

九段的田思想

刘骆生 编著

人民体育出版社

顾问 聂卫平 / 刘骆生 编著

九段的田思想

人民体育出版社

编著 刘骆生
顾问 聂卫平

九段的思想

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

九段的思想/刘骆生编著. —北京:人民体育出版社,1997

ISBN 7-5009-1533-0

I. 九… II. 刘… III. 围棋—棋题解答 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20261 号

*

人民体育出版社出版发行

冶金工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 220 千字

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—5100 册

*

ISBN 7-5009-1533-0/G·1432

定价: 14.0 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

写给爱好者的几句话（代序）

刘骆生

断断续续，围棋下了近四十年，这期间只是初学时有老师指点，以后基本靠自学，所以深知业余学棋的困难。

目前市场上的围棋书基本上可分为两大类：一类是基本知识范围的，另一类是高段棋手们的专著。如果说前者是『下里巴人』，后者则是『阳春白雪』。对于中级和中级偏下（相当于业余二、三段到五、六级）的广大爱好者们来说，『下里巴人』稍嫌简单，而『阳春白雪』又过高——因为它们原本就是高手之间互觅知音、探讨得失的总结。

为了广大中级水平的爱好者们更好地学习和欣赏，结合自己多年教围棋的体会，笔者试图把『阳春白雪』简单化一下、通俗化一下，筛选掉其中过于复杂深奥难解之处，补充一些中级爱好者们欲知未知的东西，以使他们在没能直接接受名师指点的情况下也领略到高手们的思想，故在《九段的觉悟》一书的思路延伸下又完成了《九段的思想》一书。

全书分为两大部分：第一部分，『以大局为重的思想』；第二部分，『接近战的细算』。每部分前都

有简介内容和宗旨及概括内涵和主题的文字说明。

本书的部分内容已在《围棋天地》连载，受到了爱好者们的好评，这也是促成本书写成的动力，在此向大家表示感谢！

目 录

第一部分	以大局为重的思想		(1)
第二部分	接近战的细算		(169)

第一部分

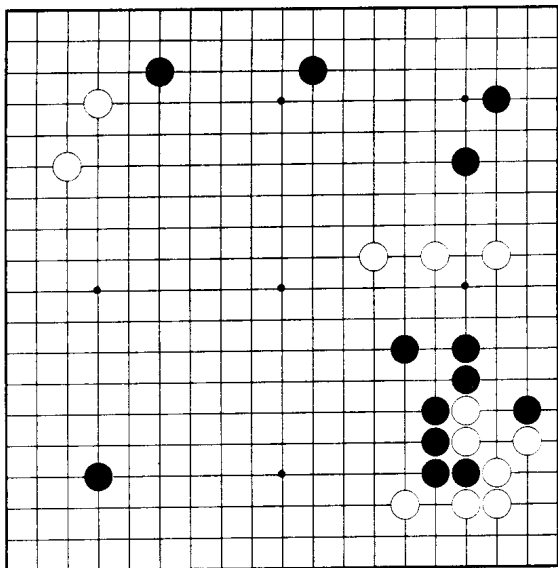
以大局为重的思想

围棋难点在何处？其中之一就在于它是微观和宏观的极紧密地结合。作为一个好棋手，他不仅是一个好兵，而同时又须是一位好统帅。也就是说，既要有良好的驾驭全局的统帅才能，又有能在手筋、妙手、官子、杀气等处应对得准确无误、滴水不漏的本事。这种宏观决策和微观落实不可偏废，否则都难以赢棋。做个好统帅相对于做个好兵来讲则更难一些。而这一点往往不被业余棋友所明白，他们更执迷于中盘的拼杀、妙手展现、手筋开掘……相反一盘棋中同样起决定性作用的『大局观』等，则没有给予足够的重视，世上还没有一位优秀棋手是个『大局观』较差的人。

或许『大局观』在有些业余棋手看来太抽象、不够味、实用价值不大，其实不然，只要耐心去认真领会学习，慢慢积少成多，进步指日可待。

问题图

○ 白先



白棋右下角已有实空，左上角有小飞守角；黑棋上方有个初步的模样。似乎要走的地方太多了，但在九段的眼中，从『大局观』为出发点，正确的答案唯有一手。

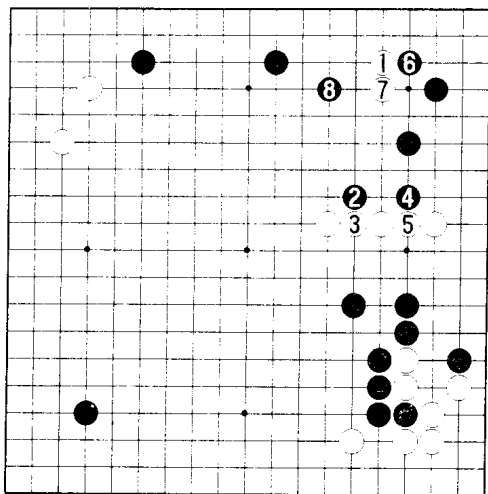


图 1

图 1 (正中黑意)
白 1 决定在黑方的空还未封严实之前打入，勇气可嘉，但失之急躁，过于恨空。黑 2、4 先手断掉白 1 的归路，然后 6、8 猛攻，在局部是七个黑子攻击两个白子，黑强白弱，正中黑方之意，白棋苦战。

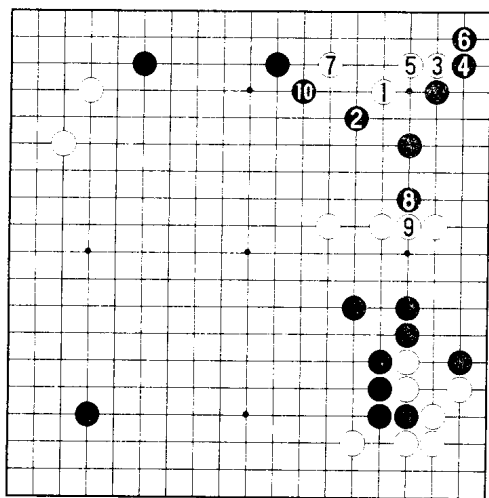


图 2

图 2 (白方仍苦)
图 1 中的白 1，改走图 2 高挂，较前图下法略有进步，但黑 2 飞封恰到好处，白 3、5、7 不得不低位求活。黑 8 加固自己的阵势，再走黑 10 封住白棋，白方上下的棋都陷于不安定之中，仍未脱离苦战的困境。

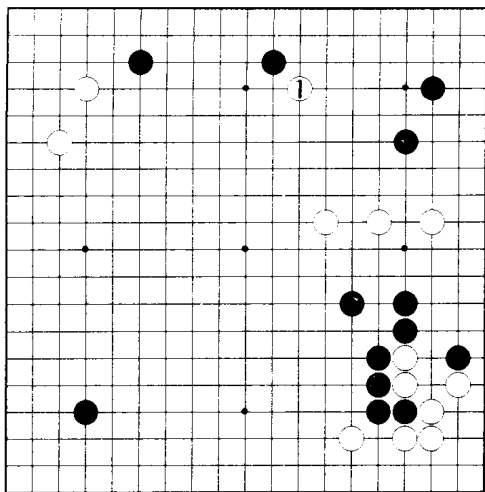


图 3
(仍不见佳)

白1肩冲，对黑空已能持冷静的态度，但对黑空仍在心底耿耿于怀，下法虽比前两图较为好一点，但大方向仍有问题。

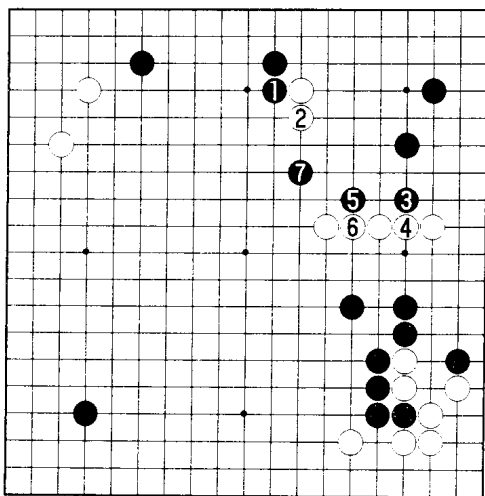


图4 (黑方的有效攻击)

黑1长起，逼白2不得走重，然后走3、5先手作攻击准备，白4、6不得眼看着白2等子陷入困境，黑7同时攻击两处白棋，效率十分可观。

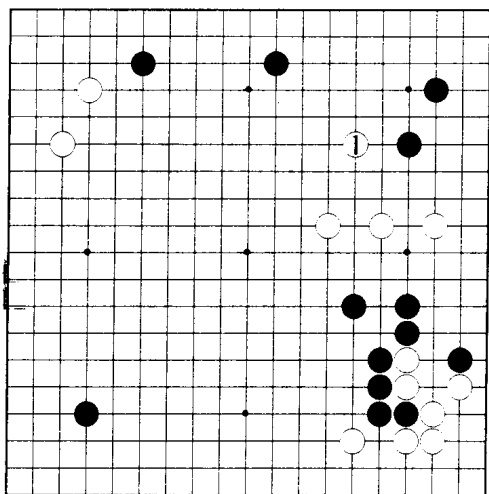


图 5

图5（对自己的薄弱处稍有认识）

白1飞镇，意图是一方面加强自己三个孤子，同时限制黑空的形成，是动了一番脑子后才下出的棋，但仍有不足。

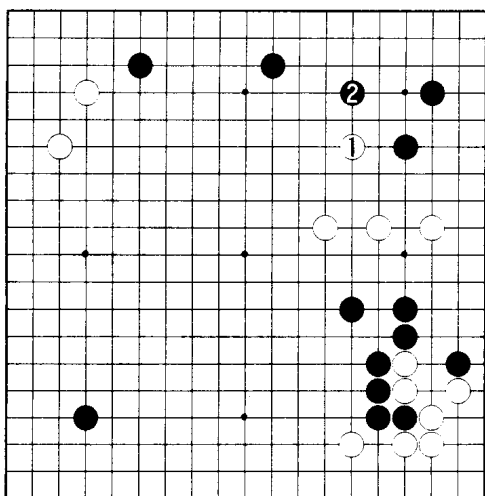


图 6

图6（黑方被先手利用）

黑如在2位应上一手，白1顿成了好棋，因为黑2效率并不高，而白棋仍保持着宝贵的先手。

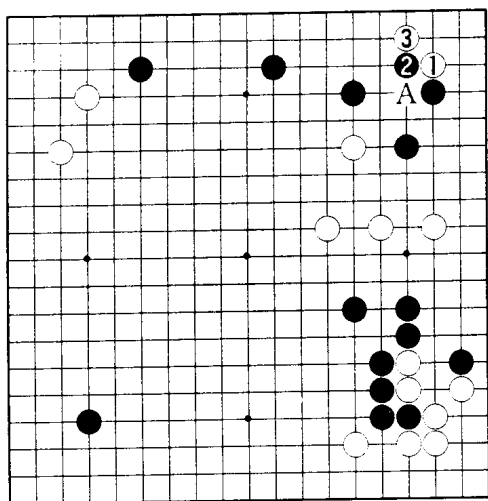


图 7

图 7 (黑角部有活棋)
黑上方的空并不严整, 可资借用的下法有好几种, 如: 白 1 在三、三碰, 黑 2 扳, 白 3 反扳即可活棋。顺序中黑 2 改走 A 位退, 白也走 3 位, 仍可活棋。

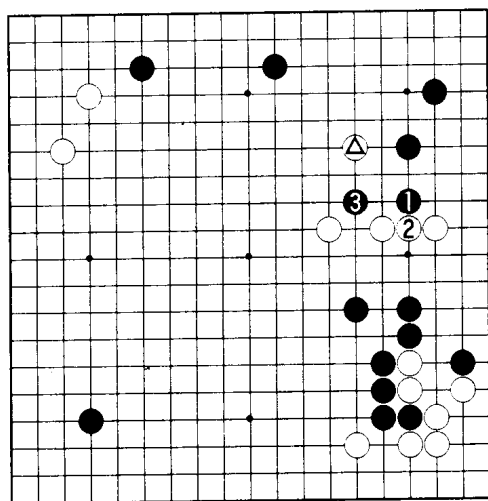


图 8

图 8 (黑棋反击是正确下法)
白△子落下后, 黑棋走 1、3 刺, 隔断白棋是正确的下法, 不给白棋喘息之机。『棋从断处生』, 是可以引申在这类地方的。

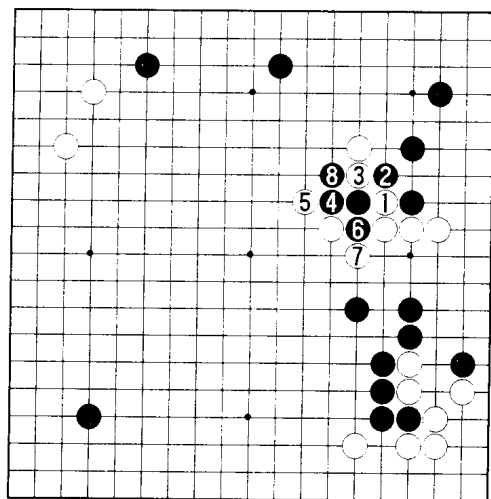


图 9

图 9 (不用担心白棋的反扑)
白在 1 位冲, 黑就在 2 位挡, 白 3 断, 黑 4 顽强作战, 白 5 时, 黑 6 是必要顺序, 制造黑棋的断点, 黑 8 以后, 白方虽有滚打的手段, 但终究吃不住黑棋, 而白棋反成了崩溃状。

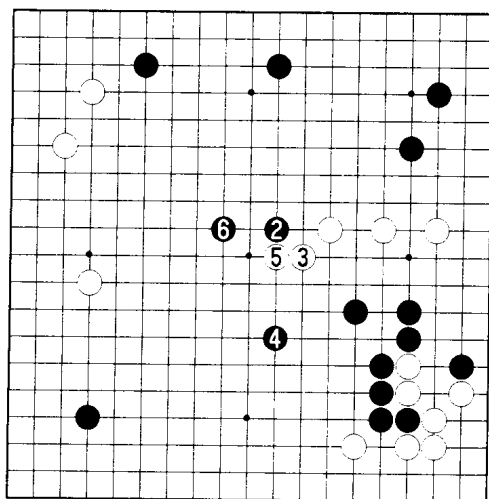


图 10

图 10 (白占据大场也不是当务之急)
白 1 占据左边大场从局部看不失为好点, 但给黑 2 占据全局要点的机会。黑 2 镇以后, 白棋顿感局促不安, 不得不走 3、5 以求在中腹出头, 但黑方借机走上 4、6 两手, 这两手的价值明显大于白 3、5 之着, 而白方仍未摆脱被攻击的状态。

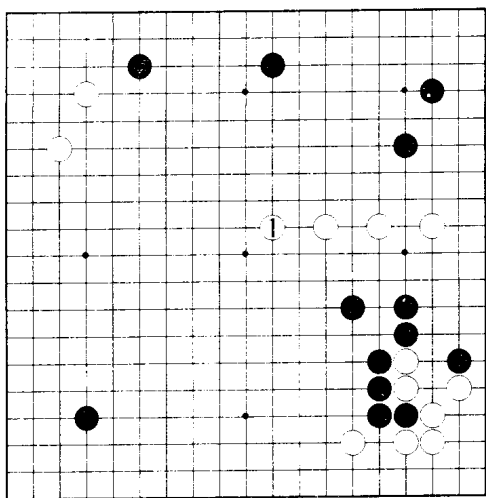


图 11

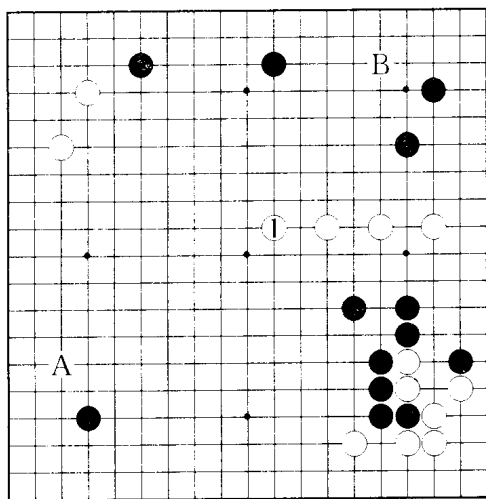


图 12

图 11 (解答图)

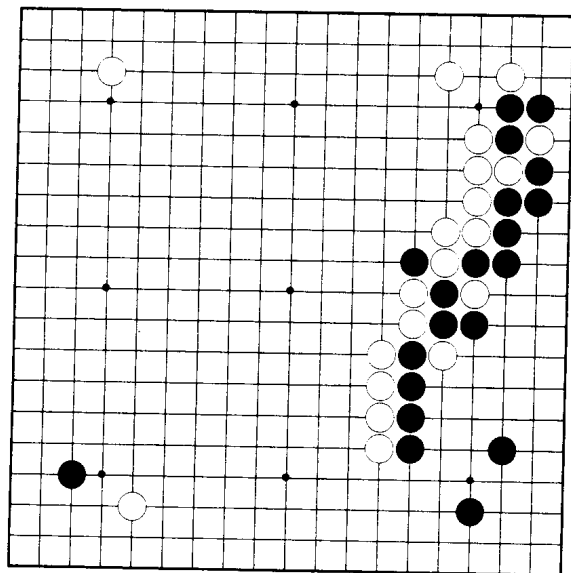
白 1 跳是从全局出发而走出具有卓越大局观的好着，其势开阔，同时远远瞄着上方和左方、下方的各个好点，由于有了此着，白棋头畅，黑方并无有威胁的攻击手段，白棋以后可以放开手脚在各处作战。

图 12 (两个好点白方必得其一)

白 1 以后，棋盘上产生了 A、B 两个好点，无论怎样，白方必得其一，这就是白 1 看似闲着，实则是冷静的好手的原因。

问题图

● 黑先



选自林海峰和坂田荣男在本因坊战决赛中的一局棋。
白棋为了取势一泻千里，哪怕让黑棋围了可观的实空也在所不惜。黑方在争到先手后该去破白外势自不必说，但具体如何行动？

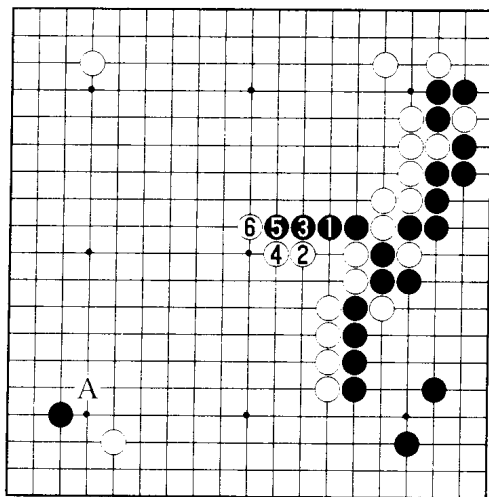


图 1

图 1（此时出动为时过早）
黑 1 马上出动是看到白棋外势非常辽阔以后，心情过于急迫而作出的选择。到白 6 为双方必然，以后黑方在此处很难再争到先手，白方只要争到 A 位的飞压，左下一带势必尽成白空，如此结局是黑方大失败。黑 1 出动为时过早缺乏对大局的认识。

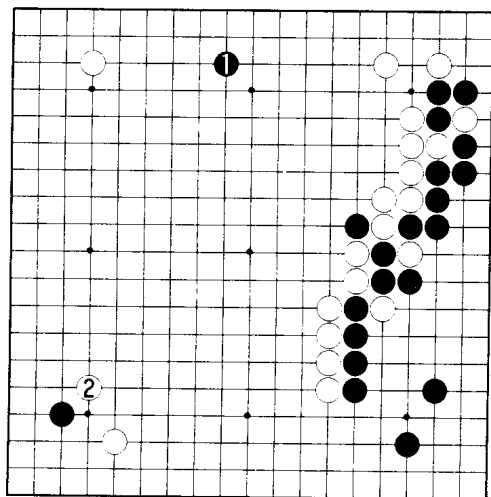


图 2

图 2（黑 1 是常规下法，却仍非大局关键）
黑 1 在上方占据大场，且两边均有拆二余地，如没有其他更好的选点，无疑是十分有利的一手。一般教科书上也都强调在对方的外势面前抢先开拆是十分必要的，但此局势下则不然，白方根本不予理会，反而先在 2 位飞压，黑方则在大局上落了后，再无好的应手。