

ZHONGGUO JIATING SHIDUSHU

书海  
导航

王余光 主编

中国  
家庭  
适读书

吴永贵 徐丽芳 编著

宁波出版社

JIATING SHIDUSHU

● 书海导航

王余光 / 主编

# 中国家庭适读书

吴永贵 徐丽芳 / 编著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

书海导航/王余光主编. - 宁波:宁波出版社,2000.10  
ISBN 7-80602-362-3

I. 书... II. 王... III. 推荐书目 IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20769 号

责任编辑 马玉娟

封面设计 银色创作室虞科龙

—— 书海导航 ——

中国家庭适读书

吴永贵 徐丽芳 编著

※

宁波出版社出版发行

(地址:宁波市苍水街 79 号 邮编:315000)

慈溪新元印业有限公司印刷

(地址:浙江省慈溪市慈甬路 328 号 邮编:315300)

开本:850×1168 1/32 印张:11 字数:275 千

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 1~8000 册

※

ISBN 7-80602-362-3/Z·18

全套三册,定价:50.00 元 本册定价:15.00 元

(宁波版图书如有印装质量问题,承印厂负责调换)

NAT68/04

## 总 序

# 阅读的意义

长期以来,阅读一直是人们获取知识的主要途径。阅读是否必要,并不成为什么问题。但到了 20 世纪末,随着新技术的发展,荧屏与网络的普及所造成的冲击,使得读书人,特别是青少年,阅读时间大大减少了。因而,阅读的必要性问题,引起了一些学者的重视。1994 年,俄国的《哲学问题》杂志就“书籍在荧屏时代的命运”这一问题,邀请各方面专家学者发表意见。有专家认为:电视看多了,人们思维没有系统,言语表达困难。电视之外,我们确实惊喜网络化给人们带来的便捷,但网络能给我们更多的知识吗?最近,美国一位作者凯瑟琳·诺尔表示了否定的意见。她在美国《国际先驱论坛报》(1999 年 12 月 3 日)上发表题为《有线的世界,飘摇的心灵》的文章,说:

因特网的发展也许会事与愿违:不是传播知识,而是堆砌无聊和混乱的“信息”,就像 CNN 赖以闻名的全新闻模式,把铺天盖地的空洞无物的图画和词藻甩给这个世界。说起来也许显得自相矛盾,我们接触“信息”

的机会越多，实际获得的“知识”却越少，越难以创造也能激发崇高人性的艺术品，更多的仅仅是兜售和更改某种全球性“时髦言论”。

作者所表达的情感与我的感受发生共鸣：我们身处有线的网络世界，但我们的心灵却飘摇无根。因而，在新世纪，亲近书籍仍然是我们所必需的。在读书的时候，哲人的思想涤荡着我们的灵魂，在知识和智慧的指引下，我们更容易识别美与丑、善与恶，我们的生命也因此一次又一次向前展拓。读书，使我们的灵魂变得辽阔而宽广、坚韧而顽强，也能使我们获得一个温煦宁静的内心世界，以对抗外部世界的喧哗与浮躁。正因为如此，我相信：读书，在今天仍然是人们获取知识的重要手段。

阅读是必需的，但在 21 世纪的今天，我们是否还需要阅读传统的经典呢？

这一问题在 20 世纪初就已被提出。随着科举制度与清王朝的结束，传统典籍与知识分子就越来越疏远了。有些知识分子甚至说要把线装书扔到茅厕里去。应该说，传统典籍所构建的知识体系，在 20 世纪，已经不能适应时代的需要了。但这不等于说，传统典籍就已失去了生命力。

1920 年，胡适曾开列一份《中学国故丛书》目录，列举古籍 31 种，从《诗经》、《论语》，到《史记》、《汉书》，从陶渊明、李白，到欧阳修、马致远，皆入其选。1923 年，清华一批要出国留学的学生，为了短期得到国学常识，请梁启超开列一个有关国学的书目。梁启超撰写了《国学入门书要目及其读法》，后附《最低限度之必读书目》与《治国学杂话》。在这里，梁氏就为什么要阅读传统经典，提出了两点意见。

一是,作为中国学人,就有必要读一些中国传统经典。他在《最低限度之必读书目》后的附言中说:“以上各书,无论学矿学、工程学……皆须一读,若此未读,真不能认为中国学人矣。”1942年,朱自清在撰写《经典常谈》时也持有这样的观点。他在该书序言中说:“在中等以上的教育里,经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用,而在文化。”一个中国科学家与一个外国科学家,区别不在科学,而在于文化。对于中国的学人,阅读传统经典,正是在这“文化”二字上。

二是,梁氏认为,不仅需要阅读必要的经典,对那些“最有价值的文学作品”和“有益身心的格言”,还需要熟读成诵。他说:

好文学是涵养情趣的工具,做一个民族的分子,总该对于本民族的好文学十分领略,能熟读成诵,才在我们的“下意识”里头,得着根底,不知不觉会“发酵”。有益身心的圣哲格言,一部分久已在我们全社会上形成共同意识,我们做这社会的分子,总要彻底了解他,才不至和共同意识生隔阂。一方面我们应事接物时候,常常仗他给我们的光明。

那些传统经典中的好文学,浇灌和滋养着我们的心灵,使我们有涵养与情趣;而圣哲格言,在为人处事方面,给我们以指引,不致使我们陷入困惑的黑暗中。在20世纪90年代,经过多次动荡的中国教育界,多少已意识到梁启超的深意,开始强调学生的素质教育。可以说,对于中国学人,阅读传统经典,正是在这“素质”二字上。

就在新年的第一天,即2000年元旦,中国青少年发展基金

会和国家图书馆联合举办“中华文明火炬传递仪式”，一个重要内容是学生齐诵古典诗词。举办者认为：背诵古诗文，是让民族精神的血液在一代一代人身上流淌，是激活传统、继往开来的有力之举。据最近的调查：73.1%的家长 and 86.7%的教师认为背诵古典诗文能弘扬传统文化；88.7%的家长 and 96.7%的教师认为对孩子的修养和人格发育有好处；94.2%的家长 and 100%的教师认为对提高孩子的语言文字能力有好处（见《中国青年报》2000年1月5日文：《诵读古典诗文，有助人格发育》）。以上数据表明，人们对这一问题基本上达成共识：阅读传统经典，对我们传承文化和提高素质是大有裨益的。

我们注重传统经典的阅读，或许源于中国悠久的传统所赋予我们与生俱来的情感。然而，在美国，习读经典名著，特别是习读传统经典，同样是受人关注的话题。早在20世纪初，哥伦比亚大学就创设了“文学人文”和“当代文明”两门本科生的必修课。前者致力于提供一个欧洲文学名著的标准选目，后者提供一个哲学和社会理论名著选目。这两个目录包含了大量的西方传统经典。40年代，美国许多大学开设了这类课程。虽然在近数十年间，对这类课有不断的争议，但直到今天，有一些大学仍继续开设，如哥伦比亚大学与芝加哥大学。一位哥大的校友在谈到母校坚持开设这类课程的原因时说：

学校很清楚地知道，消费主义和平庸趣味的污染从来没有远离过这些经典著作名单。学校试图通过它组织和教授这两门课的方式驱除这种污染。首先，阅读常常是艰涩的，对当代的学生来说尤其如此。这是对西方传统的极度尊崇，而且校方坚持认为它是必要的。

……它们应该成为每个人的教养的一部分。

这位哥大校友名叫大卫·丹比,美国《纽约》杂志的电影评论家。1991年,他48岁,突然回到母校选修“文学人文”与“当代文明”这两门课,重读西方经典。他之所以这样做,主要源于他自身的知识危机。作为媒体中的人,他深感:媒体给予信息,但信息在90年代已变成了瞬息万变、十分不稳定的东西。一个人永远不会得到充分的信息,这就是美国人现在为什么焦虑不安的诸多原因之一。20世纪末,媒体威胁着要“全面接管”。他说:“我拥有信息,但没有知识”,“严肃的阅读或许是一种结束媒体生活对我的同化的办法,一种找回我的世界的办法。”(引自大卫·丹比《伟大的书·导言》)

今天,我们阅读,阅读传统经典,不仅是为了获取知识,也是为了一个悠久文化的传承与发展。这或许是寻求一个完善、独立的自我与品格的最好途径。

王余光

2000年1月6日写于

北京大学中关园



## 本书编纂说明

**类目设置** 本书的基本编撰目标是为普通家庭提供一种专业之外的藏书指南,全书共选取的800种书,分“经典书架”、“女性书系”、“文化生活书系”、“实用生活书系”、“工具书”等五大类,大类之下再细分小类。在类目设置上,我们作了两方面的重点考虑,第一关注女性,第二弘扬经典,因此女性读物和经典著作在书目中所占比重较大。另外,一些家庭实用生活类书籍我们也少量的择优推荐。工具书一向被人称为案头顾问,是人们读书治学、工作生活的利器,我们专设了一类予以介绍。

**选目依据** 在选定书目时,我们遵循了综合性、全面性、可读性的原则,古今中外,兼收并蓄。对于经典部分,我们主要参照了《中国读者理想藏书》的《中外名著排行榜》,该排行榜是对80种中外推荐书目进行计量统计得出的结果,笨方法得来的真数据,值得我们信赖。只不过,我们推荐的书目更侧重于对大型丛书、名家全集的介绍。经典外的部分,我们从历年的中国图书奖、“五个一工程”奖等获奖图书中多有挑选,同时还撷取了近年来书评传媒上齐声叫好的部分图书,另有部分图书是编者走访多家书店、图书馆,并查阅了大量出版业内报刊,在掌握出版实际行情的基础上进行比较后选出的。编者非饱学之士,敢下笔推荐,实乃有上述资料做坚强后盾。

**编排体例** 从这近800本书中我们精选出各类的“推荐书

## 8 中国家庭选读书

目”，5~15种不等，共200本，作推荐提要；剩下的约600本作为“浏览书目”放在各类提要之后，仅列出书名、责任者，供读者选读。各类书目的排列根据各自的具体特点酌情处理，尽量使它们体现出知识内容上的系统性、关联性。

## 家庭必备书50种

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 十三经            | 追忆似水年华         |
| 二十四史           | 尤利西斯           |
| 新编诸子集成         | 卡夫卡文集(4卷)      |
| 文选             | 名诗名译丛书         |
| 唐宋八大家全集        | 世界短篇小说名著精选(5卷) |
| 中国古典小说名著丛书     | 世界中篇小说名著精选(5卷) |
| 汉译世界学术名著丛书     | 诺贝尔文学奖全集       |
| 圣经             | 源氏物语(上、中、下)    |
| 鲁迅全集           | 傲慢与偏见          |
| 胡适文集           | 汤姆叔叔的小屋        |
| 中国新文学大系        | 勃朗特两姐妹全集(10卷)  |
| 当代新儒学八大家集      | 飘              |
| 塞万提斯全集(8卷)     | 痛苦·情人          |
| 蒙田随笔全集(3卷)     | 李清照集(3卷)       |
| 莎士比亚全集         | 冰心文集           |
| 巴尔扎克全集(30卷)    | 张爱玲文集(4卷)      |
| 列夫·托尔斯泰文集(17卷) | 曾国藩家书          |

10 中国家庭适读书

颜氏家训	辞源
傅雷家书	中国大百科全书
性心理学	不列颠百科全书
艺术手册	中国成语大辞典
中国家庭理财手册	中国历史大辞典
汉语大字典	简明中国古籍辞典
汉语大词典	中华人民共和国地名录
辞海	中国读者理想藏书

# 总 目 录

总序: 阅读的意义	2
本书编纂说明	7
家庭必备书 50 种	9
目次	11
正文	1
共享书香人家	321
主要参考文献	329
推荐书名索引	331
后记	337

## 目次

### 经典书系

传统儒家经典 .....	2
中国史部要籍 .....	20
诸子百家集成 .....	36
中国文学名著 .....	50
汉译学术名著 .....	65
中国世纪读本 .....	84
世界文豪书系 .....	106
中外宗教典籍 .....	126

### 女性书系

女性文学 .....	138
女子传记 .....	157
服饰美容 .....	167

### 文化生活书系

婚姻家庭 .....	176
家训家书 .....	189

12 中国家庭适读书

子女教育 .....	200
文化娱乐 .....	212
闲情读物 .....	227

**实用生活书系**

卫生保健 .....	242
家政理财 .....	251
体育旅游 .....	264

**工具书架**

语言文字类 .....	274
其他类 .....	289

## 经典书架

名著的阅读者最多。它们不是一两年内的畅销书，而是长久不衰的畅销书；名著是通俗易懂的，不是引经据典、晦涩难懂的……无论是有关哲学、科学，还是历史、诗歌方面的名著，探讨的都是人类的普遍性问题，而不是专业问题；名著不会因时代的更替而落伍。名著绝不会因为思想、原则、舆论的变迁而过时；名著隽永耐读。……即使反复阅读，也难以穷尽其底蕴；名著探讨的是人类生活中长期悬而未决的问题。

——(英)阿德里勒



## 传统儒家经典

十三经	春秋繁露
尚书	二程全书
仪礼	朱子大全
礼记	象山先生全集
春秋公羊传	日知录
孝经	