



# 桥牌竞赛手册

李石林 著  
张旭

# 桥牌竞赛手册

李石林 张旭 编

蜀蓉书业出版社

---

责任编辑：蔡广楣

封面设计：彭中木

---

桥牌竞赛手册

李石林 张旭 编

蜀蓉书业出版社出版

成都青龙巷9号

四川省新华书店发行

金堂印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.375印张 105千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷 印数：1—100,000册

---

统一书号：7457·49

定价：0.75元

---

# 前 言

邓小平同志在与胡耀邦同志谈论桥牌时曾说：打桥牌可以促进身体健康，对大脑思维也有好处，是对紧张工作的很好调剂休息。西方人士认为桥牌是智慧之士设计的一种最有乐趣、最聪明的扑克游戏。桥牌比赛是斗智、斗勇、比毅力、比体力的竞赛，所以，特别引人入胜。桥牌的竞赛形式是多种多样的，竞赛规则既完整又严密。无论是桥牌活动的组织者还是爱好者，都应该力图通晓这些多种多样的竞赛形式，熟悉常用的竞赛规则，这对组织、开展桥牌活动，提高桥技水平都大有帮助。为此，我们搜集、整理了国内、外有关规则和竞赛方面的资料，汇编成这本小册子。

本书共分三个部分：即竞赛方法；记分方法；常用竞赛规则。本书从其实用价值考虑，以期能适应各类比赛的需要。在编写过程中力求做到既简明扼要、通俗易懂，又全面、准确。另外，为使广大读者能够领会竞赛的基本原理和掌握编排组织中的难点所在，我们又采用了图解和实例相结合的方式加以详述。希望能对读者组织、参加桥牌活动有所帮助，能够更好地发挥读者的组织才能，在广大的桥牌爱好者中架起友谊的桥梁，交流桥艺，丰富文娱生活。

在编写此书过程中，我们从董毅、朱文极、唐贤武、乌国英等诸位老先生的著作中得益匪浅。特别是在“常用规则”的附录部分更是直接引用了周家骝先生所译的《复式桥牌竞赛规则》的部分条款。谨此说明，并表示谢意和敬意！

由于编者水平所限，时间仓促，疏漏与不妥之处在所难免。恳请读者指正。

编 者

一九八五年十月

# 目 录

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 第一部分 竞赛方法                            | ( 1 )   |
| 一 四人队式复式赛                            | ( 2 )   |
| 两队间的四人队式复式赛                          | ( 3 )   |
| 大型四人队式复式赛                            | ( 16 )  |
| 二 四人队复式小型循环赛                         | ( 29 )  |
| 三 瑞士式移位法                             | ( 46 )  |
| 四 双人赛                                | ( 50 )  |
| 双冠军赛                                 | ( 54 )  |
| 单冠军赛                                 | ( 68 )  |
| 交织赛                                  | ( 75 )  |
| 五 个人赛                                | ( 76 )  |
| 六 其它类型的竞赛                            | ( 79 )  |
| 第二部分 记分方法                            | ( 86 )  |
| 一 基本分                                | ( 86 )  |
| 二 国际比赛分                              | ( 92 )  |
| 三 胜利分                                | ( 92 )  |
| 四 比赛分                                | ( 97 )  |
| 第三部分 复式桥牌常用规则                        | ( 100 ) |
| 一 牌手的权利和作风                           | ( 101 ) |
| 二 叫牌阶段的违例及处理办法                       | ( 102 ) |
| 三 打牌阶段的违规及处理办法                       | ( 107 ) |
| 四 牌墩的处理、声称和承认                        | ( 112 ) |
| 五 比赛裁判长                              | ( 114 ) |
| 六 申诉                                 | ( 115 ) |
| 附录 ( 原《规则》 23B、26、50、59、64<br>全文照录 ) | ( 116 ) |
| 七 复式桥牌赛的补充规定                         | ( 121 ) |

## 第一部分 竞赛方法

桥牌竞赛同其他体育项目的竞赛相比，历史是短暂的，但是其竞赛方法的起源仍要追溯到十九世纪中叶的惠斯特牌戏，随着时间的推移，逐渐演变成多种多样的竞赛形式。在这一部分里，将着重介绍复式桥牌赛。这种竞赛形式，有利于发挥参赛各方的技术水平，具有充分依靠技术取胜的优点，在很大程度上避免受到牌的好坏的影响。所以，当今的各种正式桥牌比赛都采用复式赛（Duplicate）的竞赛形式，这也是桥牌运动具有旺盛的生命力，为亿万群众所喜爱的主要原因。

复式赛并非起源于定约桥牌时期。早在十九世纪中叶，在惠斯特牌戏年代就创造了复式赛。美国的米切尔和豪威尔先后发明了米切尔移位法——双冠军赛和豪威尔移位法——单冠军赛。这两种竞赛法都要求所有参赛队打若干副完全相同的牌。随着桥牌活动的发展，复式赛又增添了新的含意。即同一副牌重复打二次或多次，是由参加比赛的队或一对选手与对手在相同的条件下所获得的“分”的多少来决定名次的比赛。因此，这种比赛方式给所有参赛者提供了一个几乎是“机会均等”的竞赛条件。若仅是在两个队之间进行的“四人队式复式赛”，可以说，机会完全均等。一切外界的，客观的因素统统排除在外，选手们全仗各自高超的牌技取胜。

伴随着社会生产力和科学技术的不断发展，人们不仅逐步完善了竞赛方法，而且还不断丰富了竞赛内容。目前，世界上现行的复式桥牌赛竞赛种类计有：“团体赛”（其中又分为“队式赛”、“四人队式移位赛”、“瑞士式移位赛”），“双

人赛”，又称“对式赛”（其中又分“双冠军赛”、“单冠军赛”“交织赛”），“个人赛”等。如此繁多的比赛形式为广泛地开展桥牌活动提供了方便。与此同时，由于各种不同名目的竞赛的竞赛方法不尽相同，有的甚至有较大的差异，有的竞赛编排虽然巧妙却又复杂。为此，特将当今现行的多种复式桥牌竞赛的竞赛方法详细介绍于后，供桥牌爱好者和竞赛组织者参考。

只有在了解、掌握了各种竞赛方法以后，才能根据比赛的目的、规格、性质、时间和参赛队数以及运动员年龄、身体状况等因素来选择适当的方法组织比赛。换言之，才能得心应手地因时、因地（场地大小）、因人制宜妥善安排比赛形式。

## 一、四人队式复式赛（队式赛）

四人队式复式赛是现行桥牌团体赛的主要方式。这种比赛要求在每轮相对抗的两个队，各自派出四名选手，进行若干副牌的比赛。比赛在开、闭室两个房间进行。一个队称为主队，主队的两名牌手在开室坐在南、北方位，另两名牌手在闭室坐东、西方位。另一个队称为客队，客队队员在开、闭室的座向与主队队员恰好相反。每一副牌在开、闭室各打一次。最后累计双方各副牌在开、闭室的得分以决定该轮比赛的胜负。

这种竞赛方法，被人们认为是比较合理的竞赛方法，同一副牌交换着打二次可以排除牌的好坏的影响，而且打的副数越多更能反映出两个参赛队之间技术水平的差距。因而，自从出现四人队式复式赛的竞赛方法以后，就大大增强了桥牌竞赛的对抗性。从此，这种竞赛方法便作为各种大型桥牌比赛的竞赛方法而风行世界。百慕大杯赛，与奥林匹克运动会同年举行的奥

林匹克桥牌赛，女子威尼斯杯赛以及运东地区桥牌赛均采用这种竞赛形式。在我国，自一九七九年十月，国家体委将桥牌列为体育竞赛项目以来，所举行的历届全国性比赛，省、市之间的大型邀请赛，及至许多机关、学校、厂矿企事业单位所举办的桥牌赛，一般都采用了这种竞赛方法。

## **(一) 两队间的四人队式复式赛**

两个队间的四人队式复式赛，是指一个桥牌队与另一个桥牌队之间进行的四人队式复式赛。这种比赛是四人队式复式赛最简单、最基本的形式。我们以此作为前导，也有利于把这种复式赛的竞赛办法的要领推及到两个以上的队参赛的比赛中去。

现在，将其组织比赛程序和办法介绍如下：

### **A、赛前联系**

在比赛前，双方领队（或教练，队长）应通过商谈对有关比赛的程序及决胜办法达成协议。

#### **(1) 组队**

由于四人队式复式赛实际参赛人数必须是每队各四名选手，因此，一个队一般是由四——六名队员组成，另设领队及教练员。

#### **(2) 比赛轮次及赛牌的副数**

比赛的轮次，每轮的节次，每节打牌的副数，这些问题都必须在赛前确定。其基本依据是比赛时间的长、短。

就一般情况而言，至少应进行一轮比赛，一轮分为上、下两节。每节打十二或十六副牌。

作为一种体育竞赛项目，桥牌不仅是智力竞赛，也包含有身体素质较量的因素。赛牌副数越多越能反映出运动员的实际

技术水平的高低。因此，在时间允许的情况下，可安排在一天内赛二轮六十四副牌或者更多。在正式比赛中，对打牌速度有一定要求，一般规定每小时应打完八副牌，超时将被扣罚。每节结束后有十五分钟时间结分、调整参赛阵容和休息。

### **(3) 决胜办法**

目前，国际通用的结分方法是：将每副牌开、闭室基本分差折成国际比赛分（Imp），每轮比赛结束后再将双方所得国际比赛分根据各种不同的折算方法折成胜利分（VP）。由于胜利分的折算方法不一样，最后折成的胜利分也有差异。因此，按什么方法决胜负，事先也应商定好。记分方法见第二部分。

只有二个队进行比赛，一般都采用按国际比赛分计胜负的方法。

如果出现和局，即国际比赛分相等，大都采取加赛一副牌的方法来决定胜负。

### **B、赛前的准备**

赛前准备，指主办比赛的一方对场地与器材两方面的设置。

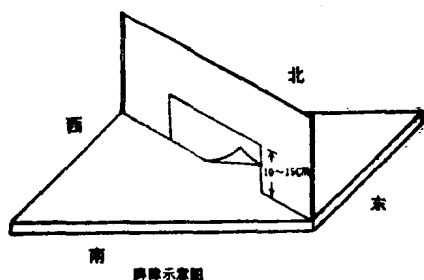
#### **(1) 比赛场地**

为适应比赛的需要，最好是有两间（或一个较大的房间中央用屏风隔成两间）能各放一张桌子、四把椅子的房子作为赛场。一间作为开室，一间作为闭室，并确定某一方位为北。

#### **(2) 比赛器材**

屏障（幕帘）：屏障的宽度应以坐着的选手看不见同伴的头发为标准，其长度以牌桌的对角线为标准。设置屏障的目的是防止某些选手的不诚实行为，因此应是不透明的。屏障在叫牌阶段放下，在首攻牌张放置牌桌上后向上掀起一部份（在

1976年世界百慕大杯锦标赛中开始采用屏障)。

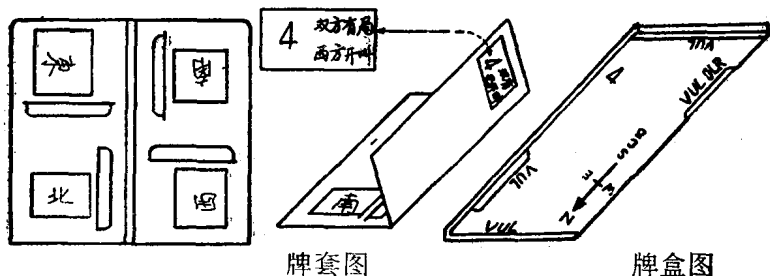


注：屏障尺寸为宽90—110cm，长至少应与牌桌对角线相等，最好是两端各超出桌面30—50cm。屏障的安放如图：北、东在一边。南、西在另一边。

停止卡与提醒卡：均系长方形的塑料或硬纸卡片。上面分别标有停止（Stop）与提醒（Alert）字样（其具体使用法参看P124页）。

牌：普通扑克牌去掉大、小王即为一副。其数量根据比赛所打副数而定。

牌盒（或牌套）：牌盒由硬质塑料制成，牌套由软质塑料制成。其作用是把一副已分发好的牌按北、东、南、西四个标明了的方位隔开。无论何种牌盒（套）都应在封面上注明副序、局况及发牌人的方位。如果每节赛十二副，则应准备有1—12副序的牌盒（套）。



记分表：记分表是用以记录每节比赛结果的。

# 桥牌比赛记分表

第 年 月 日 队 对 队  
 第 轮 第 节 北 东  
 室 别 号 南 西  
 桌

| 副<br>序  | 发<br>牌 | 局<br>况 | 定<br>约<br>者 | 定<br>约 | 首<br>攻      | 结<br>果 | 南 北 |   | 比 分 |     |     |     |
|---------|--------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----|---|-----|-----|-----|-----|
|         |        |        |             |        |             |        | +   | - | 比 队 |     | 分 队 |     |
|         |        |        |             |        |             |        |     |   | 分差  | IMP | 分差  | IMP |
| 1       | 北      | 双无     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 2       | 东      | 南北     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 3       | 南      | 东西     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 4       | 西      | 双有     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 5       | 北      | 南北     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 6       | 东      | 东西     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 7       | 南      | 双有     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 8       | 西      | 双无     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 9       | 北      | 东西     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 10      | 东      | 双有     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 11      | 南      | 双无     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 12      | 西      | 南北     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 13      | 北      | 双有     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 14      | 东      | 双无     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 15      | 南      | 南北     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| 16      | 西      | 东西     |             |        |             |        |     |   |     |     |     |     |
| IMP.总 差 |        |        | VP          |        | 本节合计        |        |     |   | IMP | IMP |     |     |
|         |        |        | 队           | 队      | I<br>M<br>P | +      | 第 节 |   |     |     |     |     |
|         |        |        |             |        |             | +      | 第 节 |   |     |     |     |     |
|         |        |        |             |        |             | +      | 第 节 |   |     |     |     |     |
|         |        |        |             |        |             | 总      | 计   |   |     |     |     |     |

队队长

队队长

裁判

### 记分表的使用及填写方法:

a、在表的上方填写队名,主队名列前,客队名在后。

b、表中已注明各副牌的局况、发牌人,均作规定,不能变动。即:

|       |     |      |
|-------|-----|------|
| 第一副牌  | 北发牌 | 双方无局 |
| 第二副牌  | 东发牌 | 南北有局 |
| 第三副牌  | 南发牌 | 东西有局 |
| 第四副牌  | 西发牌 | 双方有局 |
| 第五副牌  | 北发牌 | 南北有局 |
| 第六副牌  | 东发牌 | 东西有局 |
| 第七副牌  | 南发牌 | 双方有局 |
| 第八副牌  | 西发牌 | 双方无局 |
| 第九副牌  | 北发牌 | 东西有局 |
| 第十副牌  | 东发牌 | 双方有局 |
| 第十一副牌 | 南发牌 | 双方无局 |
| 第十二副牌 | 西发牌 | 南北有局 |
| 第十三副牌 | 北发牌 | 双方有局 |
| 第十四副牌 | 东发牌 | 双方无局 |
| 第十五副牌 | 南发牌 | 南北有局 |
| 第十六副牌 | 西发牌 | 东西有局 |

第十七副牌与第一副牌的局况相同,并依次类推。

c、表中分差栏中的分差系指同一副牌开、闭室所得基本分之差。应在一节或一轮比赛结束后进行结算。然后再将基本分差折成国际比赛分 (imp)。记分方法见第二部分。

叫牌表:叫牌表是为叫牌而设置的。在现行的桥牌比赛中,大都采用书写叫牌的方式(或称无声叫牌)。最近,也有使用出示卡片的形式进行叫牌。常用的叫牌表有两种(即简易式与正规式)。

# 正规叫牌表

牌型记录表 (北)

\_\_\_\_\_ ♣  
 \_\_\_\_\_ ♦  
 \_\_\_\_\_ ♥  
 \_\_\_\_\_ ♠

牌型记录表 (东)

\_\_\_\_\_ ♣  
 \_\_\_\_\_ ♦  
 \_\_\_\_\_ ♥  
 \_\_\_\_\_ ♠

## 叫牌及牌型表

队名 \_\_\_\_\_ (南北) 对 队名 \_\_\_\_\_ (东西)

开室 \_\_\_\_\_ 闭室 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_ 牌序 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

北 西 东 南

牌型记录表 (西)

\_\_\_\_\_ ♣  
 \_\_\_\_\_ ♦  
 \_\_\_\_\_ ♥  
 \_\_\_\_\_ ♠

最终定约 \_\_\_\_\_ 定约者 \_\_\_\_\_

赢墩数: 南北 \_\_\_\_\_ 东西 \_\_\_\_\_

得分记录: 南北 \_\_\_\_\_ 东西 \_\_\_\_\_

打牌过程

1 北 东 南 西

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

牌型记录表 (南)

\_\_\_\_\_ ♠  
 \_\_\_\_\_ ♥  
 \_\_\_\_\_ ♦  
 \_\_\_\_\_ ♣

EAST BOARD

---



---



---



---

♠ ♥ ♦ ♣

Team (NS) **VS** Team (EW)

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| NAME |  |  |  |
|      |  |  |  |
|      |  |  |  |
|      |  |  |  |

BOARD NO

NAME \_\_\_\_\_

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

A square diagram with 'N' at the top, 'S' at the bottom, 'W' on the left, and 'E' on the right.

|      |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|
| NAME |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|      |
|------|
| NAME |
|------|

WEST BOARD

Final Contract \_\_\_\_\_ by \_\_\_\_\_  
 Tricks Taken: NS \_\_\_\_\_ EW \_\_\_\_\_  
 Score: NS+ \_\_\_\_\_ EW+ \_\_\_\_\_  
 Play ( Underline Lead )  
 1      N        E        S        W    
 2    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_  
 3    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_

**SOUTH BOARD** \_\_\_\_\_

♠ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♦ \_\_\_\_\_

♣ \_\_\_\_\_



以出示卡片的形式进行叫牌，在新近举行的全国比赛中已开始使用。“叫牌卡”(Bidding Box)是一张张用塑料制成，包括从1♣到7NT各种叫品以及“不叫”、“加倍”、“再加倍”、“提醒”、“召请主裁”等卡片。放在一硬质塑料盒里挂在每位牌手右方的桌边。

叫牌时，把所选定的叫牌卡由盒中取出，放在“叫牌盘”中自己的一方。依次按这样的方式叫牌。叫牌结束后，各自取回叫牌卡放在自己一方的“叫牌盒”中。

使用叫牌表，并采用书写形式进行叫牌，是一种简单易行的叫牌方法，为了防止由于书写而传递信息，因而对书写格式作出规定。

使用上述两种叫牌表的书写格式：

规定以S代表♠；H代表♥；D代表♦；C代表♣；NT代表无将；☐ 代表pass；☒ 代表加倍；☒ 代表再加倍。即：

|             |   |             |
|-------------|---|-------------|
| 1C.....7C   | 示 | 1♣.....7♣   |
| 1D.....7D   | 示 | 1♦.....7♦   |
| 1H.....7H   | 示 | 1♥.....7♥   |
| 1S.....7S   | 示 | 1♠.....7♠   |
| 1NT.....7NT | 示 | 1无将.....7无将 |

牌型表：每张牌型表是每副牌的原始记录。当发生牌张错误或者双方发生争议时，供检查之用。同时又是牌谱，可供各队赛后研究。因此，在打每一副牌后，各方选手应将自己的一手牌准确无误地填入牌型表内。

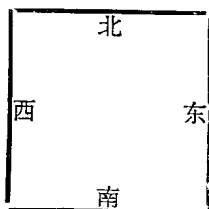
# 牌 型 表

\_\_\_\_\_ 队 对 \_\_\_\_\_ 队  
 北(N) \_\_\_\_\_ 东(E) \_\_\_\_\_  
 南(S) \_\_\_\_\_ 西(W) \_\_\_\_\_

第 \_\_\_\_\_ 副

♠ \_\_\_\_\_  
 ♥ \_\_\_\_\_  
 ♦ \_\_\_\_\_  
 ♣ \_\_\_\_\_

♠ \_\_\_\_\_  
 ♥ \_\_\_\_\_  
 ♦ \_\_\_\_\_  
 ♣ \_\_\_\_\_



♠ \_\_\_\_\_  
 ♥ \_\_\_\_\_  
 ♦ \_\_\_\_\_  
 ♣ \_\_\_\_\_

♠ \_\_\_\_\_  
 ♥ \_\_\_\_\_  
 ♦ \_\_\_\_\_  
 ♣ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日      记录 \_\_\_\_\_