

十种反动启蒙读物

选批

农村读物出版社



十种反动启蒙读物选批

农村读物出版社出版

农村版图书编选小组选编

十种反动启蒙读物选批

农村读物出版社出版

新华书店发行

新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.75印张 135,000字

1975年11月第1版 1975年11月北京第1次印刷

印数 00,001—50,000

书号 3168·69 定价 0.33元

“农村版图书”出版说明

遵照毛主席“无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政”以及“要关怀青年一代的成长”的教导，我们从全国近期出版的图书中，选拔出一批适合农村需要的读物，作为“农村版图书”出版，向全国农村推广发行。

“农村版图书”以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指针，以党的基本路线为纲，根据党的政治任务、农村各项方针政策和三大革命运动的实际需要进行选编。读者对象是广大贫下中农、农村知识青年、农村基层干部和农村中小学教师。“农村版图书”的内容，包括政治读物、社会科学基础读物、文学艺术读物、文化科学读物以及工具书等。

选编“农村版图书”是件新的工作，希望广大读者和有关方面的同志帮助我们做好这项工作。

农村版图书编选小组

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

一个崭新的社会制度要从旧制度的基础上建立起来，它就必须清除这个基地。反映旧制度的旧思想的残余，总是长期地留在人们的头脑里，不愿意轻易地退走的。

目 录

《三字经》选批	偃师县工农兵理论队伍骨干学习班 中共偃师县委机关理论学习小组	(1)
《千字文》选批	武汉第六棉纺织厂 洪山区卓刀泉大队 三三〇三工厂 武汉汽轮发电机厂 武汉空司直属队 华中师院政治系 《千字文》批注小组	(26)
《弟子规》选批	北京新华印刷厂四印车间理论小组 北京师大教育系师生《弟子规》批注小组	(39)
《改良女儿经》选批	北京化工厂工会女工委员会 北京师大教育系师生《改良女儿经》批注小组	(56)
《神童诗》选批	北京师大中文系《神童诗》批注组	(77)
《幼学故事琼林》选批	北京第一机床厂工人理论组 北京大学中文系新闻专业批判组	(95)
《名贤集》选批	北京市顺义县天竺公社贫下中农理论小组 北京师大教育系师生《名贤集》批注小组	(139)
《增广昔时贤文》选批	广州工具厂工人理论组 中山大学中文系《增广昔时贤文》批判组	(159)
《治家格言》选批	昆山县通用机械厂工人理论学习小组 昆山县城北公社同心大队理论学习小组 苏州地区师范“学习与批判”小组	(185)
《二十四孝图说》选批	天津市染料厂动力车间工人理论组	(197)

《三字经》选批

偃师县工农兵理论队伍骨干学习班

中共偃师县委机关理论学习小组

前 言

在我国历史上，历代反动统治阶级为了维护他们的反动统治，总是一面用血淋淋的屠刀镇压革命，一面借孔孟之道这一精神枷锁奴役和束缚人民。为此，他们利用反动儒生炮制了种种“通俗读物”，向劳动人民灌输孔孟之道的反动思想。《三字经》就是一种浸透了孔孟之道毒汁的反动的启蒙读物。

《三字经》相传是南宋末年的反动儒生、礼部尚书王应麟编纂的。它仅仅一千一百四十个字，却兜售了唯心论的先验论、反动的唯心史观、封建伦理道德等许多黑货，真算是挖空心思，不遗余力。

《三字经》的出现，不是偶然的，而是有其深刻的社会根源。南宋末年，阶级矛盾更加激化，民族危机日益严重，宋王朝正处于内外交困、风雨飘摇之中。反动统治者为了挽救其摇摇欲坠的统治局面，在疯狂镇压农民起义的同时，还加紧用反动的孔孟之道的说教来扑灭农民的革命思想。《三字经》正是适应地主阶级的这一需要而出笼的。它的内容非常反动，是

贩卖孔孟之道的骗人经，维护反动统治的卫道经，妄图开历史倒车的复辟经。所以，历代反动统治者和孔孟之道的徒子徒孙，都把它吹捧为“袖里通鉴纲目”、“小百科全书”，作为他们培养接班人的启蒙课本，麻醉毒害人民的精神鸦片。在批林批孔运动中，我们一定要把这个反面教材拿出来示众，用马克思主义的立场、观点、方法对它进行批判，肃清它的流毒。

(一)批判剥削阶级的“人性论”， 树立阶级和阶级斗争观念

【原文】 人之初，性本善。

【大意】 人一生下来，本性就是善良的。

【批判】 宣扬抽象人性论是贯穿《三字经》全篇的一条黑线，也是儒家反动思想的理论基础。他们从“人性善”出发，引出了以孝悌为本的封建伦理道德，以维护其剥削阶级的反动统治；引出了“法先王”，实行“礼治”“仁政”的“克己复礼”政治路线，以达到其复辟倒退之目的；引出了正心、修身、齐家、治国、平天下的修身、治国之道，用来培养剥削阶级的继承人，以巩固其罪恶统治。这正是孔孟鼓吹“性善论”的真正用心。在他们看来，人的本性是善的，只要采取一套办法把人的这种本性保存下来就行了，根本用不着参加社会实践，根本用不着“法治”。孔老二和孟轲把奴隶主阶级的人性归结为“仁”和“善”，孔老二鼓吹“性相近也”，胡说不管什么阶级的人，本性都是相近的，这种“相近”的本性就是“仁”。孟轲发挥了孔丘的反动思想，明确提出了“性善论”。胡说奴隶主阶级一生下

来就有了“恻隐之心(仁之端),羞恶之心(义之端),恭敬之心(礼之端),是非之心(智之端)。”即“仁、义、礼、智”的观念。这纯粹是唯心论的先验论。人生下来,那有什么“善”或“恶”,所谓的“善”或“恶”是后来通过社会实践才有的道德观念。在阶级社会里,善恶是有不同的阶级内容的。爱什么,恨什么,都是有阶级标准的。奴隶们认为“善”的,奴隶主必然认为是“恶”的;贫下中农所厌恶的,正是地主阶级所喜好的。根本不存在什么超阶级的、抽象的“善”“恶”和“人性”,正如毛主席指出的:**“在阶级社会中,每一个人都在一定的阶级地位中生活,各种思想无不打上阶级的烙印。”“只有带着阶级性的人性,而没有什么超阶级的人性。”**孔孟宣扬奴隶主阶级的人性论,是为没落奴隶主阶级涂脂抹粉,目的是为了掩盖奴隶主阶级残酷剥削压迫奴隶的事实,不许奴隶们起来造反,不许代表新的生产关系的新兴地主阶级起来革新,以挽救快要断气的奴隶制。随着历史的发展,地主阶级逐步走向反动没落,他们 also 把孔孟宣扬的抽象人性论接过来,宣扬地主阶级的人性论,把屠刀藏在“性本善”的伪装下边,残酷镇压农民起义。几千年来,一切反动统治阶级,不是都打着孔老二的破旗,在“行善”的招牌下,干着“不杀穷人不富”的反革命勾当吗?杨白劳不是被挂着“积善堂”招牌的黄世仁活活打死的吗!叛徒、卖国贼林彪也是一面叫嚷什么“以仁爱之心待人之忠”,一面却在阴暗角落磨刀霍霍,妄图谋害伟大领袖毛主席,颠覆无产阶级专政,复辟资本主义。可见,奴隶主阶级、地主阶级和资产阶级的所谓“性本善”的反动说教,统统是骗人的鬼话。

《三字经》中说的“曰喜怒,曰哀惧,爱恶欲,七情俱”,和地

主资产阶级编造、散布的“人心换人心，八两换半斤”，“亲自己，自己亲，砸断骨头连着筋”等，都是宣扬抽象人性论的。喜怒哀乐，人之情也，然而自从人类分化成为阶级以后，就没有过统一的感情。剥削阶级所喜欢的恰恰是劳动人民所恼怒的，而劳动人民的高兴、快乐恰恰是剥削阶级的悲哀，这怎么能说“七情”是人类统一的感情呢！他们还从人性论出发，大肆宣扬宗族观念，胡说什么“同姓一家人”、“一个字掰不开”，企图用人性论和宗族关系来模糊阶级界限，抹杀阶级斗争，麻痹革命人民的斗志。我们是马克思主义的阶级论者，我们说，“亲不亲，阶级分。”“贫下中农是一家人”。我们一定要擦亮眼睛，分清敌友，牢记毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”的教导，坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下的继续革命，彻底批判林彪一伙宣扬的地主资产阶级的“人性论”，把社会主义革命进行到底。

（二）批判封建伦理道德，发扬 反潮流的革命精神

【原文】 为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席^①。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨^②。弟于长，宜先知。首孝悌^③，次见闻。

三纲^④者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

曰仁^⑤义^⑥，礼^⑦智^⑧信^⑨，此五常^⑩，不容紊。

父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠。此十义^⑪，人所同。

- 【注释】**
- ①黄香：东汉人，字文强。传说他九岁时就懂得孝顺父亲。冬天用自己的身体暖热父亲的被窝，夏天为父亲扇凉枕席。他是儒家所宣扬的所谓“孝”的典型，即“二十四孝”中的一个孝子。
- ②孔融（音荣）：孔丘的二十代孙，东汉末年人。据说他四岁时弟兄几个一起吃梨，他先拿小的，把大的让给哥哥。他是儒家所宣扬的“悌”的典型。后来当了镇压黄巾起义的刽子手，并且疯狂反对实行法家路线的曹操，被曹操杀掉。
- ③孝悌（音替）：是奴隶社会和封建社会奴隶主和封建地主阶级为维护他们的反动统治，而竭力宣扬的伦理道德。他们用“孝”来维系宗族中纵（如父与子）的关系，用“悌”来维系宗族中横（如兄与弟）的关系，借以巩固奴隶主和封建地主的反动统治。
- ④三纲：封建宗法制度在伦理方面制定的三条纲领，规定了“君臣、父子、夫妻”之间的主从关系，也就是谁服从谁的关系。“君为臣纲”，就是做臣子的要一切照着君的意志行事，绝对服从。“父为子纲”、“夫为妻纲”，父子、夫妻之间的关系也是这样。
- ⑤仁：孔丘说：“克己复礼为仁”；“仁者爱人”。“仁”是孔孟之道的核心。
- ⑥义：行为正当、适宜。孔孟说的义，是指行为服从奴隶制统治秩序的精神。
- ⑦礼：就是指周礼规定的一套上下、长幼、尊卑的奴隶制等级制度，以及与此相联系的礼节、礼义，它是维护奴隶主统治的上层建筑。
- ⑧智：知识。要求奴隶主要有统治奴隶的知识、权术。

⑩ 信：诚实、信用。要求奴隶主之间讲信用团结。

⑪ 五常：常，规则，准则。五常，是封建统治阶级为了维护和调整“三纲”关系提出的道德准则，或者说是五种经常要执行的道德标准。

⑫ 十义：奴隶主贵族为使人们的行为服从奴隶制统治秩序而订出的处理十种关系的信条。十义是《周礼》提出的。《礼记·礼运》中说，“何谓人义？父慈，子孝，兄良，弟悌，夫义，妇听，长惠，幼顺，君仁，臣忠十者谓之人义。”

【大意】 在做儿子的少年时期，要亲近老师和学友，学习礼仪。黄香九岁时，冬天替父亲暖被窝，夏天给父亲扇席，对父母孝顺，应当这样做。孔融四岁时，就能对哥哥让梨，做弟弟的对兄长，应懂得这道理。孝悌是根本的，首要的，其次要扩大见闻。

三纲是：君要正，臣要义；父要慈，子要孝；夫要和，妻要顺。

仁、义、礼、智、信，这五常是不允许搞乱的。

父对子要慈爱，子对父要孝顺；夫妻之间要夫唱妇随；兄对弟要友爱，弟对兄要尊敬；长幼之间要有次序，不能紊乱；朋友之间要注意情谊，讲究信用；君要自重，臣子对君要忠。这十义，是人们共同应该做到的。

【批判】 “忠孝节义”是反动统治阶级伦理道德观的核心，它的老根在孔丘、孟轲那里。孔丘在封建制即将代替奴隶制的社会大变革时代，看到奴隶们纷纷起来造反，新兴地主阶级起来改革旧的宗法等级制度，一面哀叹奴隶制将要崩溃的局面是“礼崩乐坏”，一面迫不及待地提出“正名分”的主张，要求恢复“君君、臣臣、父父、子子”的一套秩序，要君、臣、父、子各尽本分，做臣、子的不准造君、父的反，做奴隶的不准造奴隶

主的反，想以此来挽回奴隶制必然灭亡的命运。这种逆历史潮流而动的做法，当然只能遭到可耻的失败。

地主阶级从新兴走向反动以后，为了镇压农民起义，也搬出这一套来。董仲舒适应地主阶级的需要，完成了把儒家思想由为奴隶主阶级服务变成为地主阶级服务的任务，发挥了孔孟的“君君、臣臣、父父、子子”的反动思想，把地主阶级统治的四大权力理论化、系统化了。君为臣纲，就是政权；父为子纲，就是族权；夫为妻纲，就是夫权。他胡说“三纲可求知于天”，就是说“三纲”是天的意志和安排，最后统一于神权。又提出了“五常”，做为维护和调整“三纲”关系的道德准则。

《三字经》还用什么“三光”、“五行”来附会“三纲”、“五常”，胡说什么“三纲”就象天上有“日、月、星”，“五常”就象宇宙间有“水、火、木、金、土”一样，都是“本乎数”、“运无穷”、神圣不可侵犯的宇宙法则。所有这些胡说八道，归根结底就是宣扬压迫有理，剥削有理，造反无理，企图把“三纲”、“五常”、“十义”作为“紧箍咒”套在人们身上，用人伦关系来掩盖阶级关系，要人们按照这些所谓“准则”去修身、齐家，不许革命，不许造反，妄图永远维护反动的封建宗法制度，强化封建地主阶级的反动统治。几千年来，一切反动统治阶级都把“三纲”、“五常”、“十义”这一套反动的伦理道德作为宝贝世代相传，作为麻痹和毒害人民的思想武器用来统治压迫人民。《三字经》不但散布了“三纲”、“五常”的反动观点，还煞费心地编造出黄香、孔融这两个知“孝”懂“悌”的黑样板来，企图让人们向这些统治阶级的奴才学习。

资产阶级野心家、阴谋家林彪，象历代反动派一样，也继

承“三纲”、“五常”等封建糟粕，把“忠孝节义”和“仁”“勇”“智”等儒家的反动伦理作为他网罗牛鬼蛇神、拼凑反党集团、搞反革命政变的精神支柱。林彪极力鼓吹封建“忠君”思想，提倡“绝对服从”，要他们的死党宣誓“效忠”，“永生永世，世世代代”忠于林家父子。这些谬论实质上就是《三字经》中“君臣义”、“臣则忠”的翻版，就是要人们绝对服从他们的指挥，跟着他们的黑指挥棒转，任凭他们在中国搞复辟、搞倒退，而不准抵制、不准斗争。这充分证明林彪是一个地地道道的封建法西斯独裁者，是没落奴隶主阶级代言人孔老二的忠实信徒。

伟大领袖毛主席指出，“几千年的封建社会里，政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索。”这深刻地揭露了被反动统治阶级定为“不容紊”的“三纲五常”的反动性。党的基本路线告诉我们，只要有阶级和阶级斗争存在，就会有资本主义复辟的危险性，就会有产生新资产阶级分子的土壤和条件。我们一定要坚持无产阶级专政，批判资产阶级，批判修正主义，批判没落阶级的意识形态孔孟之道，砸碎一切精神枷锁，把上层建筑包括意识形态领域的革命进行到底。

(三)批判“克己复礼”，坚决 走社会主义道路

【原文】 我周公，作《周礼》^①。著六官，存治体。

周辙东^②，王纲坠。

《诗》既亡，《春秋》作^③。寓褒贬，别善恶。

【注释】①周公：姓姬名旦，周文王第四子。《周礼》记载周朝关于国家机构和官职的规定。

②周辙东：即周朝东迁。公元前七七〇年，周平王把周朝京城从镐（今西安）迁到洛阳，史称东周。辙，车辙。

③《诗》既亡（亡读无），《春秋》作：《诗》指《诗经》，由《国风》（诸侯采民间之歌谣献于天子）、《大雅》（诸侯朝见天子的诗乐）、《小雅》（天子接见宾客的诗乐）、《颂》（祭祀宗庙的诗乐）四部分组成。周平王迁都洛阳之后，奴隶起义，天下大乱，诸侯相争，割据一方。此时，乐师不再去歌颂朝廷，《国风》亡了；诸侯不再朝拜天子，《大雅》亡了；天子不再能接见宾客，《小雅》亡了；奴隶主贵族不再祭祀宗庙，《颂》也亡了。在这种“礼崩乐坏”的形势下，孔老二周游列国，到处碰壁，不得不返回鲁国去删改《春秋》，褒扬有利于恢复奴隶制的人和事，贬低不利于恢复奴隶制的人和事，用这种观点去鉴别善恶；还想通过改《春秋》来为挽救奄奄一息的奴隶制制造反革命舆论。

【大意】 周公作《周礼》，记载着六种官职，把周朝的一套政治体制固定下来。

自周平王东迁以后，周朝的纲纪崩溃了。

《诗》消亡了，然后孔丘作《春秋》。笔法有褒有贬，纪事善恶分明。

【批判】 《三字经》打的是孔老二“克己复礼”的黑旗，它宣扬抽象人性论，宣扬“学而优则仕”，都是为“克己复礼”这个反动政治目的服务的。孔老二这个顽固地维护奴隶主贵族利益的反动家伙，在奴隶制土崩瓦解的春秋末期，疯狂地叫嚷要“克己复礼”，就是要恢复已经灭亡了的奴隶制国家，继奴隶主

贵族的世袭特权，让那些被打倒的旧贵族重新上台。《三字经》鼓吹的那个《周礼》，就是代表奴隶制的一套反动统治制度和办法，也就是孔老二竭力要“复”的那个“礼”。周朝从东迁以后，新兴的地主阶级逐渐登上历史舞台，纷纷起用法家，实行革新，这种社会向前发展的大好形势，在《三字经》里被哀叹为“王纲坠”，这和孔老二说的“礼崩乐坏”是一个腔调。

《三字经》还宣扬了孔老二作《春秋》的事，其实这是孔老二的一大罪状。春秋战国是新兴地主阶级和反动奴隶主阶级激烈斗争的时代，孔老二用极不老实的手法，颠倒黑白，混淆是非，为奴隶主隐恶扬“善”，把凡是不利于恢复周礼的历史事件隐瞒起来或是加以贬低讥讽，千方百计为奴隶主脸上贴金，攻击法家，诬蔑奴隶起义。这也就是《三字经》说的“寓褒贬，别善恶”的实质。《三字经》赞扬孔老二开历史倒车的复辟行径，这正代表了历代反动统治者的愿望。林彪和他的死党在党的“九大”以后的不到三个月的时间内，连写四个“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”的条幅，充分暴露了他迫不及待地阴谋篡夺党和国家的最高权力，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的狼子野心。但是，历史是无情的，一切企图阻碍历史前进的人，终究要被历史的车轮轧得粉碎。孔老二、林彪都没有逃过历史的惩罚。我们要在批林批孔斗争中，联系实际狠批“克己复礼”，坚定不移地走社会主义道路，揭发批判林彪及其死党妄图翻文化大革命的案、阴谋复辟的罪行，痛击否定无产阶级文化大革命，反对社会主义新生事物的右倾复辟思潮，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果。还要联系农村实际，打击阶级敌人的破坏活动，批判资本主义倾向，批判剥削

阶级的“四旧”，巩固社会主义的经济基础，巩固无产阶级专政，把我们的社会主义祖国建设得更加美好。

(四)批判“中庸之道”，坚持 马克思主义斗争哲学

【原文】 作《中庸》，乃孔伋^①。中不偏，庸不易^②。

【注释】 ①孔伋(音急)：孔丘的孙子，又叫子思。

②中不偏，庸不易：是宋代反动理学家程颐(音宜)讲的。原文是“不偏之谓中，不易之为庸”。

【大意】 作《中庸》一书的是孔伋。不偏叫做“中”，不变叫做“庸”。

【批判】 春秋战国时期，奴隶造反，天下大乱。奴隶主阶级的统治摇摇欲坠，代表新兴地主阶级的革新派和反映这种政治要求的法家学派应运而生，在哲学上也出现了朴素的辩证法思想。与此同时，没落奴隶主阶级的代言人孔丘提出了“中庸”的哲学思想来和法家相对抗。孔伋对他爷爷的意图是心领神会的。他作《中庸》一书，大讲“中庸之道”。“中庸之道”概括起来就是三个字：“中”、“庸”、“和”。“中”，就是“执其两端，用其中”，就是以“礼”为标准来衡量，凡是不符合周礼的就是违背了“中”，奴隶制的原则既不能改变，也不能偏离，超过了不行，不及也不行；“庸”就是“常”，一切按照常规，不要变化，不许革新；“和”是他们在“中”、“庸”之上涂上一层骗人的色彩，是用调和的方法解决矛盾。其罪恶目的是要奴隶们“劳而不怨”，不许奴隶们起来造反，也不许新兴地主阶级实行革