑(公元一八六一——一九一九)广东南海人。一八七三年他十二岁时考取留美官费生，赴美国入小学和中学读书。后来他进入耶鲁大学专攻土木工程和铁路专业，学习优异，获得学士学位。他于一八八一年学成回国。当一八八四年中法战争爆发时，为保卫祖国，他即参加了福建马尾海域的抗法海战，作战英勇，受到表彰。一八八八年，詹天佑到中国铁路公司任工程师，在他的设计下，从塘沽到天津的铁路铺轨工程，仅用八十七天就完成了。同时，在建筑滦河铁桥桥墩的问题上，他出色地解决了日、德等国工程师无法解决的技术难题，从而使外国工程人员为之吃惊。因此，英国工程师协会于一八九四年特地聘请詹天佑为会员。

辛亥革命后，詹天佑受任汉粤川路督办，但他于一九一九年四月二十日不幸在汉口逝世，享年五十九岁。为了永远纪念这位杰出的爱国工程

师，当时的中华工程师学会和京绥（京张）铁路同人会，特在青龙桥车站为詹天佑铸造了铜像。一九八二年五月，有关部门又将詹天佑及其夫人的墓从海淀区迁建于此，并开辟了纪念馆等，以垂其英名、昭其业绩，从而激励后人去为振兴中华努力奋斗。



万里长城的四大特点

八达岭长城，是举世著称的旅游胜地。许多访华来京的外国元首、高级官员，以及其他无数中外旅行者，几乎都要亲临八达岭游览一番，以便饱览万里长城的宏伟雄姿、亲睹这一天下一奇景。

万里长城为何如此闻名和吸引游人呢？主要因为它有如下四大特点：

一是历史悠久。我国的春秋战国时期，各诸侯国为了相互防御，便在各自管辖的境内筑起了防卫墙，这便是长城的雏形。据《左传》记载，公元前六五六年（楚成王十六年），楚国就修筑了连绵数百里的长城。当时称为“方城”，城池