

长篇传奇小说

老

窈

梁沛民 著



广西民族出版社



国防大学 2 060 8405 7

457

长篇传奇小说

老 窈

梁沛民 著



6-2961-1

广西民族出版社

(桂)新登字02号

老 窠

梁沛民 著



广西民族出版社出版发行

广西茅桥印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 12.125印张 250千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数: 1—7000册

ISBN 7-5363-2689-0/I·690 定价: 6.50元

内 容 提 要

相传壮家有个鬼才叫老窰,他从小聪明精灵,为人正直,敢打抱不平。他一个放牛娃使计娶了万老财花容月貌的女儿阿莲,整治得那贪财如命的岳父和势利眼的两姐夫服服贴贴;他大智大勇,随机应变,鞭挞和嘲弄了那些鱼肉百姓的贪官污吏;他巧妙地和那拈花惹草,欺民霸女的公子少爷相周旋,一再斗弄得他们狼狈不堪;他还以纸作新衣,堂而皇之进宫朝试,揭露了那虚伪的官场后毅然弃官卸袍而去;最后上山欲削发为僧的老窰恰巧在深山古庙与历尽磨难、死里逃生的妻儿悲喜团聚……

本书以老窰一生悲欢离合的曲折生活和爱情为基调,通过家族内部的斗智及对贪官老财的嘲弄和人与人之间的感情纠葛的细腻而又辛辣的描写,既幽默滑稽又富于哲理,故事曲折离奇,具有浓郁的乡土气息,是一部富有传奇色彩,诉说人间真善美的雅俗共赏的通俗小说,具有很强的可读性。

作者根据本书改编成的十四集同名电视连续剧《老窰》已由福建电视剧制作中心投拍。

希望不止一个人期待

——代序

李 栋

《老窰》这样的题材久违了，写得像《老窰》这样充满机趣与幽默，充满地方色彩和民族特色的小说也久违了，因而作者梁沛民要我给这部书写点什么，我欣然命笔，没有丝毫推辞。

我也是在南国壮乡的丽山胜水的环抱长大的，过去也写小说，也曾沉迷在这片充满着斑斓色彩与独特的人文地理、风俗民情里，总想用自己这支秃笔，把这些感人至深的东西表现出来，因为我深知，没有民族的文化，就没有世界的文化，或者换句话说，叫愈是民族的东西，就愈有世界意义。很可惜，虽然我作过一次又一次尝试，年复一年的努力，少数民族题材的作品写了不少，成功的却不多。原因是多方面的，对生活是否熟悉，视角的广度与深度，乃至作家本身的悟性与功力……等等，等等。通观广西，成功的例子不少，如黄勇刹、柯炽、秦国明、古笛……的民歌，1959年全区刘三姐会演的不同版本的《刘三姐》，乃至以往的彩调《刘三姐》与电影《刘三姐》，周民震、陈敦德、李海明……等一批少数民族题材的影视作品……但也毋庸讳言，能造成大影响的小说作品，或以少数民族题材见长的小说作家仍不多，这，不能不说是一件令人遗憾的事。八三年后，我离开了广西，再以后，商品大潮冲击文坛，不管是说“文学盖上商品的印记”也好，说“文人掉价”，甚至是“文学恢复了其本身的地位与价值”也罢……

总之，着力在这方面耕耘与探索的作品，或在这方面上下而求索的作家，至少在我的印象里，不会比以前多，这，也是当作者把他的小说给我看时，我一口气便读下去，并为之感动，为之欣喜的原因。

我不想，也无法全面去评价这部小说，因为作品一经印行，读者自有评说，你说好，读者未必认为好；你说不好，读者也未必认为不好。再说科学地评价一部作品，评论家的意见会比我更准确，对作者恐怕更有帮助，但我还是热情地向读者推荐这本小说。因为这是一部壮族阿凡提式的小说，这个人物不但流传于宾阳、上林、横县……在我的家乡岑溪，乃至容县、玉林、梧州……也有着类似的人物与故事，甚至在壮族其他地区，也广为流传，只不过不一定叫老窰而已。这个题材的本身，就能让你呼唤记忆，得到认同，而且由于作者的努力，你会得到某种艺术的享受——当然作者还不是成熟的作家，你也可以找出作品的许多不足，但我更希望评论界与文艺界、创作界的同志们能注意到这部作品，因为老窰是和刘三姐不同类型，却有着相比肩的典型意义与生命力的艺术形象，记得最早把刘三姐搬上舞台的，是广东，而且叫刘三妹，直到59年刘三姐全区大会演，刘三姐才真正成为家喻户晓的艺术典型。老窰的矿藏也是富矿，老窰作为艺术典型，有着不亚于刘三姐的生命力。现在，作者把它发掘出来了。当然，不可能一锹挖完一座矿山，但挖了，就是一件大好事。就目前的作品而言，也许老窰并不那么完美，并不那么光彩照人，甚至有许多未尽人意的地方，但梁沛民挖了这一锹，能不能通过更多人的努力，挖出这座富矿来呢？

恐怕不止我一个人在期待着……

1993年9月5日识于乌山

目 录

希望不止一个人期待 (代序)	李 栋 (1)
第一章 血溅春楼泣英魂 大慈大悲抚遗孤	(1)
第二章 无故入府当牛倌 闺秀有意诉衷肠	(22)
第三章 初露锋芒食牛仔 痴心苦恋定私情	(39)
第四章 招贤选婿出难题 一竟折花使妙计	(56)
第五章 弄巧成拙寻烦恼 欢天喜地缔姻缘	(72)
第六章 明争暗斗祝大寿 神机妙算得金牛	(90)
第七章 贪财心切水中月 龙鳞宝锅戏岳丈	(106)
第八章 急中生智护弱女 好色之徒遭蜂蜇	(129)
第九章 衙门不翼飞大印 路口意外得宝贝	(145)
第十章 察言观色诈内情 灵筒显威惩污吏	(163)

第十一章	拈花惹草生诡计 偷梁换柱治狼狸·····	(182)
第十二章	智毁灵筒赢官司 怀春三月吐心曲·····	(200)
第十三章	蛇鼠一窝劫良女 神鹰圈内救娟儿·····	(220)
第十四章	夜半春房烫活鼠 仙桃粥瓢胜宝猫·····	(242)
第十五章	神出鬼没耍公子 枉思人妻赔羔羊·····	(259)
第十六章	聪明反被聪明误 困于女色撒虫蛆·····	(274)
第十七章	投医得子花落去 无可奈何续后妾·····	(295)
第十八章	后娘毒心设陷阱 龙儿机巧脱虎口·····	(319)
第十九章	死里复活堪佛助 赴京朝试封龙袍·····	(334)
第二十章	借尸还阳毙恶妇 深山古庙喜团圆·····	(354)
附录一:	独家村今昔·····	(371)
附录二:	话说“旱天雷”·····	(376)
后记	·····	(379)

血溅春楼泣英魂

第一章

大慈大悲抚遗孤

宾州大地人杰地灵，那儿山青水秀，尽出才子美人。在离宾州镇不远的地方，座落着两个不大不小的村庄，一个叫独家村，一个叫万家庄。独家村并非孤独一家，这里依山傍水，花果飘香。就在这风景如画的村子里，出了一个怪才老窍。说起这老窍，天生的鬼精灵，他小时候并不叫老窍。他八岁那年，和同村的小伙伴到这小伙伴的姨丈家去玩。这小伙伴的姨丈是一个一毛不拔的铁公鸡，见有亲戚来，非但不弄好菜，反而把一串腊肉偷偷挂到了高高的墙钉上。老窍看在眼里，当那吝啬鬼端出素菜粗饭时，老窍眉飞色舞地对自己伙伴的姨丈说：“我早两天跟一个大拳师学了两手拳脚，嘿，十分的厉害，不信我弄给你看！”说着老窍就拿过一根木棍，扎过马步，接着就噼里啪啦武打起来。只见他一个鲤鱼抢水，喊声：“姨丈，你看我这通天炮！”一家伙把那墙上挂的竹篮打落下来，滚出黄里透亮的腊肉。那吝啬鬼自认倒霉，尴尬地拿过腊肉进厨房下锅去了……这事一传出来，村里人大笑之余，伸出大拇指夸老窍人小却老精有窍门，于是这老窍的名字便叫开了。到了后来，老窍这名字方圆几百里谁人不知，那个不晓？他说话办事精明乖巧，诙谐幽默，为人正直，敢

打抱不平。他以自己的聪明才智惩恶从善，挹富济贫，从而受到了平民百姓的喜爱；再说那万家庄，也并非有万户人家，而是那造村者姓万，且就起了个万家庄之名。这万家庄群山环绕，翠竹相抱，景色也十分迷人。独家村和万家庄两个村子各具特色，独家村村前有一条长年不涸，清澈流淌的清水河，歌唱着流过万家庄的后背山，而万家庄后山即有一个如烟如云，飞流直下的瀑布，煞是壮观。它长年累月不停地咆哮奔涌，汇入清水河，流向遥远的地方……或许真的是山水出美女，这万家庄就出了几个沉鱼落雁的大美人，那就是大发财佬万世昌的三个千金。特别是三小姐阿莲，出落得像朵芙蓉花，十分美丽迷人。再说这老窍和万世昌，一个是聪明过人的鬼才，一个是腰缠万贯的富翁，俗话说：“一山藏不了二虎”，想必他们定有一番争斗，这是后话。那么，我们的整个故事还是从头开始吧……

俗话说，一方水草一方牛，粒米养出百种人。广袤大地各具特色。这宾州人喜爱文化娱乐，逢年过节，便唱戏对歌，更过瘾的，便是正月天的游彩架，那真是看热闹的人把小街巷都挤裂了！

且说这一年新春，宾州大街上，春光融融，人群熙攘。浩浩荡荡的游彩架在美妙的乐声中开了过来。八台独具一格的彩架上，二十四名童男玉女立于刀剑之鞘，舞棍弄枪，耕作收获，飞针走线，一个个神彩飞扬！

这时候，长得乖头滑脑的少年老窍和盲眼三公吹奏着唢呐尾随而来。他们鼓着腮帮子，越吹越有劲。游彩架随着激昂的号声越发舞得精彩热烈了！老窍看那彩架上童男玉女挺有意思，竟放下唢呐跨上首席彩架上，端坐于中。

人们见了一阵喝彩。游彩架顿时掀起高潮，锣鼓喧天，彩

架狂舞，观众沸腾！老窰索性在高台上手舞足蹈唱起来：

宾州大地才子多，
敢上高山敢下河；
逗得画眉团团转，
整得狐狸打哆嗦！

老窰正唱得得意，由于彩架不住地晃动，他突然一个趔趄栽了下来，引起全场众人捧腹大笑。就在这时，突然，人群中一声怒喝：“你这小贱骨头，我一脚把你踢死！”众人闻音，笑声嘎然而止。原来老窰刚才不偏不歪，正好摔在万世昌那漂亮的三女儿阿莲身上，把阿莲扑倒在地，闹了个大红脸。伴陪女儿的万世昌见娇女遭此公丑，有失面子，顿时火起。他上前欲揪打老窰，谁知老窰做了个鬼脸，嘻嘻笑道：

“这位老爷息怒，说不定我和小姐系前世有缘份呢！”说完钻入人丛中溜了。

万世昌窘迫不已，哭笑不得。那阿莲呢，倒觉得这小伙子十分的可爱。她小声细气地对父亲说：“父亲，他也不是故意的，何必……”“你……”万世昌欲怒不能，欲罢不得，拉过女儿悻悻地走了。

二

万世昌有钱有势，又有三个闭花羞月的宝贝女儿，方圆几百里，谁人不馋嘴眼热？追求这几位千金小姐的如蜂似蝶，当然万世昌不会给女儿轻易下嫁的。他的大女儿阿梅嫁了个当官的，二女儿阿兰刚刚又选中了个腰缠万贯的大生意佬。这天，万世昌宅府，里里外外，张灯结彩，人来人往，喜气洋洋。万家的二女阿兰就要出嫁了。在阿兰闺房里，几个丫

这位老爷息怒
说不定我和这位小
姐系前世
有缘呢



头在为如花似玉的新娘阿兰梳妆打扮。

丫环肖英奉承地说：“二小姐，你嫁了宾州绸布大老板，今后绫缎饰身，更是漂亮啊！”

阿兰听了这话，更是得意，眯眯笑着说：“鬼丫头，你总是给我灌蜜糖！”

肖英：“我说的不是么？大小姐阿梅嫁了个当官的，你嫁了个做生意的，两姐妹享不尽的荣华富贵啊！就看三小姐阿莲是嫁个什么样的人了？”

阿兰：“我们三姐妹要各领风骚，她呀，嫁个办大酒店的老板也行，吃不完的山珍海味！”

这时候，阿莲正躲在门后面侧耳偷听呢。她长得眉清目秀，虽然还未长成大姑娘，就十分的妩媚动人了。比起大二姐阿梅阿兰，她不但容貌上更俊美些，而且在气质上更是迥然不同，有一种柔中带刚，静中带烈的感觉。她听到屋里的话儿，想起大二姐阿梅阿兰都相继出嫁了，不久，这幸福之神就要降临到自己的头上，少女那秘密的心房里悄然涌起一种莫名的热流，笼罩上了那朦胧甜美的青春光晕……

阿莲走了进来，用手捂着两只耳朵：“羞死人了！我谁也不嫁！谁也不嫁！”

就在这时，外面传来喊声：“送新娘啰！”

肖英立即用大红布巾盖在阿兰头上。

万府大门前，新郎石富趾高气扬，骑匹高头大马，和迎亲的人等候在大红花轿旁边。肖英扶着阿兰缓步走出来。一个丫头撑着勾枝伞给她挡光。随之，万府的大管家谭福全点燃了鞭炮。

万老爷万世昌和万夫人、大女婿周成、阿梅站在台阶上，一个个眉开眼笑。

居柳州通判之官位的周成直夸赞：“这新郎挺不错哩，二妹真有福气！”

万世昌喜滋滋地捋着山羊胡子，不住点头。

大管家谭福全喊声：“起乐！”

请来当吹鼓手的盲眼三公和老窰鼓起腮帮子吹奏起来。悠扬的唢呐声顿时在村头回荡着。老窰故意对万世昌示威似地挤眉弄眼的，万世昌看见了，恨得咬了咬牙。本来，他不愿意请这老窰来做吹鼓手，但方圆几十里，能和盲眼三公这吹号手配对的也只有老窰一人，而且这老窰年纪不大，但这号吹得绝顶的好，真个能把东家人的心吹得开了花，因而万世昌只好硬着头皮请来了这一高明。

阿莲看见了老窰，不知怎的，她的心口扑扑地跳得厉害，像只撒野的小兔子！她害羞地躲在墙背儿偷看，心底萌动起一种迷朦的爱慕之情。

老窰也看见了阿莲，但他仍然是一副不屑一顾的样子。他觉得和这些富人在一起，似乎是一个在天上，一个在地下。

一会儿，迎亲队伍扛着大红花轿启程浩荡而去，盲眼三公和老窰吹奏唢呐尾随着。阿莲的心也仿佛被带走了。万夫人突然“哇”地哭出声来，这是壮家人送女出嫁时最真挚感情的流露！

三

夜，月色朦胧。

劳累了一天的老窰牵引着盲眼三公疲惫不堪地回到了村头的破庙。老窰推开虚掩的门，摸黑点上蜡烛。庙里，蛛网沾满灰尘，神像露出泥胎，庙的一角，堆着乌黑破烂的棉被。

盲眼三公：“来，把这剩菜放好，别让老鼠偷吃了，明天没有婚丧日，我们上山摘点野菜回来掺上就可以顶一天粮呢！”

老穷拿过盲眼三公手中的一包剩菜，倒进一个大海碗里，用锅盖盖上，又加上了一截砖头压在上面。然后，他端来洗脚水：“爷爷，洗脚吧！”

盲眼三公：“你也洗一洗吧！”

老穷：“我不想洗了，好累啊，吹得我腮帮子都快涨破了！人家欢天喜地，我们却陪着受罪，真屈气啊！”他说完走到屋角，躺在草窝上，扯过烂被窝糊乱一盖睡了，一会儿，便发出了均匀的鼻声。盲眼三公看着这可怜的孩子，叹口气，摇了摇头。

第二天，老穷和盲眼三公一大早就上了山。山坡上，草长莺飞，阳光明媚。他们默默地摘野菜，已摘了小半篮了。

老穷：“昨天万家女婿那臭架势，有什么了不起的！”

盲眼三公：“你长大了要想胜过他们，得有本事才行啊！我小时候念过两年学堂，来，我教你认字吧！”

老穷高兴地：“好哩！”

盲眼三公用树棍在地上划着，老穷认真地跟着划：“爷爷，我们为什么就这么穷啊？”

盲眼三公：“因为财主老爷心太黑，你爹……”他欲言又止。老穷见盲眼三公话里有话，缠着他说“爷爷，我爹娘是怎么死的，你一直瞒着我。我现在长大了，你说给我听吧……”他眼里含着泪花。

盲眼三公长叹了一口气，道：“好吧，鸡儿屈头也难顶，我这就跟你说了吧。你爹年少时也是个孤儿，以卖艺为生，为人忠厚正直，大家都叫他憨三。有一天，他到街头卖唱……”

盲眼三公终于给老穷轻轻地诉说起他的家史来……

四

街头一角，一群人在围着憨三听他说唱。不远处，妓院老板窦氏婆和一男子在诡秘地交谈着什么，纯情壮女陆小姑站在一旁，伤心地抽泣，不时向人群投过求救的眼光。

憨三绘声绘色地说唱着，无意中一眼瞥见了旁边的那一幕，他不禁沉吟了一下。一会儿，窦氏婆领了陆小姑离去了。憨三一愣，停了说唱，急急尾随窦氏婆他们而去。

醉春园前，官人马来车往，甚是热闹。几个妓女粉白黛绿，酸溜溜地招揽嫖客。尾随而来的憨三在一角有声有色地说唱起来，立时旁边就围了一圈人。他一边说着，一边在观察着醉春园的动静，心头像压着一块大石头，煞是沉重：笑脸黑心的窦氏婆为了捞钱，手段够辣的，今天那位纯情少女碰在她的手上，一朵娇艳的花又要被摧残了！我要千方百计救她出来！

一曲终了，人们纷纷给憨三丢钱币。这时候，老板娘窦氏婆晃动着肥臀走了过来，她厌烦地摆摆手：“去去去，这不是卖艺的地方！”

憨三装着可怜巴巴的样子说：“窦氏婆，我今天生意不佳，到这儿转转运气。请多包涵。”

窦氏婆两只贪婪的眼光落在憨三的钱币上，狡黠地：“这样吧，我收些儿地租吧？三七开，怎样？”

憨三：“谁七谁三？”

窦氏婆：“那当然是我七你三嘛！”

憨三听她这一说，即欲收摊：“叫我白送你，我不如回家抠指甲！”

窦氏婆连忙一把拉住他，也斜着眼睛说：“咦，你这后生哥别急嘛，这些钱对付你一回春梦，如何？”

憨三故意连连摆摆手：“这使不得，使不得，你还是让我快走吧！”

窦氏婆：“你别象遇了瘟疫似的，人生在世，行乐须及春嘛。”

憨三：“我……”

憨氏婆：“看你奔波劳碌，有朝无夜的，何不尝尝鲜乐一回啊？”

憨三：“这怎么好意思……”

窦氏婆：“别犹豫了，来，进去吧！”她趁势拉着憨三进了园内。

憨三缠着窦氏婆：“窦氏婆，你给我的女人是何种等次，我憨三要吃就想吃鲜的哩！”

窦氏婆：“你倒想得美，哪有鲜货啊！”

憨三：“今早你不是领回一个来着？”

窦氏婆：“人家早定铺了。”

憨三：“老板娘，求求你，让给我吧！”

窦氏婆伸出五只手指：“五百文钱，你拿来呀！”

憨三为难了：“我……我日后还你嘛！”

他们正在搭着话，粗大溜黑的黑山豹带着几个打手走了进来。黑山豹嘴里咬着一支精制的铜嘴烟斗，喷了一串烟圈，瞪大眼睛吼道：“谁到这里来称雄呀？”

窦氏婆见是这土霸王来了，急忙要把憨三支开。她往楼上喊：“春芳，快来接客！”一涂脂抹粉的妓女小跑下楼，挽了憨三的胳膊往上走去。

黑山豹：“窦氏婆，那小野妞呢？”

窦氏婆冲着黑山豹笑嘻嘻地：“甯，你别急嘛，牛儿关进栏里，跑不了。”