

老舍小说全集

2

长江文艺出版社

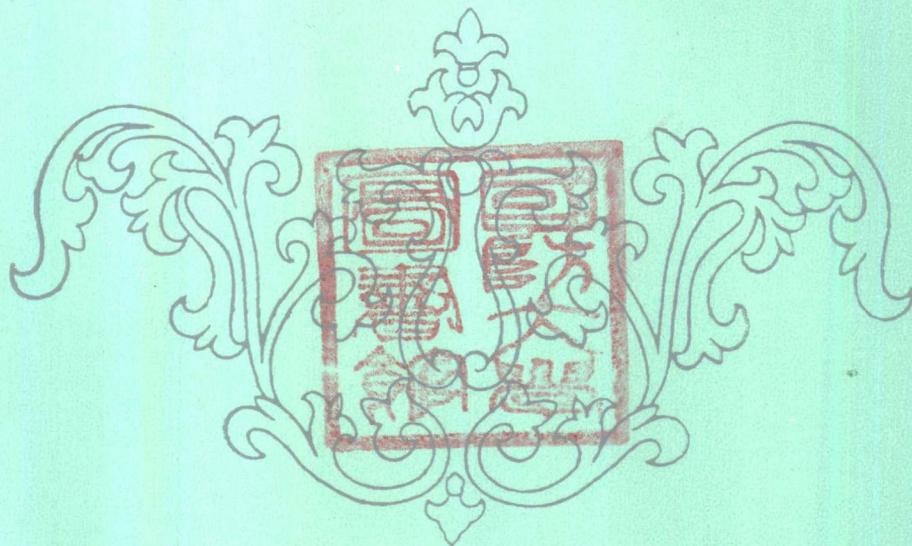


国防大学 2 063 0907 4



# 老舍小说全集

第二卷



长江文艺出版社

**鄂新登字 05 号**

**老舍小说全集**

**(第二卷)**

**舒济 舒乙 编**

**长江文艺出版社出版·发行**

**(武汉市解放大道新育村 33 号)**

**新华书店 经销**

**文字六〇三厂印刷**

**850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 7 插页 275000 字**

**1993 年 11 月第 1 版 1996 年 1 月第 3 次印刷**

**印数：8001—13000**

**ISBN 7—5354—0974—1**

---

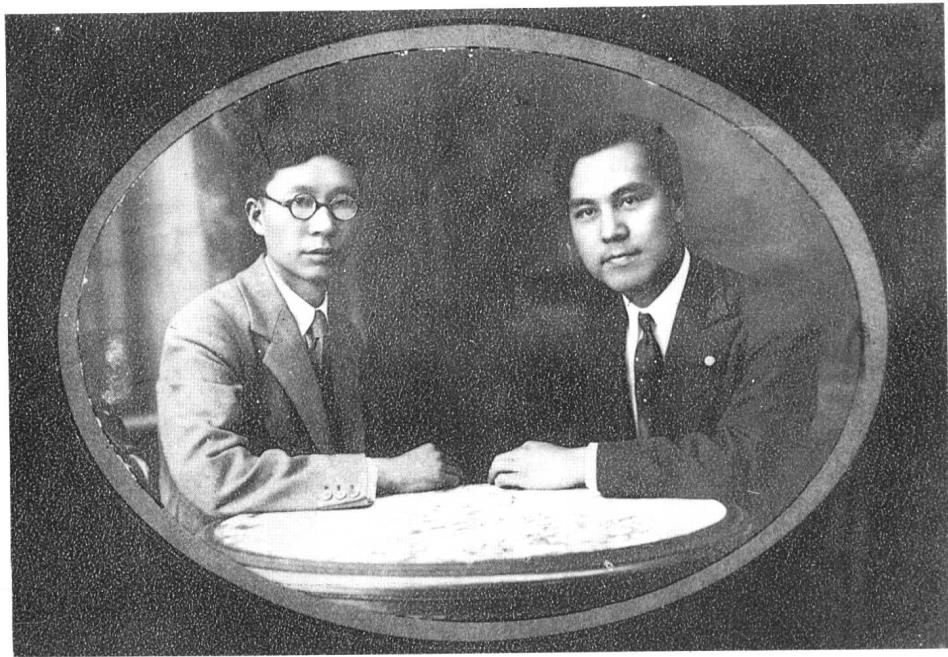
**I · 823 定价：22.50 元(简精)**



一九二八年于伦敦



一九六五年于日本



一九二九年于巴黎(左)

一九三一年一月《小坡的生日》在《小报月报》第二十二卷第一号开始连载

一九二九年五月《二马》在《小说月报》第二十卷第五号开始连载

# 老舍

## 小坡的生日

### (一) 小坡和妹妹

小坡是父親在大坡開門賣火時生的，所以叫大坡。小坡自己呢？是父親的鋪子移向小坡後生的他這個名字，雖沒有音質的那個那麼大方，可是一樣的來得不發生什麼疑問。

可是生妹妹的時候，貨店仍然是開在小坡，為什麼她不也叫「小坡」或是「小坡」？這一小段時間他便稱呼她作「仙坡」。每逢她妹妹的房間便有那聲慈柔的「小坡，你睡吧！」在學校左右鄰近旅行的時候，和從各方面探測新路的時候，這沒有叫「仙坡」，你說這可以怎麼辦？

這個問題和「妹妹為什麼一定是姑娘」一樣的不能明白，你說為什麼不是姑娘？妹妹為什麼一定是姑娘？一定叫仙坡，而不叫「小坡」或「二

小坡」呢？

講得這樣，大坡是作局兒生的，小坡和仙坡，又是在那兒生的，這已經够糊塗半天的了；有時候她還這樣說：其實是由大坡的水澤裏嫁來的，她自己是從小坡的布袋裡籽子分送過來的，妹妹呢是

由香爐的要飯抱來的，好的，香爐抱葉和仙坡叫字的關係又在那裏？究竟一生的「仙」和「娘」的又是一回事還是單回事？「娘，娘，娘，好娘」，一聽是也不錯。

也只好糊塗着吧！父兄說：別！父親是天底下世上最壞不好的人，他問你點兒什麼？要是糊塗就不上來，查時他有挨打肚子的危險，可是你問他的時候，他說不知道他是知道還是不知道，這是其實不知道，他總是板着臉說：「小頭！」（鐘上敲的響）「你聽鐘上響不能唱歌這小事，還怎樣的看舊了呢？」

問清楚吧！她問了好幾次，她老是聽不出來誰大誰小，一邊兒說一遍聽像蝴蝶的嘴：「鳥！鳥！鳥！二哥又問我為什麼叫「仙坡」呢？於是蝴蝶把妹妹留下，不叫再和他一樣兒玩，這蝴蝶到底是小坡說的，因為父兄愛她，母親喜歡她也和愛她，小坡想到他自己父母

# 老舍

## 第一段

1

# 馬

他低着頭，先往右石碑邊走幾步，不知不覺的就這樣低着，低在一會兒，擡起頭來，有時候向左，有時候向右，看一眼，他為什麼？他不想看什麼，也算的沒有什麼，他想看的那點，像集化達了的體際，把他的心靈隔離了；不但沒有冷外面的東西，留得遠去的小縫兒，連他身上所剩的一切都化了，也滿足受他心的指揮，他的血光只在直着出来，又直着回來了，并沒有带回什麼東西来，他早把世界忘了，他恨不得世界和他自己一齊消滅了，立刻就完了，何苦再看呢！

這盡了的他站定不走，站了總有兩三分鐘，像他慢的把面前的東西看清楚了。

「啊，今天是晴天，」他自己低聲兒說。

晴天了，天正午，有時候向來很熱鬧的嫩草地上和舞步聲的，便道上每一個兒每一個兒的站满了人，打着粗真的工人伸着脖子，強

着黑粗的大毛手，扯着小腳丫似的褲子喊：「打倒資本家！」把天下所有的壞全拿在資本家的身上，連弟兄晚上沒睡好覺，也是資本家關的緊，說着這面紅氣，是打倒資本的字句，為胖子伸伸腿，是「凶」，說着二十寸高的銀領子，胖子是沒法縮的肉，張着細白的大毛手，拼命喊：「打倒社會主義！」打倒社會主義，「打倒不受限制的好細」，把天下所有的窮人都趕在工人的肩膀上，連今天是晴天，和平板的時候，簽了一個臭雞蛋，全是工人搗亂的結果，緊接着這一團兒是打倒萬世，連着八角錢，吹着小笛兒，沒始沒完的唱號譜，他們廣上空，連數紅旗下的人，體格挺直，有時候腰子痛，他們唱得三天兩夜，地，叫那邊紅旗下的朋友不用字母上找不出來的字寫成，跟着他忙他，這天主教難过的，再過去還有多少地，記錄印度獨立的，講起快被中國的，自由黨，但他的也有什麼也不為，大夥兒光頭着個紅頭子，小光頭，老頭，說出對不起笑。

紅旗下站着的人，差不多是小泥塑像，每一塊手插在腰里，光着膀子，說什麼他媽說什麼？站在頭頂下面蹲着的多半是戴着小黑兒，黑眼圈，頭髮像膠糊糊的都壞了，「朝天」，可不

## 第二卷说明

本卷收入《二马》、《小坡的生日》两部长篇小说。

《二马》是在 1928 年至 1929 年间于伦敦写成。发表于 1929 年 5 月至 12 月《小说月报》第 20 卷第 5 号至第 12 号。商务印书馆 1931 年 4 月初版。

《小坡的生日》是在 1929 年下半年离英滞留新加坡时所写，1930 年于上海完成。发表于 1931 年 1 月至 4 月《小说月报》第 22 卷第 1 号至第 4 号。生活书店 1934 年 7 月初版。

以上作品，收入本卷时都根据初版本校勘，并增加一些必要的简注。

## 第二卷 目录

二马.....	1
小坡的生日.....	251

# 二 马

———



## 第一段

### 1

马威低着头儿往玉石牌楼走。走几步儿，不知不觉的就愣磕磕的站住一会儿。抬起头来，有时候向左，有时候向右，看一眼。他看什么呢？他不想看什么，也真的没看见什么。他想着的那点事，像块化透了的鳔胶，把他的心整个儿糊满了；不但没有给外面的东西留个钻得进去的小缝儿，连他身上筋肉的一切动作也满没受他的心的指挥。他的眼光只是直着出去，又直着回来了，并没有带回什么东西来，他早把世界忘了，他恨不得世界和他自己一齐消灭了，立刻消灭了，何苦再看呢！

猛孤丁的他站定不走啦。站了总有两三分钟，才慢慢的把面前的东西看清楚了。

“啊，今天是礼拜。”他自己低声儿说。

礼拜下半天，玉石牌楼向来是很热闹的。绿草地上和细沙垫的便道上，都一圈儿一圈儿的站满了人。打着红旗的工人，伸着脖子，张着黑粗的大毛手，扯着小闷雷似的嗓子喊“打倒资本阶级。”把天下所有的坏事全加在资本家的身上，连昨儿晚上没睡好觉，也是资本家闹的。紧靠着这面红旗，便是打着国旗的守

旧党，脖子伸得更长，（因为戴着二寸高的硬领儿，脖子是没法缩短的。）张着细白的大毛手，拼着命喊：“打倒社会党，”“打倒不爱国的奸细。”把天下所有的罪恶都撂在工人的肩膀上，连今天早晨下雨，和早饭的时候煮了一个臭鸡蛋，全是工人捣乱的结果。紧靠着这一圈儿是打蓝旗的救世军：敲着八角鼓，吹着小笛儿，没结没完的唱圣诗。他们赞美上帝越欢，红旗下的工人嚷得越加劲。有时候圣灵充满，他们唱得惊天动地，叫那边红旗下的朋友不得不用字典上找不出来的字骂街。紧靠着救世军便是天主教讲道的，再过去还有多少圈儿：讲印度独立的，讲赶快灭中国的，讲自由党复兴的；也有什么也不讲，大伙儿光围着个红胡子小乾老头儿，彼此对看着笑。

旗下站着的人们，差不多是小泥烟袋嘴里一叼，双手插在裤兜儿里；台上说什么，他们点头赞成什么。站在国旗下面听讲的，多半是戴着小硬壳儿黑呢帽，点头咂嘴的嘟囔着：“对了！”“可不是！”有时候两个人说对了劲，同时说出来：“对了，”还彼此挤着眼，一咧嘴，从嘴犄角儿挤出个十分之一的笑。至于那些小圈儿就不像这些大圈儿这么整齐一致了。他们多半是以讨论辩驳为主体，把脑瓜儿挤热羊似的凑在一块儿，低着声儿彼此唇枪舌剑。此外单有一群歪戴帽，横眉立目的年青小伙子，绕着这些小圈儿，说俏皮话，打哈哈，不为别的，只为招大家一笑，露露自己的精细。圈儿外边围着三五成群的巡警，都是一边儿高，一样的大手大脚，好像伦敦的巡警都是一母所生的哥儿们。

这群人里最出风头，叫好儿的，是穿红军衣的禁卫军。他们的腰板儿挺得比图画板还平还直，裤子的中缝像里面撑着一条铁棍儿似的那么直溜溜的立着。个个干净抹腻，脸上永远是笑着，露着雪白的门牙，头发剪得正好露出青青的头皮儿。他们是

什么也不听，光在圈儿外边最惹人注目的地方站着，眼睛往四下里溜。站个三五分钟，不知道怎么一股子劲儿，就把胳膊插在姑娘的白手腕上，然后干躁着脚后跟，一同在草地上谈心去了。

青草地上的男男女女，也有脸对脸坐着的，也有搂着脖子躺着的，也有单人孤坐拿着张晚报，不看报，光看姑娘的腿的。一群群的肥狗都撒着欢儿乱跳，莫明其妙的汪汪的咬着。小孩儿们，有的穿着满身的白羊绒，有的从头到脚一身红绒的连脚裤，都拐着胖腿东倒西歪的在草地上跑来跑去，奶妈子们戴着小白风帽，嘴里唠叨的跟着这些小神仙们跑。

马威站了好大半天，没心去听讲，也想不起上那儿去好。

他大概有二十二三岁的样子。身量不矮，可是很瘦。黄白的脸色儿，瘦，可是不显着枯弱。两条长眉往上稍微的竖着一些，眼角儿也往上吊着一点；要是没有那双永远含笑的大眼睛，他的面目便有些可怕了。他的眼珠儿是非常的黑，非常的亮；黑与亮的调和，叫他的黑眼珠的边儿上浅了一些，恰好不让黑白眼珠像冥衣铺糊的纸人儿那样死呆呆的黑白分明。一条不很高的鼻子，因为脸上不很胖，看着高矮正合适。嘴唇儿往上兜着一点，和他笑眯眯的眼睛正好联成一团和气。

从他的面貌和年纪看起来，他似乎不应当这样愁苦。可是，他的眉毛拧着，头儿低着，脊梁也略弯着一点，青年活泼的气象确是丢了好些。

他穿着一身灰呢的衣裳，罩着一件黑呢大氅。衣裳作得是很讲究，可是老没有掸刷，看着正像他的脸，因为颓丧把原来的光彩减少了一大些。拿他和那些穿红军衣，夹着姑娘胳膊的青年比起来，他真算是有点不幸了。

无心中的他掏出手巾擦了擦脸；擦完了，照旧的在那里楞磕

磕的站着。

已经快落太阳了，一片一片的红云彩把绿绒似的草地照成紫不溜儿的。工人的红旗慢慢的变成一块定住了的紫血似的。听讲的人也一会儿比一会儿稀少了。

马威把手揣在大氅兜儿里，往前只走了几步，在草地边儿上的铁栏杆上靠住了。

西边的红云彩慢慢的把太阳的余光散尽了。先是一层一层的蒙上浅葡萄灰色，借着太阳最后的那点反照，好像野鸽脖子上的那层灰里透蓝的霜儿。这个灰色越来越深，无形的和地上的雾圈儿联成一片，把地上一切的颜色，全吞进黑暗里去了。工人的红旗也跟着变成一个黑点儿。远处的大树悄悄的把这层黑影儿抱住，一同往夜里走了去。

人们一来二去的差不多散净了。四面的煤气灯全点着了。围着玉石牌楼红的绿的大汽车，一闪一闪的绕着圈儿跑，远远的从雾中看过去，好像一条活动的长虹。

草地上没有人了，只是铁栏杆的旁边还有个黑影儿。

## 2

李子荣已经钻了被窝。正在往左伸伸腿，又往右挪挪手，半睡不睡的时候，恍恍忽忽的似乎听见门铃响了一声。眼睛刚要睁开，可是脑袋不由的往枕头下面溜了下去。心里还迷迷忽忽的记得：刚才有个什么东西响了一声。可是。……

“哎——哪！”门铃又响了。

他把才闭好的眼睛睁开了一小半，又慢慢把耳朵唇儿往枕头上面凑了一凑。

“吱——哪！”

“半夜三更鬼叫门！谁呢？”他一手支着褥子坐起来，一手把窗帘掀开一点往外看。胡同里虽有煤气灯，可是雾下得很厚，黑咕隆咚的什么也看不见。

“吱——哪！”比上一回的响声重了一些，也长了一些。

李子荣起来了。摸着黑儿穿上鞋，冰凉的鞋底碰上脚心的热汗，他不由的身上起了一层小鸡皮疙瘩；虽然是四月底的天气，可是夜间还是凉渗渗的。他摸着把电灯开开。然后披上大氅，大气不出的，用脚尖儿往楼下走。楼下的老太太已经睡了觉，一不小心把她吵醒了，是非挨骂不可的。他轻轻的开了门，问了声：“谁呀？”他的声音真低，低得好像怕把外边的稠雾吓着似的。

“我。”

“老马？怎么一个劲儿的按铃儿呀！”

马威一声儿没言语，进来就往楼上走。李子荣把街门轻轻的对好，也一声不出的随着马威上了楼。快走到自己的屋门，他站住听了听，楼下一点声儿也没有，心里说：

“还好，老太太没醒。不然，明儿的早饭是一半面包，一半儿骂！”

两个人都进了屋子，马威脱了大氅放在椅子背儿上，还是一语不发。

“怎么啦，老马？又和老头儿拌了嘴？”李子荣问。

马威摇了摇头。他的脸色在灯底下看，更黄得难瞧了。眉毛皱得要皱出水珠儿来似的。眼眶儿有一点发青，鼻子尖上出着些小碎汗珠儿。

“怎么啦？”李子荣又问了一句。

待了半天，马威叹了口气，又舐了舐干黄的嘴唇。才说：

“我乏极了，老李！我可以住在你这儿住一夜吗？”

“这儿可就有一张床啊。”李子荣指着他的床，笑着说。

“我来这张躺椅。”马威低着头说：“好歹对付一夜，明天就好办了！”

“明天又怎么样呢？”李子荣问。

马威又摇了摇头。

李子荣知道马威的脾气：他要是不说，问也无益。

“好吧，”李子荣抓了抓头发，还是笑着说：“你上床去睡，我照顾照顾这个躺椅。”说着他就往椅子上铺毡子。“可有一样，一亮你就得走，别让楼下老太太瞧见！好，睡你的呀！”

“不，老李！你睡你的去，我在椅子上忍一会儿就成。”马威脸上带出一钉点儿笑容来：“我天亮就走，准走！”

“上那儿呢？”李子荣看见马威的笑容，又想往外套他的话：“告诉我吧！不然，这一夜不用打算睡着觉！又跟老头儿闹了气，是不是？”

“不用提了！”马威打了个哈哧：“我本不想找你来，不凑巧今天晚上没走了，只好来打搅你！”

“上那儿去，到底？”李子荣看出马威是决不上床去睡，一面说话，一面把他自己的大氅和毡子全细细的给马威围好。然后把电灯捻下去，自己又上了床。

“德国，法国，——没准儿！”

“给老头儿张罗买卖去？”

“父亲不要我啦！”

“啊！”李子荣愣磕磕的答应了一声，没说别的。

两个人都不出声了。

街上静极了，只有远远的火车和轮船的笛儿，还一阵阵的

响，什么别的声音也听不见了。

街后教堂的钟打了两点。

“你不冷啊？”李子荣问。

“不冷！”

李子荣临睡的时候，心里还一个劲儿的盘算：“早早儿起来，别叫老马跑了！起来用凉水洗洗脸，给楼下老太太写个字条儿，告诉她：有急事，不必等吃早饭啦！然后和他出去，送他回家——对，还是上铺子去好，父子见面也不好意思在铺子里再捣乱。……常有的事，父子拌嘴吧咧！……年青，老马！……太认真！……”

在梦里他还不断的这么想着。……胡同里送牛奶的小车子嘚嘚嘚的响起来了，大街上汽车的声音也越来越多了。李子荣一机灵睁开了眼，太阳已经从窗帘的缝儿射进一条金丝儿。

“老马！”

毡子大氅都在椅子背儿上搭拉着，可是马威没影儿啦！

他起来，把后面的窗帘打开，披上大氅，呆呆的站在窗子旁边。从窗子往外看，正看太晤士河。河岸上还没有什么走道儿的，河上的小船可是都活动开了。岸上的小树刚吐出浅绿的叶子，树梢儿上绕着一层轻雾。太阳光从雾薄的地方射到嫩树叶儿上，一星星的闪着，像刚由水里捞出的小淡绿珠子。河上的大船差不多全没挂着帆，只有几支小划子挂着白帆，在大船中间忽悠忽悠的摇动，好像几支要往花儿上落的大白蝴蝶儿。

早潮正往上涨，一滚一滚的浪头都被阳光镶上了一层金鳞；高起来的地方，一拥一拥的把这层金光挤破；这挤碎了的金星儿，往下落的时候，又被后浪激起一堆小白花儿，真白，恰像刚由