

礼 记

新世纪
万有文库



掌珍本

十三经系列

辽宁教育出版社

礼记

崔高维校点

辽宁教育出版社

新世纪
万有文库



掌珍本
十三经系列

-477



477

777 -

00元

图书在版编目 (CIP) 数据

礼记/崔高维校点. - 沈阳: 辽宁教育出版社,
1997.3 (2000.3 重印)

(新世纪万有文库·掌珍本十三经系列)

ISBN 7-5382-4777-7

I. 礼… II. 崔… III. 礼节-制度-中国-古代
IV. K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01912 号

总策划、总发行人: 俞晓群

学术策划: 王 士 林 夕 柳 叶

文库工作室: 俞晓群 杨 力 马 芳 刘国玉

王之江 柳青松 袁启江

责任编辑: 柳青松 李忠孝

美术编辑: 谭成荫 吴光前

技术编辑: 袁启江

责任编辑: 刘 琛

装帧设计: 郑在勇

辽宁教育出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

辽宁万有图书发行有限公司发行

开本: 787×1092 毫米 1/60

字数: 144 千字 印张: 4.2

插页: 3 印数: 10 001—13 000 册

2000 年 3 月第 2 版 2000 年 3 月第 2 次印刷

定价: 7.50 元

《新世纪万有文库》缘起

我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了，我们还要老实地做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在廉价简装上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的简装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前贤，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书籍，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要，另外，则多收一些大作家的小作品，以及

近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补苴拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

出版说明

《礼记》，又称《小戴礼》。先秦古籍中称“记”或“传”的，都是附属于经文并解释经文的文字，《礼记》即是解释《礼经》（《仪礼》）的书籍。西汉时，传习《礼经》的有十三家，只有戴德、戴圣叔侄二人所传之礼行于世。戴德传《记》八十五篇，称为《大戴礼》；戴圣传《礼》（《礼经》）四十九篇，称为《小戴礼》，即《礼记》。

《礼记》是后世儒者汇辑而成的孔子及其后学传述礼制、论说礼仪的著作。《汉书·艺文志》著录：“《记》百三十一篇。”自注：“七十子后学者所记也。”《经典释文·序录》云：“《礼记》者，本孔子门徒共撰所闻以为此记，后人通儒各有损益。故《中庸》子思伋所作，《缁衣》是公孙尼子所制，郑玄云：《月令》是吕不韦所撰，卢植云：《王制》是汉时博士所为。”这些关于礼的传述和论说，在先秦是以单篇散章的形式流传的，大约在西汉前期才汇辑、补撰成书。

《礼记》四十九篇，记载了大量有关先秦的典章、礼制、文物以及儒家的政治、学术思想。内容大致可分为三类，一类是解经（《仪礼》）义，一类是述礼制，一类是陈礼说，与孔子所订的《仪礼》以及孔子关于礼的言行，关系极为密切。

《礼记》由于成书较晚，刘歆校阅中秘书时便没有著录。汇辑成书后，为其作注的也不多。东汉郑玄学贯古今，为《周礼》、《仪

礼》、《礼记》作注，三书合称“三礼”。《礼记》在唐代即列入“九经”，孔颖达著《礼记正义》。宋代学者将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇编入“四书”。明清时代，《礼记》也是士人必读之书。清人注释《礼记》的学者很多，其中孙希旦的《礼记集解》，上取汉郑玄注、唐孔颖达疏，芟其繁芜，摘取枢要，下及宋元以来诸儒之说，无不广采薄收，不囿于汉宋门户之见。于名物制度、考证尤为精详。

这次整理以《十三经注疏》为底本，用上海商务印书馆《四部丛刊初编》所收宋刊本通校；重新划分段落，分段标点；原文一律用规范简化字，凡容易产生歧义的古今字、异体字等，一仍其旧，不作简化；校勘记只对不同版本重要异文写出简明校记，编号附于书尾；校记但明取舍，不作考证说明。

本书由中华书局崔高维校点整理。

「掌珍本十三经」系「新世

纪万有文库」的系列图书。

名家名作，精制简装，携阅

方便，掌中珍宝。

目 录

出版说明

- 曲礼上第一 / 1
- 曲礼下第二 / 10
- 檀弓上第三 / 15
- 檀弓下第四 / 28
- 王制第五 / 40
- 月令第六 / 50
- 曾子问第七 / 62
- 文王世子第八 / 70
- 礼运第九 / 75
- 礼器第十 / 81
- 郊特牲第十一 / 86
- 内则第十二 / 93
- 玉藻第十三 / 102
- 明堂位第十四 / 108
- 丧服小记第十五 / 111
- 大传第十六 / 115
- 少仪第十七 / 117
- 学记第十八 / 122
- 乐记第十九 / 125
- 杂记上第二十 / 136
- 杂记下第二十一 / 141
- 丧大记第二十二 / 148
- 祭法第二十三 / 155
- 祭义第二十四 / 157
- 祭统第二十五 / 165
- 经解第二十六 / 171
- 哀公问第二十七 / 173

- 仲尼燕居第二十八 / 176
孔子闲居第二十九 / 179
坊记第三十 / 181
中庸第三十一 / 186
表记第三十二 / 194
缁衣第三十三 / 201
奔丧第三十四 / 205
问丧第三十五 / 208
服问第三十六 / 210
间传第三十七 / 212
三年问第三十八 / 214
深衣第三十九 / 216
投壶第四十 / 217
儒行第四十一 / 219
大学第四十二 / 222
冠义第四十三 / 226
昏义第四十四 / 227
乡饮酒义第四十五 / 229
射义第四十六 / 232
燕义第四十七 / 235
聘义第四十八 / 237
丧服四制第四十九 / 239

校勘记 / 241

曲礼上第一

曲礼曰：“毋不敬，俨若思，安定辞，安民哉！”

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

贤者狎而敬之，畏而爱之。爱而知其恶，憎而知其善。积而能散，安安而能迁。临财毋苟得，临难毋苟免。很毋求胜，分毋求多。疑事毋质，直而勿有。

若夫坐如尸，立如齐。礼从宜，使从俗。

夫礼者所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行修言道，礼之质也。礼闻取于人，不闻取人。礼闻来学，不闻往教。

道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣上下父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，涖官行法，非礼威严不行；祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。鸛鵲能言，不离飞鸟。猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。

太上贵德，其次务施报。礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼而危，故曰礼者不可不学也。

夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。

人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室；四十曰强，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而传；八十九十曰耄。七年曰悼，悼与耄，虽有罪，不加刑焉。百年曰期颐。大夫七十而致事。若不得谢，则必赐之几杖，行役以妇人。适四方，乘安车。自称曰老夫，于其国则称名。越国而问焉，必告之以其制。

谋于长者，必操几杖以从之。长者问，不辞让而对，非礼也。

凡为人子之礼，冬温而夏凊，昏定而晨省，在丑夷不争。

夫为人子者，三赐不及车马。故州闾乡党称其孝也，兄弟亲戚称其慈也，僚友称其弟也，执友称其仁也，交游称其信也。见父之执，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退，不问不敢对。此孝子之行也。

夫为人子者，出必告，反必面，所游必有常，所习必有业。恒言不称老。年长以倍则父事之，十年以长则兄事之，五年以长则肩随之。群居五人，则长者必异席。

为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门。食飧不为概，祭祀不为尸。听于无声，视于无形。不登高，不临深。不苟訾，不苟笑。

孝子不服闇，不登危，惧辱亲也。父母存，不许友以死，不有私财。

为人子者，父母存，冠衣不纯素。孤子当室，冠衣不纯采。

幼子常视毋诳，童子不衣裘裳。立必正

方，不倾听。长者与之提携，则两手奉长者之手。负剑辟咤诏之，则掩口而对。

从于先生，不越路而与人言。遭先生于道，趋而进，正立拱手。先生与之言则对，不与之言则趋而退。

从长者而上丘陵，则必乡长者所视。登城不指，城上不呼。

将适舍，求毋固。将上堂，声必扬。户外有二屦，言闻则入，言不闻则不入。将入户，视必下。入户奉扃，视瞻毋回；户开亦开，户阖亦阖；有后入者，阖而勿遂。毋践屦，毋踏席，抠衣趋隅。必慎唯诺。

大夫士出入君门，由阼右，不践阼。

凡与客人者，每门让于客。客至于寝门，则主人请人，为席，然后出迎客。客固辞，主人肃客而入。主人入门而右，客人入门而左。主人就东阶，客就西阶。客若降等，则就主人之阶。主人固辞，然后客复就西阶。主人与客让登，主人先登，客从之，拾级聚足，连步以上。上于东阶则先右足，上于西阶则先左足。

帷薄之外不趋，堂上不趋，执玉不趋。堂上接武，堂下布武。室中不翔，并坐不横肱。授立不跪，授坐不立。

凡为长者粪之礼，必加帚于箕上，以袂拘而退。其尘不及长者，以箕自乡而扱之。奉席如桥衡，请席何乡，请衽何趾。席南乡北乡，以西方为上；东乡西乡，以南方为上。若非饮食之客，则布席，席间函丈。主人跪正席，客跪抚席而辞。客彻重席，主人固辞。客践席，乃坐。主人不问，客不先举。

将即席，容毋怍。两手抠衣去齐尺，衣毋拨，足毋蹶。先生书策琴瑟在前，坐而迁

之，戒勿越。

虚坐尽后，食坐尽前。坐必安，执尔颜。长者不及，毋俛言。正尔容，听必恭。毋勦说，毋雷同。必则古昔，称先王。

侍坐于先生，先生问焉，终则对。请业则起，请益则起。父召无诺，先生召无诺，唯而起。

侍坐于所尊敬，毋馀席。见同等不起。烛至起，食至起，上客起。

烛不见跋。尊客之前不叱狗。让食不唾。

侍坐于君子，君子欠伸，撰杖履，视日蚤莫，侍坐者请出矣。侍坐于君子，君子问更端，则起而对。侍坐于君子，若有告者曰：“少间，愿有复也。”则左右屏而待。

毋侧听，毋噉应，毋淫视，毋怠荒。游毋倨，立毋跛，坐毋箕，寝毋伏。敛发毋髻，冠毋免，劳毋袒，暑毋褰裳。

侍坐于长者，屦不上于堂，解屦不敢当阶。就屦，跪而举之，屏于侧。乡长者而屦，跪而迁屦，俯而纳屦。

离坐离立，毋往参焉。离立者，不出中间。男女不杂坐，不同檐枷，不同巾栉，不亲授。嫂叔不通问，诸母不漱裳。

外言不入于梱，内言不出于梱。女子许嫁，纁，非有大故，不入其门。姑姊妹女子子已嫁而反，兄弟弗与同席而坐，弗与同器而食。父子不同席。

男女非有行媒，不相知名；非受币，不交不亲。故日月以告君，齐戒以告鬼神，为酒食以召乡党僚友，以厚其别也。

取妻不取同姓，故买妾不知其姓则卜之。寡妇之子，非有见焉，弗与为友。

贺取妻者，曰：“某子使某，闻子有客，使某羞。”贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

名子者不以国，不以日月，不以隐疾，不以山川。男女异长，男子二十，冠而字。父前，子名；君前，臣名。女子许嫁，笄而字。

凡进食之礼，左殽右馔，食居人之左，羹居人之右；脰炙处外，醢酱处内，葱渑处末，酒浆处右，以脯修置者，左胸右末。

客若降等，执食兴辞，主人兴辞于客，然后客坐。主人延客祭，祭食，祭所先进。殽之序，遍祭之。三饭，主人延客食馔，然后辩淆。主人未辩。客不虚口。

侍食于长者，主人亲馈，则拜而食；主人不亲馈，则不拜而食。共食不饱，共饭不泽手。

毋搏饭，毋放饭，毋流馐，毋咤食，毋啮骨，毋反鱼肉，毋投与狗骨。毋固获，毋扬饭。饭黍毋以箸。毋嚙羹，毋絮羹，毋刺齿，毋歃醢。客絮羹，主人辞不能亨。客歃醢，主人辞以甕。濡肉齿决，乾肉不齿决。毋嘍炙。卒食，客自前跪，彻饭齐以授相者，主人兴辞于客，然后客坐。

侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所；长者辞，少者反席而饮。长者举，未醕，少者不敢饮。

长者赐，少者贱者不敢辞。赐果于君前，其有核者怀其核。

御食于君，君赐馐，器之溉者不写，其余皆写。馐馐不祭。父不祭子，夫不祭妻。

御同于长者，虽貳不辞，偶坐不辞。羹之有菜者用挾，其无菜者不用挾。为天子削瓜者副之，巾以绀。为国君者华之，巾以绀。

为大夫累之，士寢之，庶人斂之。

父母有疾，冠者不栉，行不翔，言不惰，琴瑟不御。食肉不至变味，饮酒不至变貌，笑不至矧，怒不至詈。疾止复故。

有忧者侧席而坐，有丧者专席而坐。

水潦降，不献鱼鳖，献鸟者佛其首，畜鸟者则勿佛也。献车马者执策绥，献甲者执冑，献仗者执末。献民虏者操右袂。献粟者执右契，献米者操量鼓，献熟食者操酱齐，献田宅者操书致。

凡遗人弓者，张弓尚筋，弛弓尚角。右手执箛，左手承弣。尊卑垂帔。若主人拜则客还辟，辟拜。主人自受，由客之左，接下承弣，乡与客并，然后受。

进剑者左首。进戈者前其镡，后其刃。进矛戟者前其徽。

进几杖者拂之。效马效羊者右牵之，效犬者左牵之。执禽者左首。饰羔雁者以绩，受珠玉者以掬，受弓剑者以袂。饮玉爵者弗挥。凡以弓剑苞苴箠笥问人者，操以受命，如使之容。

凡为君使者，已受命，君言不宿于家。君言至，则主人出拜君言之辱。使者归，则必拜送于门外。若使人于君所，则必朝服而命之。使者反，则必下堂而受命。

博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。君子不尽人之欢，不竭人之忠，以全交也。

礼曰：“君子抱孙不抱子。”此言孙可以为王父尸，子不可以为父尸。为君尸者，大夫士见之，则下之。君知所以为尸者，则自下之，尸必式。乘必以几。

齐者不乐不吊。居丧之礼，毁瘠不形，