



道德经

中国社会科学出版社

老私塾

道 德 经

(春秋)老子

主编：王晖 宋友文

编译：王峰东 王肖慧
聂影 斌

中国社会科学出版社

2000.11.

图书在版编目 (CIP) 数据

老私塾/宋友文，王晖主编。—北京：中国社会科学出版社，2000.12

ISBN 7-5004-2876-6

I . 老… II . ①宋… ②王… III . ①汉语-古代-语言读物 ②汉语-古代-语言读物-注释 IV . H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71740 号

老 私 塾
道 德 经
王 晖 宋友文 主编

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲 158 号 邮政编码：100720)

北京市兆成印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 90 印张 1100 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-5004-2876-6/I · 404

定价：180 元 (全 18 册 单册 10 元)

IVAE12/04



前　　言

老子所著的《道德经》，又称为《老子》、《道德真经》、《老子五千文》等，它不但是道家学派的开山之作，也是道教的“第一经典”。因此，老子不仅被公认为道家学派的创始人，而且也被道教尊奉为道祖和天尊。实际上，老子及其《道德经》对中国文化的影响是深远而广泛的，并不限于道家和道教；可以说老子及其《道德经》是中国文化的一个取之不尽、用之不竭的源泉。

老子其人，是一个不求闻达的隐士。由于他“以自隐无名为务”，其人其事在汉代就已经不能确考了。司马迁《史记·老庄申韩列传》说：“老子者，楚苦县（今河南省鹿邑县）厉乡曲仁里人也。姓李氏，

名耳，字伯阳，谥曰聃，周守藏室之史也。”“老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书！’于是老子乃著上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。”据研究，司马迁的上述记载基本可信，但也不能尽信；他抱着存疑的态度又说：“或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。自孔子死之后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公曰：‘始秦与周合而离，离五百岁而复合，合七十岁而霸王者出焉。’或曰：儋即老子。或曰：非也。世莫知其然否。”这表明，汉人（包括司马迁本人）搞不清楚老聃、老莱子、太史儋三者究竟是不是同一个人。这个问题迄今尚无定论。

老子其说，博大精深。其主旨可以归结为“言道德之意”。“道”、“德”两词是《道德经》提纲挈领的两个概念，在此约略解说一下。

老子所说的“道”，其实就是“无”，但这个“无”并不是纯粹的空无，只是“无形”而已。在老子看来，“道”和“物”是不同的：“物”是有形的，是可感的；而“道”却是“无形”的，是“视之不见”、“听之不闻”、“搏之不得”的。所以，从“物”（或有形）的观点来看，“道”一方面是“无物”，另一方面“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信”。这个“恍惚窈冥”似物而非物。老子又说：道，“湛兮，似或存”、“绵绵若存”，显然，“道”是“有”中的“无”，又是“无”中的“有”，似物而非物。从“道”不可感知的角度来看，“道”是“不可致诘”的，因而是“无名”的。但这个“道”却是真实存在着的，老子说：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰‘道’。”可见“道不过是强为之名”而已。“道”是“无形”且“无名”的。

由“无形无名”（否定性的规定）所规定的“道”，先于天地而又产生天地、万物，不可视听捉摸却又无所不在，是“天下母”、“天地根”，又是“万物之宗”。

“道”的规定性，除了“无形、无名”而外，还有“无为、无欲”。老子说：“道常无为而无不为”，“无为”和“有为”相对，“有为”是指着意的行为，也就是刻意强求的妄为。老子要求“辅万物之自然而不敢为”、“莫之命而常自然”，可见“无为”与“自然”可以融通，“道法自然”与“道常无为而无不为”是相通的。由“无为”出发，老子提出了一系列处世和治国的道术，包括“无事”、“不欲”、“柔弱”、“处下”、“不争”、“守雌”、“不敢为天下先”等等。

我们仍能看出，用“无名、无形、无为、无欲”一类否定性的概念来规定“道”，乃是老子一贯思想。老子说：有（形）生于无（形），又说“有（形）无（形）相生。”从表面上看，这两个命题岂不矛盾？其实，老子是以“无”（道）为根



本同时又不废“有”（物）。“无”（道）是“有”（物）的根本，“有”来自于“无”；但“有（形之物）”变动不居，其变化的归宿也将是“无”。因此，“有”的变化发展的规律是“周行不殆”而不是逝而返。根据这一规律，事物与其反面是互相转化的，因此，老子说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”还说：“反者道之动。”有人说《道德经》暗契于《易》，是很有见地的。

老子所谓的“德”，是有得于“道”的意思；天、地、人、物有得于“道”，即其“德”；且“德”就是其“本性”。《道德经》中没有“性”字，其中的“德”有时可以看作“性”；另外，老子屡屡提及的“朴”、“素”、“赤子婴儿”，相当于后来诸子所说的“性”。老子之所以用“素”、“朴”、“赤子婴儿”表示“性”或“德”，是基于一种象征意义。“素”的本义是没有染上五彩的素帛，“朴”是指没有被斧斫的原木，“赤子婴儿”表示“无欲”、表示未曾被矫情虚伪所掩的纯真本性。原初人性的自然之真是无不“善”的；“恶”是后起的，是人为

之“伪”，它来自于仁义的推行、法令的颁布、忠孝的提倡和智巧的运用。老子抨击道：“大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。”因此，要想回复人性的本真，须要“见素抱朴，少私寡欲”，就是说：“绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝兹；绝巧弃利，盗贼无有。”

也只有如此，才能达到那种“小国寡民”的理想。这些都是老子关于社会政治和伦理的思想。

《道德经》文约义丰，人誉为哲学诗，可谓博大精深，涉及面很广，它被作为中国传统文化的“三玄”之一，在世界上有着广泛的影响。

上篇 道经

第一章

【原文】

道可道，非常道。名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

【按语】

本章是《道经》的总纲。老子首先提出“道”这个概念，作为自己的哲学思想体系的核心内容。其涵义广博精深，可由历史的角度来认识，也可从文学的方面去理解以及用美学原理去探求，更应该用哲学体系的辩证法来思考。

【释义】

“道”是可以用言语来解说的，它并非平常的“道”。“名”也是可以解说的，它并非平常的“名”。用“无”来给天地的开端命名，用“有”来给万物的根本命名。因此要经常用“无”去观察无形之微妙；要经常用“有”去观察有形的端倪。“无”、“有”都来源于“道”，构成“道”的两种不同的形态和境界，指的是同一个道理。从“有”的奥妙到达无形的奥妙，“道”是探索一切奥妙变化之门径。

第二章

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善矣。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音



声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【按语】

本章从两个方面进行论述。第一部分明确集中地体现了老子朴实的辩证法思想。他通过日常的社会现象与自然现象，论说了世间万物的存在都具有对立统一的规律，确认了对立统一是永恒而普遍的法则。

以前一部分为基础，展开第二层论述。老子提倡的“处无为之事，行不言不教”，顺于自然，不争名利的思想，值得我们借鉴。

【释义】

天下都知道美之所以为美，丑也相对就产生了；都知道善之所以为善，恶也相对就产生了。所以有和无互相转化，难和易互相形成，

长和短互相显现，高和下互相补充，音与声互相和谐，前和后互相衔接——这是永恒的。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化，听任万物自然兴起而不为其创始，万物生成而不占为已有，有所施为但不求有所报偿，有功于人世间而不居功。正由于不居功，就无所谓失去。

第三章

【原文】

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

【按语】

此章中老子的“不尚贤”、“使民无知”、“无欲”等主张，是设想要人们回到一种无矛盾的“无为”境界。但是，人类社会的物质文明和精神文明一定是要不断地发展进步的，因此老子的这种想法是消极的、不现实的。

不过老子看到了由于差距的存在，古代现实社会动荡不安、矛盾突出，就想用减少差距的方法来使社会矛盾减轻或避免，所以也有进步积极的一面。

【释义】

不推崇有才德的人，才能使老百姓不互相争夺；不珍爱难得的财物，才能使老百姓不去偷窃；不显耀足以引起贪心的事物，才能使民心不被迷惑。因此，圣人的治理原则是：排空百姓的心思，填饱百姓的腹肚，减弱百姓的竞争意识，增强百姓的筋骨体魄，经常使老百姓没有智巧，没有欲望，使那些有才智的人也不敢积极进取。

圣人按照“无为”的原则去做，办事顺其自然，那么，天下就不会不太平了。

第四章

【原文】

道冲，而用之又弗盈。渊兮！似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

【按语】

本章承接第一章内容“无形”，对“道”进行了描述与颂扬。老子称颂“道”虽然虚不见形，但不是空无所有，从“横”与“纵”的角度谈，“道”是无限广大，用之不尽；“道”也是无限深远，无法追溯其来历，它就像是自然万物的祖宗，又好像天地的祖先。由此而见，