



儿童看图学成语

金盾出版社

中册

编 者 的 话

成语有精练明快、言简意赅、画龙点睛的特点,是我国语言的精粹。看图学成语,对儿童开发智力、学习语言、丰富词汇、增长知识大有益处。本书从日常使用的大量成语中精选了150条,分为上、中、下三册,并为每条成语精心绘制了彩图,作了简要说明与注释,同时还附有例句,便于家长辅导。

儿童看图学成语(中册)

靳伍石 选编

关庆留 绘图

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:2

1996年2月第1版 1998年4月第2次印刷

印数:50001-81000册

ISBN 7-5082-0196-5

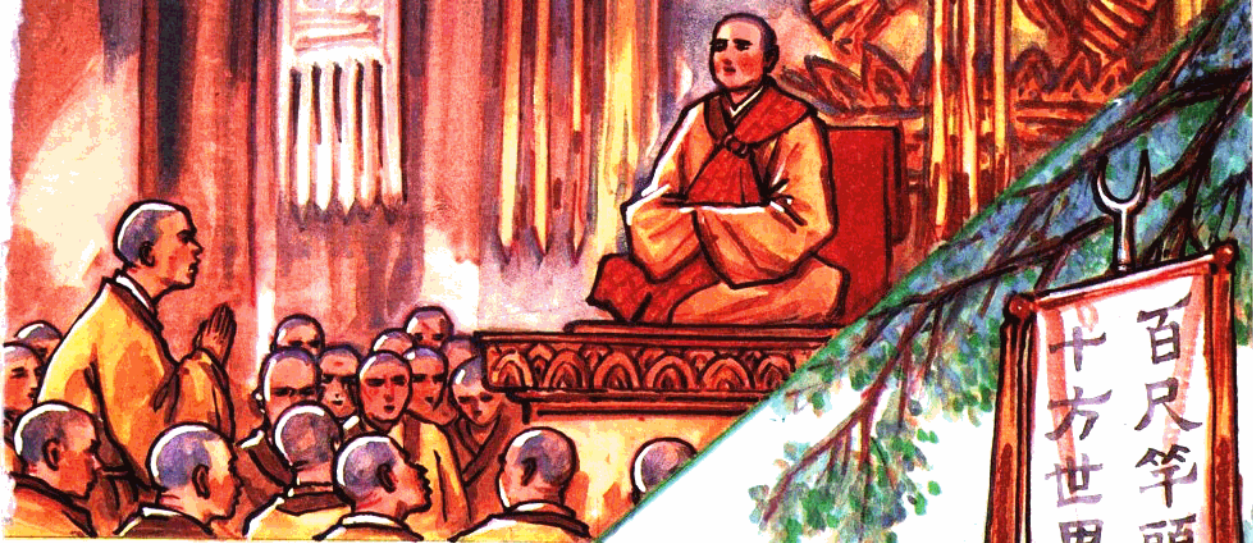
G·163 定价:3.90元

1. 精卫填海

jīng wèi tián hǎi

《山海经》记载：发鸠山上，有一种像乌鸦的鸟，头上有花纹，白嘴红足，由于叫声近似“精卫”，故名“精卫鸟”。传说炎帝的小女儿女娃在东海游泳不慎淹死，死后化作精卫鸟。她悔恨自己被海水淹死，还想到别人也有被大海吞没的危险，于是立志填海。她不停地从西山衔来树枝和石子投入东海。日复一日，年复一年，最后她因嘴被木石磨穿而死。这个动人的故事演化为“精卫填海”的成语，形容为了人类幸福，不畏艰难、坚定不移的奋斗精神。〔例〕近代许多爱国志士，以精卫填海的精神，前仆后继，谋求国家独立富强。





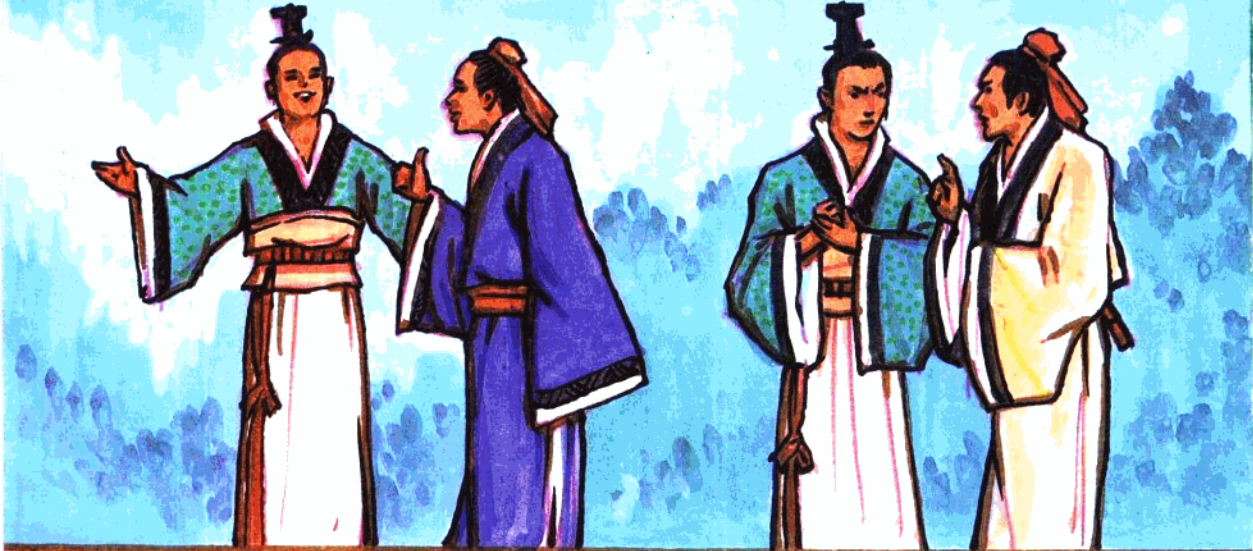
2. 百尺竿头

bǎi chǐ gān tóu

这个成语出自《景德传灯录》。宋时，湖南长沙有位高僧名景岑，号招贤大师，人称长沙和尚。有一次，他应邀上法堂讲解佛经，讲得十分精采，众人听得很入迷。这时，一个僧人上前向他请教几个有关“十方世界”的问题。他为了解释佛家的最高境界“十方世界”是怎么回事，出示了一份偈帖（颂词）。帖上写着“百尺竿头须进步，十方世界是全身”，意思是修行、造詣虽深，像达到百尺高竿的顶端，仍须更进一步，到达十方世界才是登峰造极的境界。后来比喻不应满足已有成就，仍要继续努力，更求上进。后面常连用“更进一步”。

〔例〕小红评上三好学生后并不骄傲，以百尺竿头的精神继续刻苦学习。





3. 休戚相关

xiū qī xiāng guān

这个成语来自《国语·周语下》的故事。春秋时，周国单襄公的下属姬周，原来是晋国人，由于遭晋厉公排斥便跑到周国。但他仍然很关心自己的国家。每当听到晋国有令人担忧的事，他就整天忧愁哀伤；而当听到可喜的消息，他就兴高采烈。单襄公很赞赏姬周这种精神，在病重时对儿子顷公说：姬周能够“为晋休戚，不背本也”（能与自己的祖国同享欢乐、共担忧愁，不忘本）。他以后回国肯定会得人心，你要好好对待他。由此形成成语“休戚相关”。它是指人们相互间的欢乐与忧愁关联一起，用来形容彼此间利害一致，关系密切。〔例〕国家的兴衰与个人的前途休戚相关。〔注释〕休：欢乐、吉庆；戚：悲哀、忧愁。



4. 两袖清风

liǎng xiù qīng fēng

明代的地方官有种不良的风气，赴京朝见皇帝时，常从任职的地方带上土特产，不仅贡献皇帝，还送给其他朝臣。兵部侍郎于谦对此很反感，他巡抚外地回京时，什么东西都不带，还特意写诗说明：像绢帕、麻菇、线香等土特

产，都是当地老百姓生活必需的，为官的若去搜刮，百姓就会遭殃。我这次回京朝见天子，可只有两只袖筒里的清风（“清风两袖朝天去”），这样免得老百姓咒骂。它表明了于谦反对不良风气的鲜明态度。这条成语出自明都穆《都公谭纂》卷上。这之前见于元陈基《次韵吴江道中》一诗。“两袖清风”也写作“清风两袖”，比喻为官清廉。〔例〕爸爸常夸吕伯伯是个两袖清风的好干部。

5. 一字之师

yī zì zhī shī

宋代陶岳《五代史补》卷三中记载了这样一个故事，说唐朝有个和尚名叫齐己，平时很爱写诗。有一次他写了一首题为《早梅》的诗，前两句是：“前村深雪里，昨夜数枝开。”他去向朋友郑谷请教这首诗写得怎样。郑谷看了诗后向他提出，你是写早梅的，而这“数枝开”三个字没有反映出早梅的“早”来，便帮他改成“一枝开”。郑谷这一字之改，既准确又非常生动地表明了梅的“早”开。这使齐己大受启发，非常佩服，便拜郑谷为老师。后来把由于一个字的改动而使诗文更完美的人，尊为一字之师，还泛指评人论世、判断是非用字严谨得当。〔例〕小明把“同仇敌忾”读成“同仇敌气”。小刚帮他纠正了错，他夸小刚是一字之师。





6. 扬汤止沸

yáng tāng zhǐ fèi

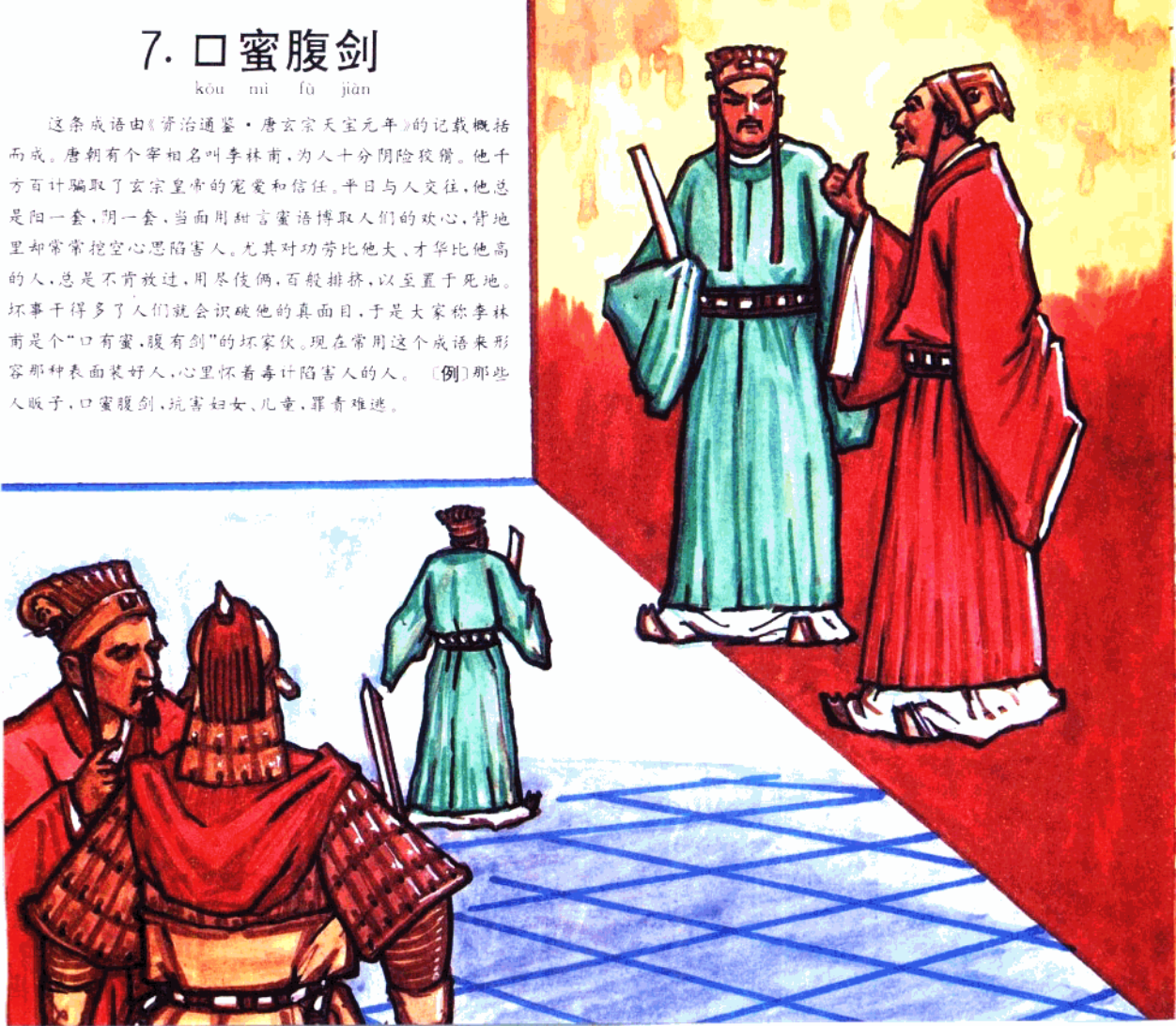
这条成语出自汉代枚乘《上书谏吴王》，也见于《三国志·魏志·刘廙传》。传中记载了东汉末年，刘廙投奔曹操，受到器重，当了一名官员。刘廙的弟弟参与谋害曹操的事暴露，不仅刘廙本人受到牵连，甚至还要抄斩他的全家。但是，曹操很了解刘廙的行事为人，认为他是个人才，便下令给予宽恕。对此刘廙非常感激，给曹操写信说：我本有灭族大罪，有幸承蒙您“扬汤止沸”，“使不焦烂”，免我无罪，解救了我一时的急难，我永远报答不了这个大恩大德，表示要为曹操效命。“扬汤止沸”的本意是：把开水从锅中舀起来再倒回去，想使它不再沸腾。被用来比喻由于办法不彻底，不能从根本上解决问题；也比喻只是暂时缓解危难。〔例〕房顶漏雨盖一张席子，只不过是扬汤止沸而已。



7. 口蜜腹剑

kǒu mì fù jiàn

这条成语由《资治通鉴·唐玄宗天宝元年》的记载概括而成。唐朝有个宰相名叫李林甫，为人十分阴险狡猾。他千方百计骗取了玄宗皇帝的宠爱与信任。平日与人交往，他总是阳一套，阴一套，当面对甜言蜜语博取人们的欢心，背地里却常常挖空心思陷害人。尤其对功劳比他大、才华比他高的人，总是不肯放过，用尽伎俩，百般排挤，以至置于死地。坏事干得多了人们就会识破他的真面目，于是大家称李林甫是个“口有蜜，腹有剑”的坏家伙。现在常用这个成语来形容那种表面装好人，心里怀着毒计陷害人的人。[例]那些人贩子，口蜜腹剑，坑害妇女、儿童，罪责难逃。



8. 鱼目混珠

yú mù hùn zhū

有个故事说，一个叫满愿的人买到一颗珍珠珍藏起来。他的邻居寿量在路上捡到一颗鱼眼珠（鱼目），以为是珍珠也珍藏起来。有人生了病，医生诊断后说需要把珍珠和在药里治疗。寿量这个好心人为帮人治病，便把自己珍藏的鱼目献了出来。鱼目与珍珠很相似，难以分辨，便被当成珍珠和在药里了。汉代魏伯阳《参同契》上篇中写道：“鱼目岂为珠，蓬蒿不成楨（jiǎ 楸树，或茶树）。”意思是鱼眼珠怎么能当成珍珠，蓬蒿决不是楸树。由此形成了“鱼目混珠”这条成语，常被用来比喻以次充好或以假乱真。〔例〕一些不法商贩，鱼目混珠，兜售假货、劣货，坑害群众。





9. 得陇望蜀

dé lǒng wàng shǔ

《后汉书·岑彭传》中记载：东汉初年有两个地方势力首领，名叫隗嚣(wéi áo)和公孙述，分别割据陇(今甘肃东部地区)和蜀(今四川中西部地区)。东汉光武帝派大将

岑彭等率军队去攻打隗嚣占据的西域、上郡两城。当时光武帝给岑彭写了一封信，说如果攻占了陇地两城，便可率军去攻打蜀地的公孙述；并发感叹说：人所苦恼的就是不知足，既已平定陇地，又望着得到蜀地。由此便形成了“得陇望蜀”这条成语，常用来形容人的得寸进尺，贪心不足。〔例〕爸爸刚给妹妹买了小提琴，她又嚷着要买钢琴，爸爸笑她“得陇望蜀”。



10. 程门立雪

chéng mén lì xuě

《朱子全书》卷五三《道统二·程子·伊川》中记载了这样一则故事：北宋时期的理学大师程颐有两位学生，名叫杨时和游酢。一天，杨、游二人到老师家请教学问，来到老师家门口（即程门），天上下起了大雪。他们见老师在睡眠，不忍心惊动，于是冒着大雪站立门外。等程颐醒来时，雪已下了一尺多厚。杨、游二人尊重师长，刻苦学习，终于成为一代大学问家。这句成语后来多用于形容尊师重道的精神。

〔例〕儿童应该学习程门立雪的精神，尊重师长，诚心求教。



11. 开卷有益

kāi juǎn yǒu yì

宋太宗赵光义平日爱读一些文史类的书籍，但感到查阅有关的资料很不方便，就下令李坊等人编一部分类的百科全书。这部规模宏大的类书编成后，共有一千卷，

分五十五门，采用书籍一千六百多种。赵光义把这部书定名为《太平御览》，还规定自己每天要看三卷，有时候因为政务忙看不完三卷，就抽空补读。有的大臣劝他不要太劳累，他回答说：开卷有益，我并不觉得累。这条成语见于《渑水燕谈录·文儒》，意思是打开书本来读，就能够得到益处，鼓励人要多读好书。〔例〕我读了一本科普书，学了不少新知识，真是开卷有益啊。

12. 为虎作伥

wèi hǔ zuò chāng

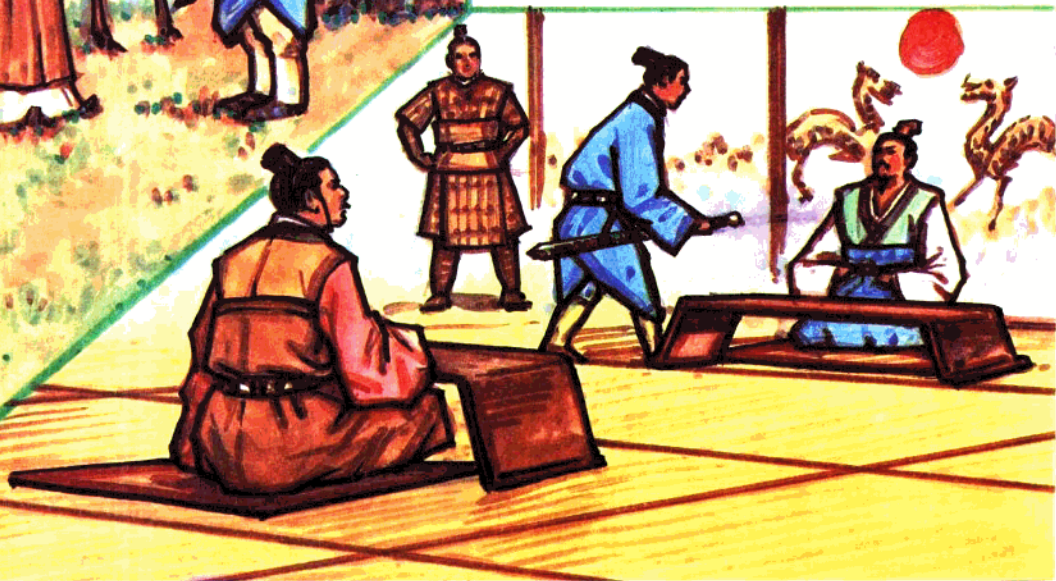
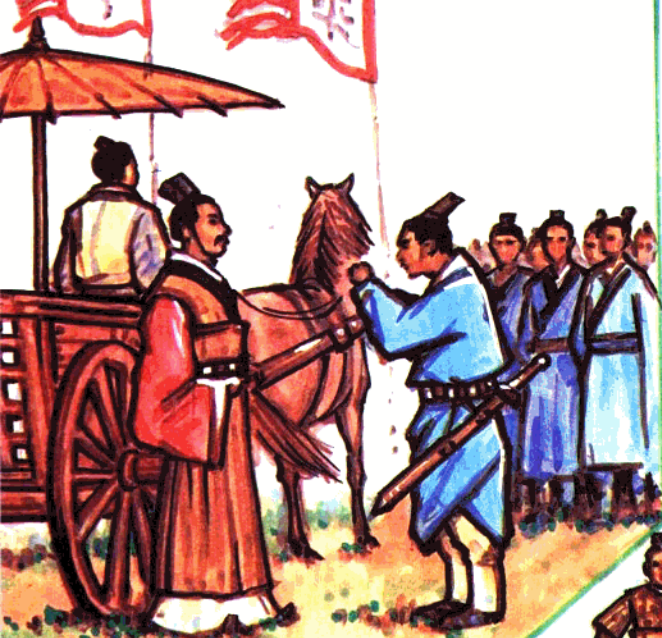
唐代裴铏(xíng)的《传奇·马拯》中记叙了一个荒诞不经、又带有迷信色彩的传说。说是有一只猛虎，在深山林中把人吃掉以后，就让人之魂变成伥鬼。这种鬼不敢离开老虎，反而要做老虎的帮凶，死心塌地地为老虎卖命效劳，再去寻找其他的人来让老虎吃。那些伥鬼经常在前面带路，引着老虎漫山遍野去找人吃。每当找到一个人时，伥鬼为了讨好老虎，还把人的衣服全剥光，以便老虎吃得痛快。由这个传说引申出成语“为虎作伥”。它常被用来比喻和讽刺那种帮助恶势力为害作恶的行径。〔例〕抗日战争期间，那些汉奸为虎作伥，残害同胞。〔注释〕伥，伥鬼。



13. 毛遂自荐

máo suì zì jiàn

这条成语出自《史记·平原君虞卿列传》的一个故事，说是战国时秦军围困赵国都城后，赵国派平原君去楚国求援。平原君要从门客中选二十人跟随，但只选中十九人，还缺一人选不出来。这时一个叫毛遂的门客上前自我推荐，愿跟平原君同去。平原君勉强同意。到楚国后，当平原君与楚王的谈判陷入僵局时，毛遂便按剑上前，对楚王述说救不救赵对楚国的利害，从而促使楚王答应救赵。由这个故事引出成语“毛遂自荐”。现在常用它形容自我推荐、自告奋勇承担某种重任。〔例〕改选班委时，陈小刚毛遂自荐担任文体委员，全班同学热烈鼓掌通过。





14. 脍炙人口

kuài zhì rén kǒu

这条成语来自一个故事：孔子弟子曾参的父亲爱吃羊枣（野生小柿），曾参因讲究“孝道”，在父亲死后便不再吃羊枣。到战国时，有人问孟子脍炙（味道鲜美的烤肉）与羊枣哪个好吃。孟子回答脍炙好吃。那人又问：那曾参的父亲必定也爱吃脍炙，而曾参为什么还要吃脍炙？孟子回答：“脍炙所同”（因为脍炙是人人都爱吃的），而吃羊枣只是曾参父亲的嗜好。以后“脍炙所同”便演化成成语“脍炙人口”。五代时王定保的《唐摭言》卷十见用这条成语，赞美李涛的文章“水声长在耳，山色不离门”，“皆脍炙人口”。现常用来比喻优美的诗文或事物受众人传诵和赞美。〔例〕《长征》诗是脍炙人口的颂歌。



15. 饮鸩止渴

yīn zhēn zhǐ kě

鸩，传说中的一种毒鸟，喜欢吃蛇，羽毛呈紫绿色。用鸩鸟的血或羽毛炮制的鸩酒，能毒死人。战国时，晋献公的宠妃骊姬想使自己的儿子继承王位，便设计陷害太子申。一次，她在申献给献公的酒中偷偷掺入鸩血，当着献公的面令太监和狗先尝酒，人和狗立刻死了。献公大怒，要杀太子申，申被迫逃亡他国。饮鸩酒无疑是死路一条，而饮鸩止渴则比喻有的人有时明知某种行为有害，但又急功近利，背道而驰，其结果只会更坏。《后汉书·霍谔(xu)传》中以“止渴于鸩毒”警示世人，由此而形成成语“饮鸩止渴”。〔例〕企图通过贪污而达到发财目的的人，无疑是饮鸩止渴。

