

中外社会科学
名著千种评要

华夏出版社

语言学

本社社科编辑室编
本册编著：洪范
芝田

本册



—521

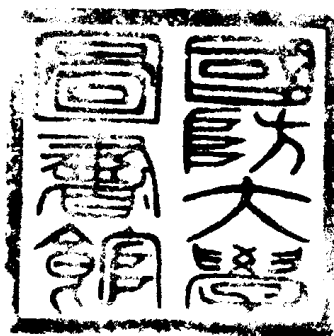
中外社会科学名著千种评要

语 言 学

本社社科编辑室 组编

本册顾问 王 钧

本册编著 洪 范 芝 田



华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字045号

中外社会科学名著千种评要
语 言 学

本社社科编辑室 组编

本册编著 洪范 芝田

•

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市双桥印刷厂印刷

•

787×1092毫米32开本 5.75印张 116千字 插页2

1992年10月北京第1版 1992年10月北京第1次印刷

印数1—4000册

ISBN7-30053-459-6/H·010

定价：4.05 元

总 序

科学的发展，学术的昌明，永远需要某种思想环境。这种思想环境，在有理智的人们那里，首先表现为丰富的思想材料的积累。这一积累无疑是一项繁复、冗杂的工作。从纵向上看，在人类文明发展的历史长河中，不同的时代，不同的历史阶段，总有一些值得我们记述、忆起的思想脉络；自横向上说，同一时代，也不时会出现一些承继前贤、启迪后世的独特学派。惟其如此，思想环境的创设与维持才显得更加艰难。而且，在科学技术高速发展的今天，当不断有以往的材料被发掘出来，不断有新的思想文献传播于世的时候，愿意开发自己心智的人们，对材料整理工作的迫切性就有了更加深刻的感受。基于以上考虑，我们编撰了这部十一卷的《中外社会科学名著千种评要》。我们期望我们的此项编修整理工作，能够在为读者造就出一个有益的思想环境，进而开拓思路、增进心智方面稍尽绵薄。

毫无疑问，这样一部大型多学科文献读物的编撰，首先遇到的就是学科的设定与划分问题。正如我们的读者所知道的那样，在哲学社会科学领域中，随着研究的深入和学术的发展，学科的分类也在不断地演化和变迁。有些学科从旧有学科中分化出来，有些又归并到另外一些当中去；有些是古老的，有些则是新生的；有些是独立的，有些却带有依附性。

在处理这些学科关系的时候，我们尽量采纳学术界认同的做法：将既已成熟的学科单列分册；对较新近出现的学科，也只设确已独立的学科为分册，对有些虽有了很大的发展，但还具依附性的学科，我们就只好暂时将其划入它所依附的学科分册中。依照以上的原则，我们确定了这样十个学科：哲学、经济学、历史学、法学、政治学、社会学、文化人类学、心理学、语言学和教育学；其中，哲学由于情况较为特别，则分设中国哲学与欧洲哲学两个分册；而文学学术方面的论著，则允当另行编册。当然，这种划分既不是唯一的，也不是最为科学的；但这样做至少可以为我们的编撰工作提供一个出发点，或者毋宁说可以成为一种权宜之计。

在本书设计之初，我们就考虑了应当为读者提供哪些材料以及怎样使读者便捷地掌握这些材料的问题。为了使读者尽可能多地了解各学科的一般状况，并使各学科的比重尽量达到均衡，我们初选设定了千种论著的体制。这种设置，未必令人满意，但也不失是一种方法。为了使读者尽量掌握这些材料，我们为各篇评要设计了三项基本内容。首先，是对论著作者以及该作者著述情况和所评论著写作情况的一些必要的说明。其次，是对所评论著主要内容和基本理论观点的重点介绍。对此，我们尽量做到实事求是，以有助于读者准确地了解所评论著的情况。但是，由于这些论著繁简各异，难易有别，所以我们的内容介绍也就只能根据不同的情况作不同的处理。有一点，想来读者是可以理解的：我们的评要工作，只能对读者阅读原著起到引导的作用，而无法代替读者去领略原著的风采。第三，我们希望读者通过这些评要能够对所评论著的理论价值和学术地位有所了解。在这一部分，我

们尽可能采纳方家之见——这些评价，虽然未必尽善尽美，但至少是仁智各见的，对读者了解所评论著或许不无裨益。希望我们的这些考虑不是完全无的放矢的。

还须说明的一点是，由于一些已知的和未知的原因，我们对我们所要评述的学科的了解，总有未尽如意的方面。幸而有学术界的前辈们鼎力襄助，才使我们的工作能够进展顺利。因此，我们首先要感谢那些为我们担任顾问的学界前辈，他们从繁忙的研究工作中抽出宝贵的时间为我们审定了所评书目，审阅了全部或部分稿件，甚至为我们提供了难以查找的材料，使我们对这些学问已臻化境的前辈在扶助后学方面的胸襟深为敬佩。我们还要感谢那些我们在评要中引述了其观点或思想的学者，以及其他以直接或间接的方式给我们的工作以关心和帮助的朋友们。

编写说明

本书共收中外语言学名著50种,其中中国的(包括古代语言文学范畴之内的)34种,外国的16种。收书范围尽可能照顾到语言学的各个专门领域,如普通语言学、语言学史、语音学、语法学、词汇学、文字学、方言学和语言教学等。在各个领域中选取影响最大的,并在入选数目上尽量使各科大体平衡。考虑到本书面对的是广大中国读者,所以收录书目也以中国为主;外国语言学名著则尽量收录有中译本的。根据丛书的要求,收录书目定为50种,且要照顾语言学中的各个领域,这就难免有遗珠之憾。例如,清代有《说文》研究四大家,我们仅取段玉裁一家。乔姆斯基名著很多,我们只选其成名的一本和较新的一本。特别是一些影响较大的国外语言学著作由于没有中译本等原因而付之阙如。另外,语音学、心理语言学、计算机语言学和古文字学的一些名著因无法解决所需的大量特殊符号印刷问题,只好忍痛割爱。

尽管中国古代有着高度发展的语文学成果,但把语言学作为一门科学来研究却是受本世纪初从西方传来的国外语言学的启迪,因此,我们把国外名著放在前面。名著编排顺序大致为语言学理论著作在前,语言单科研究在后;传统语言学在前,新兴学科、边缘学科在后。

语言学文献卷帙浩繁,本书收录的参考文献均是对理解

名著有直接关系的，其中中国文献居多。同时，著作居多，单篇论文较少。

本书所录中外名著，语言学界多有定评，其中一些评价出自方家，见解深刻，有独到之处，本书一般照录。评价的出处多见于本书所附参考文献中。

目 录

《语言论》(布龙菲尔德).....	(1)
《语言论》(萨丕尔).....	(5)
《普通语言学教程》(索绪尔).....	(9)
《现代语言学教程》(霍凯特).....	(13)
《语法哲学》(叶斯柏森).....	(17)
《历史语言学中的比较方法》(梅耶).....	(20)
《语言理论导论》(叶尔姆斯列夫).....	(23)
《音位学原理》(特鲁别茨柯依).....	(28)
《语音分析初探》(雅各布逊).....	(31)
《英语结构》(弗里斯).....	(34)
《结构句法基础》(特恩尼耶尔).....	(38)
《句法结构》(乔姆斯基).....	(42)
《句法理论的若干问题》(乔姆斯基).....	(45)
《语言地理类型学》(桥本万太郎).....	(48)
《语义学》(里奇).....	(52)
《社会语言学译文集》(拉波夫等).....	(55)
《语言论》(高名凯).....	(58)
《语言问题》(赵元任).....	(61)
《语言学史概要》(岑麒祥).....	(63)

《中国语言学史》(王力)	(68)
《汉语史稿》(王力)	(71)
《广韵》(陈彭年等)	(75)
《中原音韵》(周德清)	(78)
《说文解字》(许慎)	(81)
《说文解字注》(段玉裁)	(84)
《尔雅》(作者不详)	(87)
《尔雅义疏》(郝懿行)	(91)
《释名》(刘熙)	(94)
《广雅疏证》(王念孙)	(97)
《经传释词》(王引之)	(100)
《助字辨略》(刘淇)	(103)
《方言》(扬雄)	(106)
《马氏文通》(马建忠)	(109)
《古代汉语》(王力)	(113)
《汉语音韵学》(王力)	(116)
《汉语音韵学导论》(罗常培)	(119)
《普通语言学纲要》(罗常培, 王均)	(123)
《古文字学导论》(唐兰)	(128)
《汉语口语语法》(赵元任)	(131)
《中国现代语法》(王力)	(136)
《中国文法要略》(吕叔湘)	(139)
《现代汉语语法讲话》(丁声树等)	(142)

《汉语语法论文集》(吕叔湘)	(145)
《汉语语法分析问题》(吕叔湘)	(148)
《语法修辞讲话》(吕叔湘、朱德熙)	(150)
《语法讲义》(朱德熙)	(153)
《现代汉语》(胡裕树)	(156)
《修辞学发凡》(陈望道)	(159)
《汉语方言概要》(袁家骅)	(163)
《社会语言学》(陈原)	(166)

《语言论》(*Language*)

〔美国〕布龙菲尔德 (Leonard Bloomfield, 1887—1949)

本书是美国结构主义语言学的经典名著。作者布龙菲尔德,美国语言学家,是结构主义语言大师。他1887年生于芝加哥,1906年毕业于哈佛学院,1909年获芝加哥大学博士学位;1909年到1913年,他先后在辛辛那提大学和伊利诺伊大学教德语;1913年到1914年赴德国莱比锡、哥廷根大学深造;1921年,到美国俄亥俄州大学任教授,并与他人联名倡议成立美国语言学会,1924年他的愿望得以实现,次年出版了会刊《语言》,从此,语言学在美的地位蒸蒸日上,成为一门独立的科学;1927年,他到芝加哥大学任教授,讲授日耳曼语文学,1933年完成本书;1940年任耶鲁大学教授,适逢二次大战,他除讲授语言学外,还编写了三种外语教材,以应战时急需;1949年,他在耶鲁逝世。本书于1914年在美国纽约以《语言学研究入门》为书名出版,1933年修订增补后改用现在的书名出版。一年后又在英国重印,英国版本在内容和体例方面作了少许改动。中文译稿由袁家骅、赵世开、甘世福在1965年完成,1978年由钱晋华重新校订,1980年由商务印书馆出版,后收入该馆的汉译世界学术名著丛书。

本书篇幅较长,内容极为丰富。作者指出:“语言在我们生活里起着重大的作用。也许由于太平淡无奇了,我们对语言很少注意。”(第1页)虽然人类对语言的零星研究可以上溯到两千年以前,但用科学的方法仔细而详尽地观察研究语言,

还是近百年以来的事。本书作者回顾了欧洲语言学的历史,指出语言学这门科学目前还处在萌芽时期。布龙菲尔德说,语言可以在一个人受到刺激(S)时让另一个人去作出反应(R)。他从刺激—反应这一角度给语言下定义。他指出,“劳动分工以及人类社会按分工原则进行活动,都依靠语言。”(第25页)而依靠言语相互交往的一群人,叫做一个言语社团。世界上最大的言语社团无疑是汉语北方方言社团,粤语方言也是一大言语社团。英语可列为第二大的言语社团,俄语第三,德语第四。但这些数字不十分确实,因为言语社团本身的性质使人很难确定哪些人居于同一个言语社团,而且还要考虑到方言的问题。在复杂的言语社团里,主要的言语类型大致可以分为以下几种:(1)书面标准语,(2)口头标准语,(3)地方标准语,(4)次标准语,(5)地区方言。布龙菲尔德把言语行为分成了三件连续发生的事情:即说话人的情境、他所发出的语音对听话人的耳膜的冲击以及听话人的反应。因此,语言学包括两项主要的研究:一是语言学,考察说话人的发音动作、声波和听话人的耳膜活动;二是语义学,研究某种语音在什么情境里发出,使得听话人作出什么反应,说明发音、声波、耳膜活动这些语言要素跟意义要素的关系。语音学有两类,一类是不涉及意义的,一类则研究有意义的语音,前者是实验语音学,后者是音位学(或实用语音学)。只有考虑意义,我们才能认识一段话语的区别性特征,在纯粹语音学的平面上,我们无法认识这些东西。区别性特征的最小单位就是音位。音位的主要类型有:噪音,包括闭塞音、颤音、摩擦音;乐音,包括鼻音、边音、元音。音位还有变异现象。布龙菲尔德强调:“只有语言里的音位对于这种语言的结构是有关的——也

就是对这种语言的功能有关。”(第152页)作者很重视区别特征,他指出“凡是没有把区别性特征跟非区别性特征区别开来的描写很少告诉我们或者根本就不能告诉我们某一语言结构的情况。”(第151页)在语言中出现的任何音位的组合都是在这个语言里能发音的,这就是语音形式;具有意义的语音形式是语言形式。语言形式的意义是指说话人发出语言形式时所处的环境和这个形式在听话人那儿所引起的反应。一种语言的描写应从音位学开始,然后是语义学,其任务是说明什么意义附着在不同的语音形式上,它包括两部分:语法和词汇。在每一种语言里,各种形式的有意义的配列构成了这种语言的语法。语言形式的配列方式大约有四种:(1)词序,(2)变调,(3)变音,(4)形式的选择。语法配列的简单特征就是语法特征或称语法单位。一组语法单位或单个语法单位作为语法配列出现,就是结构形式。结构形式加上它的意义就构成语法形式。语法形式有三大类:句型、结构和替代。在词汇形式里,最小的有意义的单位是语素,语法形式里最小的意义单位叫作语法元素。布龙菲尔德指出,在任何话语中,一个语言形式如果作为某个较大形式的一个成分出现,我们就说前者处于内部位置;否则就是处于绝对位置,也就是自成一个句子。这就是说,句子是独立的语言形式,它不能用任何语法结构包括到任何更大的语言形式中去。传统的方式是把语法分为句法和词法。在句法部分,作者提出了向心结构和离心结构这两个概念。并指出,“任何有意义的、重复出现的这些成套的语法单位(简称‘法位’)就是句法结构。”(第226页)作者根据直接成分来给词分类:A.次要词:1.复合词,2.派生次要词;B.基本词:1.派生基本词,2.语素词。直接成分的原

则还引导我们观察组成成分的结构次序。而根据组成成分的性质可以区分三种结构类型：复合结构、次要派生结构和主要派生结构。作者还阐述了词汇特征和语法特征的对比关系：(1)语言信号中没有意义的最小单位是语位；(2)语言信号中有意义的最小单位是义位；(3)语言信号中有意义的或复杂的单位是语言形式。词汇形式的功能决定于选择的语法单位，这些语法单位共同组成了语法形式。具有任何共同功能的词汇形式属于同一个形类。布龙菲尔德指出：“一种语言的力量或说财富，就在于它的词素和语法元素(句型、结构和替代)。”(第348页)作者谈到语音演变时指出：“语音演变的过程是从来不能直接观察的。”(第432页)历史语言学取得进展的第一步就是找出始终一致的语音对应条例。另外，作者还介绍了语音演变的类型、类推和借用、方言地理学等内容。作者最后总结道：“语言学的方法和成果，虽然活动范围还很有限，跟自然科学也相仿佛，后者是科学最富有成效的领域。语言研究也许能帮助去了解和控制人类的事态，这只是个远景，但并不是无限地遥远。”(第622页)

本书是语言学理论史上的经典名著，对美国乃至世界的语言学发展都起到了很大的推动作用，对美国结构主义语言学派的建立更有直接的关系。作者自称是机械唯物论者，本书也确是这种理论的实践之作。但它也包含了行为主义、实用主义和逻辑实证主义的成分。书中偏重形式，不重意义，把语法学置于语义学之中，这些都为后来学者所诟病。然而从历史的角度来看，作者的这种模仿自然科学的“科学主义”做法在当时是进步的，他用结构主义的方法全面地分析了语言，使语言学在通往科学的道路上前进了一大步。后世学者

从中得到了很大教益，即使被乔姆斯基当作靶子以后，布龙菲尔德的结构主义理论仍有进展，而且以辩证的眼光看来，布龙菲尔德的理论也推动了以它为对立面的新流派的建立和发展。结构主义语言学对当时的哲学、心理学、符号学等领域都产生了巨大影响，语言学第一次成为人文科学中的带头学科，其功劳已有定论。况且布龙菲尔德理论并未过时，乔姆斯基并没有驳倒它。尤其是我国语言学界，至今为止的许多著作或多或少仍在运用结构主义方法，此书更是不可不读。

《语言论》(*Language*)

(美国)萨丕尔(Edward Sapir, 1884—1939)

本书是美国结构主义语言学的重要著作。作者萨丕尔，是美国人类学家和语言学家。他出生于德国，5岁时移居到美国。1907年起，他先后在加州大学和宾州大学从事教学与研究活动。1909年获哥伦比亚大学博士学位。1910年到1925年任加拿大国立博物馆人类学部主任，1925年起先后任芝加哥大学人类学和语言学副教授、教授。1931年任耶鲁大学人类学系主任。1933年他担任美国语言学会会长，1938年他又担任美国人类学会会长。他还被选为美国艺术和科学院院士。他和布龙菲尔德代表着美国现代语言学中占统治地位的学派，布龙菲尔德领导着机械主义学派，萨丕尔领导着观念主义学派。布氏曾称萨氏为老师，并在1926年的一篇论文中声明他的语言学观点曾受萨丕尔影响。本书是1921年写成的。中译本由商务印书馆1964年出版，译者陆卓元，语言学家、心

理学家陆志韦校订。“言语研究导论”是本书的副标题。1985年，由商务印书馆重印，收入汉译世界学术名著丛书。

本书的目的是为了给语言学以某种概观。作者首先指出，语言是一种文化功能，不是一种生物遗传功能。“语言是纯粹人为的，非本能的，凭借自觉地制造出来的符号系统来传达观念、情绪和欲望的方法。”(第7页)语言的感叹起源说和象声起源没有价值。本书对语言成分的看法是：“词”和“句子”都是艺术品，跟语法范畴无关，“词类”问题是古老而无聊的问题。声音根本不是语言成分。“词”包括“根本成分”(词干)和“语法成分”(词干的语法增号，如词尾)；词是形式单位，不是功能单位。词有确实的心理上的存在。至于研究语言形式，这个问题有两个方面，一方面是讨论一种语言所使用的形式手段，讨论它的“语法程序”；另一方面是分析概念和形式表达是怎样搭配的。每一种语言都有一种特定格局的内部语音系统，在语法结构的层次上，语言也要求有一定的格局。“语言形式可以，也应当只当作种种格局的布置来研究，而不必涉及连带着的功能。”(第52页)目前看法比较一致，语法程序可分为六种类型：(1)词序；(2)复合；(3)附加，包括前附加、中附加、后附加；(4)涉及元音或辅音的根本成分或语法成分的内部变化；(5)重叠；(6)重音分别，动力(音势)上的或是声调(音高)上的。作者把语言里表达的概念分为四类：(1)基本(具体)概念(如东西、动作、品质)：正常的表达法是用独立的词或根本成分；本身不涉及关系。(2)派生概念(一般不及基本概念具体，比具体关系概念更具体)：正常的表达方法是在根本成分上附加非根本成分，或用根本成分的内部变换；它和基本概念的不同在于它只指明和整个命题不相干的观