

■ 赵冬 主编

· 人生经典 ·

RENSHENGJINGDIAN

○ 花开并不需要季节 ○ 花开不需特定的花时 ○ 花开在日日的辛勤里

○ 花开在时时的努力中

岁

月

文摘

延边大学出版社

（吉林）



人生经典

岁月文摘

赵 冬/主编

延边大学出版社

人生经典

REN SHENG JING DIAN

● 花开并不需要季节 ● 花开不需特定的花时 ● 花开在日日的辛勤里
● 花开在时时的努力中

延边大学出版社

岁月

摘

责任编辑：金永彪

封面设计：张沐沉

人生经典
岁月文摘

主 编 赵 冬

校 对 金玲玉

出 版 延边大学出版社

(吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002)

发 行 全国新华书店

印 刷 延边新华印刷有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:13 字数:325 千字

2001 年 9 月第 2 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 7-5634-1492-4/G·266

定价:19.80 元

NBF46/cg

主 编 声 明

由于时间仓促及手头资料所限,无法和每一位作者都联系上,见书后,请作者及时和我联系,以便汇寄样书及稿酬。

邮编:132011

地址:吉林市松江路47号《都市月刊》杂志社

赵 冬

2000年12月12日



目 录

A 辑 重修旧好

重修旧好	爱德华·齐格勒(2)
失败不是命运,成功不是偶然	罗兰(4)
两个男人的战争	刘 墉(7)
再加两个苹果	林清玄(10)
爱的力量	奥 修(14)
掀起帷幔	戴维·兰勃纳(15)
黄粱梦里	席慕容(19)

B 辑 为贞操祈祷的夜晚

为贞操祈祷的夜晚	邓 皓(22)
红枫叶	赵 冬(25)
千纸鹤	赵 凝(31)
感谢上帝拒绝我的爱	乔 叶(34)
永远的情人节	詹 璞(38)
睫毛上的海	马 辉(44)
信	马 辉(48)

C 辑 爱情与神话

爱情与神话	斯 妤(53)
-------	---------



岁月文摘

- 恋 旧 _____ /舒 婷(55)
你知道愉快吗 _____ /王小妮(57)
逃避月台 _____ /寄 丹(61)
遇 见 _____ /张晓风(64)
某种渴望 _____ /斯 好(67)
爱 人 _____ /梅绍静(70)
月光手帕 _____ /原 野(72)
幸福方程式 _____ /张晓风(74)
温一壶月光下酒 _____ /林清玄(76)

D 辑 如果少了那个爱

- 如果少了那个爱 _____ /刘 墉(80)
生活的回香 _____ /林清玄(83)
宁愿从俗 _____ /张晓风(86)
睡在鞋子里的小松鼠 _____ /查尔斯·海曼(88)
远方的女子 _____ /巴勃罗·聂鲁达(93)
丰饶的园林 _____ /席慕蓉(96)
所谓男人 _____ /袁琼琼(100)
生命的价值 _____ /杨小云(102)
小女孩凭窗而立 _____ /泰戈尔(103)
情与爱的对话 _____ /张曼娟(105)
雨 中 _____ /大西赤人(108)

E 辑 蝴蝶绣屏

- 蝴蝶绣屏 _____ /曹晓岚(113)
美人计 _____ /周德东(117)
温 馨 _____ /赵 冬(122)



追 鱼	凌 琪(125)
青 衣	洪 烛(130)
一张双座电影票	黄文婷(135)
寻找鲍尔吉	原 野(139)
暴风雨的启示	拉法埃莱·费拉里斯(144)
“爱故事”里的星期五	西岭雪(146)

F 辑 红尘之上

红尘之上	潘向黎(154)
素面朝天	毕淑敏(157)
宁静是一首诗	冯 莉(160)
生为女人	斯 妤(164)
松花酿酒,春水煎茶	楚 楚(167)
自然的风景,心中的风景	素 素(170)
婚姻大道中	周国平(173)
你在九月的风里等我	叶 梦(176)
平淡的日子	程黎眉(178)
别丢了朋友	陆星儿(181)

G 辑 寻找公主

寻找公主	洪 烛(184)
因为钟沉	童素心(187)
我与公主的一段缘	赵 冬(190)
说时依旧	易 虹(195)
小梅,你好	洪 烛(200)
白鸽铁塔	徐 平(203)
新丸子的那座桥	詹 璞(207)



梦中人 _____ /赵 冬(211)

H 辑 别忘归来

别忘归来 _____ /雨 薇(214)

梦里又飞花 _____ /程黛眉(217)

行走的风景 _____ /楚 楚(221)

温 馨 _____ /唐 敏(225)

等 待 _____ /素 素(227)

只要你欣赏 _____ /赵 洁(230)

爱是一件旧衣裳 _____ /马 莉(232)

因为有了秘密 _____ /曹明华(235)

春之怀谷 _____ /张晓风(237)

享受黄昏 _____ /赵 冬(239)

最后不再见 _____ /张敏芝(242)

I 辑 谁是他朝花夕拾的女人

谁是他朝花夕拾的女人 _____ /曹晓岚(245)

蝶 变 _____ /何 敏(251)

读你已迟 _____ /郑心一(257)

玫瑰往事 _____ /林清玄(260)

谁帮我摘去肩头的落叶 _____ /洪 烛(263)

夜雨敲窗 _____ /邓 皓(268)

以心换心 _____ /伍春明(273)

错出一段美丽 _____ /黄文婷(276)

欧罗巴情丝 _____ /高 陶(279)

相忘于江湖 _____ /黄爱东西(282)

面对你我 _____ /舟 舟(285)



最后的爱	席慕蓉(289)
我喜欢	张晓风(291)

J 辑 夏日的等待

夏日的等待	张 林(295)
小 叶	寇云峰(298)
画家毕方	赵 冬(300)
旁 白	清溪客(304)
想 笑	介川比吕志(306)
夜间“的士”	鲍 昌(309)
神奇的绳子	朱士奇(312)
温情脉脉	白小易(314)
那团云雾	濮本林(317)
永远的门	邵宝健(319)
走出沙漠	沈 宏(322)
小 玉	刘国芳(325)

K 辑 谷草腰带

谷草腰带	钱庭钧(330)
永远的蝴蝶	陈启佑(333)
莠麦秸窝里	曹乃谦(335)
杭州路 10 号	于德北(338)
格 子	徐小惠(342)
琴 怨	鲍 昌(344)
照 片	黄立宇(347)
生命的舞鞋	王开岭(350)



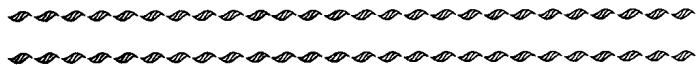
L 辑 孝心无价

- 孝心无价 _____ /毕淑敏(354)
面对得到 _____ /曹明华(356)
人生的节日 _____ /素素(359)
世界 _____ /叶延滨(363)
掬水月在手 _____ /欧阳斌(365)
朝来夕去 _____ /欧阳斌(367)
男人眼中的女人 _____ /周国平(369)
等待 _____ /汪国真(373)
紫藤萝瀑布 _____ /宗璞(375)
小丑 _____ /屠格涅夫(377)
永远的记忆 _____ /苦苓(379)

M 辑 泪眼问花

- 泪眼问花 _____ /丛龙凤(382)
镜中人语 _____ /王慧骐(385)
燕子 _____ /席慕蓉(387)
姿态 _____ /曹明华(390)
埋葬孤独 _____ /于德北(392)
少女的月亮 _____ /潘万提(394)
我穿过了黑夜就穿过了一生 _____ /江堤(398)
初恋 _____ /约翰·沃尔特斯(400)
夜莺 _____ /麦斯特勒思(403)
红酒与冰水 _____ /周愚(405)

A 辑 重 修 旧 好





把旧衣被扔掉,把破家具丢掉,但不能把老朋友疏远,遗忘。

重修旧好

□ 爱德华·齐格勒

与旧友之交淡了下来。本来大家来往密切,却为一桩误会而心存芥蒂,由于自尊心作祟,我始终没有打电话给他。

多年来我目睹过不少友谊褪色——有些出于误会,有些因为志趣各异,还有些是关山阻隔。随着人的逐渐成长,这显然是无可避免的。

有一天我去看另一个朋友,他是牧师,长期为人解决疑难问题。我们谈到今天的友谊看来多么脆弱。

“人与人之间的关系非常奥妙,”他两眼凝视窗外青葱的山岭,“有些历史久不衰,有些缘尽而散。”

他指着临近的农场慢慢说道:“那里本来是一个大谷仓,是一座原本相当大的建筑物的地基。那座建筑物本来很坚固,但是,没有人定期整理谷仓。有一天刮大风,整座谷仓都被吹得颤动起来。开始时嘎嘎作响,然后是一阵爆裂的声音。最后是一声震天的轰隆巨响,刹那间。它变成了一堆废墟。”

“风暴过后,我走下去一看,那些美丽的旧橡木仍然非常结实。我问那里的主人是怎么回事。他说是雨水渗进连接樑头的木钉孔里。木钉腐烂了,就无法把巨梁连接起来。”

我的朋友说他不断想着这件事,终于悟出了一个道理:不



论你多么坚强,多有成就,仍然要靠你和别人的关系,才能够保持你的重要性。

“要有健全的生命,既能为别人服务,又能发挥你的潜力,”他说,“就要记着,无论多大力量,都要靠与别人互相扶持,才能持久。自行其道只会垮下来。”

“友情是需要照顾的。”他说,“像谷仓的顶一样。想写而没有写的信,想说而没有说的感谢,背弃别人的信任,没有和解的争执——这些都像是渗进木钉里的雨水,削弱了木梁之间的联系。”

我的朋友摇摇头不无深情地说:“这座本来是好好的谷仓,只须花很少工夫就能修好。现在也许永不会重建了。”

黄昏的时候,我准备告辞。

“你不想借用我的电话吗?”他问。

“当然,”我说,“我正想开口。”



有些人辜负了他自己优越的天赋,是因为他太聪明。他看不起埋头苦干的人,笑那些想走上成功之路的人们是傻瓜。

失败不是命运成功不是偶然

□ 罗 兰

我们常说:“某人的成功不是偶然的。”意思是说:这其中包含着有志气、有决心、有毅力、有善于捕捉时机的智慧,有创造时机、操纵环境的才干等等。

真正的成功决不是侥幸可以得到的。也就因为这个缘故,我们可以相信,失败也决不是命运。有许多人把自己的失败归罪于命运,其实,如果我们肯冷静地观察,就可发现,命运还是操纵在自己手里;坚强的人不会因为环境的不利就消失了斗志,只有那些优柔寡断的人才在外力的阻挡之下低头退缩,改变了自己的志愿。

朋友!你也看到过在外力阻挡之下消失了斗志的人吗?你不觉得那是很可惜的吗?

我们常看见有一些人,他们有天赋的聪明和才气。在我们看来,他是可能有点成就的,他自己当初也以为是可以有点成就的。可是到后来,其中有的人青云直上,发挥了自己的专长,而有的人却在生活的琐碎项目中消失了。

为什么?我常常这样问,于是,我去发掘其中的原因。



我发现许多人都是太懒散，他们以为来日方长，反正有的是时间，加上自己的聪明才智，总不会不成功的。可是，懒散会成为习惯，他们慢慢地安于懒散逸乐的生活，而他们的那点可贵的天赋就在弃置不用之下生锈或发霉了。当别人还不免为他可惜的时候，他自己却早已忘记自己是可能有所成就的了。

有些人辜负了他自己优越的天赋，是因为他太聪明。他看不起埋头苦干的人，笑那些想走上成功之路的人们是傻瓜。

你也看到过笑人们是傻瓜的聪明人吗？在这些聪明人的脑子里想来：一样是拿薪水，一样的吃饭穿衣，娶妻生子，少付出一些力气，老板也不会骂我，更不会开除我，你们那样兢兢业业，又是何苦来呢？可是，他不知道，我们对上司交待容易，维护生活也绝不困难，而怎样才能向自己的生命交待，才是我们一生中最大的责任，和最大的课题。

有些人越走离他的目标越远，是因为他的舵把不稳，所以只能随着潮水的冲击，跟着风向的吹动，忽东忽西，忽前忽后。他没有坚决朝向自己目标进行的魄力，一生在迁就环境。结果，他就被环境淹没、沉落下去了！你说，这不也是一个悲剧吗？可是，我们随处都可以见到有人做这种悲剧的主角。

不要做聪明的傻瓜！在一部美国西部电影里，有一句对白说：“苦干近乎愚蠢”，可是，到后来证明，只有近乎愚蠢的苦干的人才能拯救他们自己和别人。假如你有聪明的天赋，我奉劝你千万找到那点近乎愚蠢的干劲。

只有傻干、苦练的人才可以真正显出他的聪明。也只有时常笑骂别人“傻瓜”的聪明人，才是真正的傻瓜。

国语流行歌曲中，曾有过一首很受欢迎的“真善美”。那首歌词很动人，好像是一个历尽艰难的艺术家用沉痛的笔调



写出来的一片心声。其中有几句，颇为语重心长：

“多少因循，多少苦闷，多少徘徊，换几个真善美！

多少牺牲？多少埋没，多少残毁，剩几个真善美！”

真、善和美，是构成艺术品的主要条件，也是一切成就的主要条件。人们想要有所成就的话，一定要在途中一样一样地克服那些因循，那些苦闷，那些徘徊瞻顾，才能避免被牺牲，避免被埋没，才不致于中途残毁。能以自己的毅力，把握方向，度过这些难关的，才是剩下来的硕果。任何成就都只要饱经挫败，历尽风霜的。

成功不是偶然的，失败也不能全怨命运。

你想要的，上帝自会给你，只要你说得明白。