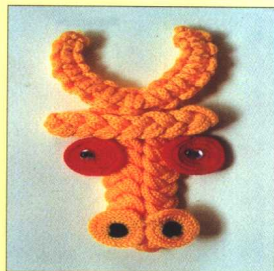
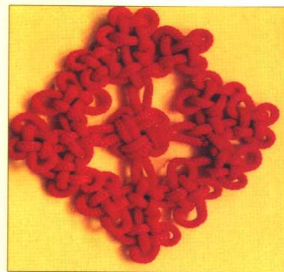


新编盘饰 250 种

纽扣 · 盘花 · 饰品

xinbianpanshi250zhong niukou · panhua · shipin

孙荪 孙莹 著



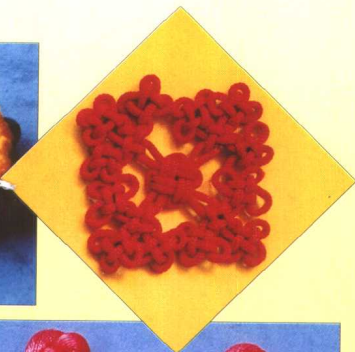
上海科学技术文献出版社

新编盘饰 250 种

纽扣 · 盘花 · 饰品

xinbian panshi 250 zhong niukou · panhua · shipin

孙荪 孙莹 著



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编盘饰 250 种: 钮扣、盘花、饰品/孙荪, 陈莹著.
上海: 上海科学技术文献出版社, 2000. 4
ISBN 7-5439-1424-7

I. 新… II. ①孙… ②孙… III. 编织-造型(艺术)-图案-图集 IV. TS935.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 16127 号

新编盘饰 250 种

纽扣·盘花·饰品

孙 荪 孙 莹 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 787×1092 1/24 印张 4.5

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-6 000

ISBN 7-5439-1424-7/Z·924

定价: 22.50 元

新编盘饰 250 种

纽扣 · 盘花 · 饰品

目录

编结准备		四股辫结	35
常用编结工具与材料	2	十字结	36
技巧准备	3	桂花结	37
盘扣		鲤鱼结	38
葡萄结	6	三角结	40
琵琶结	8	猴子结	42
双钱结	11	双环结	43
如意结	14	锁结	44
百结	16	长盘长结	45
稻穗结	18	花环盘扣	46
“8”字结	20	自由盘扣	47
重“8”字结	22	组合盘扣	50
花环结	24	盘花	
椭圆形平面结	26	环环相扣盘花	52
酢浆草结	28	花环盘花	53
兔耳结	30	四季如春	54
帘结	32	角隅盘花	56
半边结	34	四四合一	57

Xinbian Panshi 250 zhong

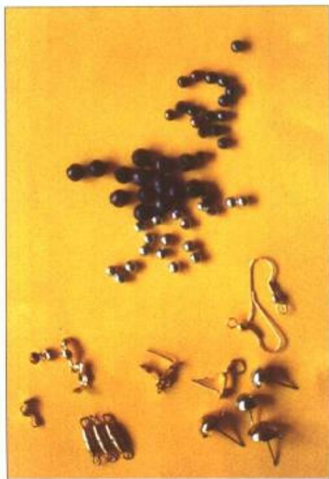
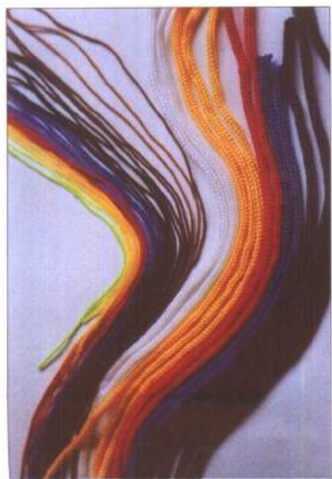
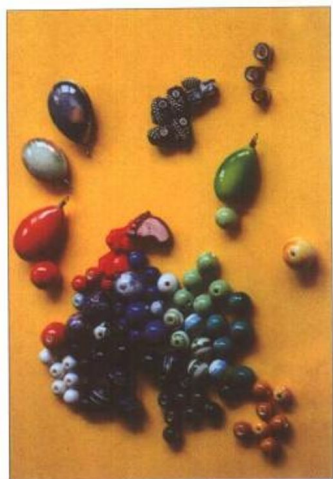
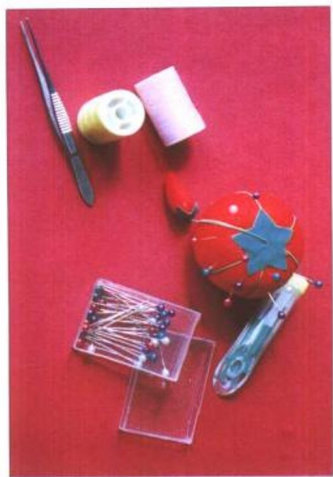
niukou · Panhua · shiPin

MU LU

缠枝盘花	58	平结	79
连环盘花	59	华盖结	80
自由盘花	60	蝴蝶结	82
瓶花盘花	61	盘长结(四排)	83
写实盘花	62	法轮结	84
抽象盘花	64	盘长结(六排)	85
花叶状盘花	66	苹果·平结项链	86
蝶状盘花	67	装饰挂件	87
盆状盘花	68	装饰项链	89
圆形盘花	69	双结	91
边饰盘花	71	左右交互单结	92
项饰 挂饰 手镯 耳饰		套线绳结	93
十全结	73	手镯	94
十字鞭结	74	耳饰	98
圆形(方形)辮结	75	动物 字体	
变异平结	76	字体图案	100
变异葡萄结	77	鸟·鱼图案	101
云雀结	78	生肖图案	102

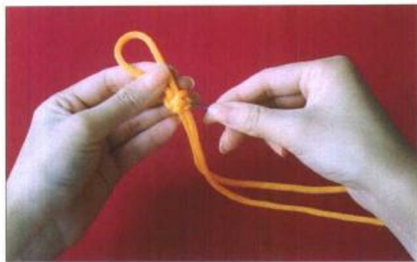
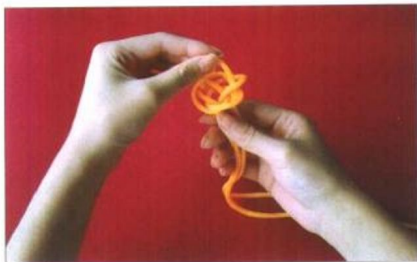
编 结 准 备

bianjie zhunbei



①	②	③
④	⑤	

- ① 常用编结工具
- ② 作流苏与编结用各色线绳
- ③ 常用挂坠、珠饰
- ④ 编结用各色线绳
- ⑤ 常用首饰搭钩



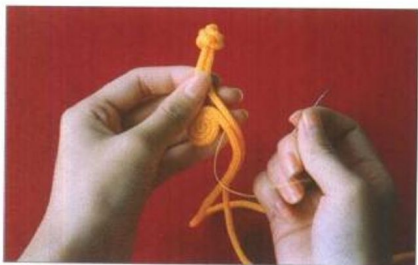
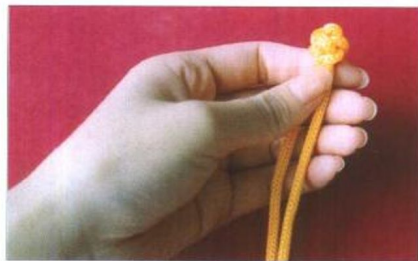
眼的细心观察和手的灵敏操作是制作完美饰物所不可缺少的。但操作之前，一定的技巧准备也是必需的，这样可以更快地进入正确的编结状态。

一个结从开始到完成要经过编、抽、调整、缝四个阶段，这四个阶段密不可分，必不可少。但在此之前，要记住一点，就是无论制作简单的结还是复杂的结，平面的结还是立体的结，线与线之间都要互相套牢，否则，结就不能成形。

编 所需的线绳长短应根据结的复杂程度，大致估计一下，用线量宁长勿短，但太长，编结时不方便。编的时候，线绳不要铺得太宽大，以每个形状看得清楚并能继续编下去为准。否则，线绳抽起来不方便，编的形状也不易看清。

每一步骤应按图所示编结，仔细观察，心平气和，按部就班地完成每一步。

抽 顺着线绳的走向一步步抽紧，抽的松紧程度要适当。太松，结出不了；太紧，结的形状不好看。有的结用手抽不方便，可借助镊子帮忙。



调整 结的美观与否取决于调整，就是润饰、修饰的作用。

缝 结的完整和饰物的固定都需要缝制。两个线头连接起来，成为一个完整的结，特别像盘长结、百结这些类型的结都需要缝制，缝制时尽量做到看不见接缝。单个结为避免松散可用针线固定。结与结之间的组合可用针线连接。此外，用线绳盘出的各种形状或是做好的饰物需固定在面料（或类似物质）上，这都需要用针线连接。一般来讲，针线应缝在饰物背面，缝线的颜色要同装饰物线绳同色，针脚要细密。

盘扣

pan kou

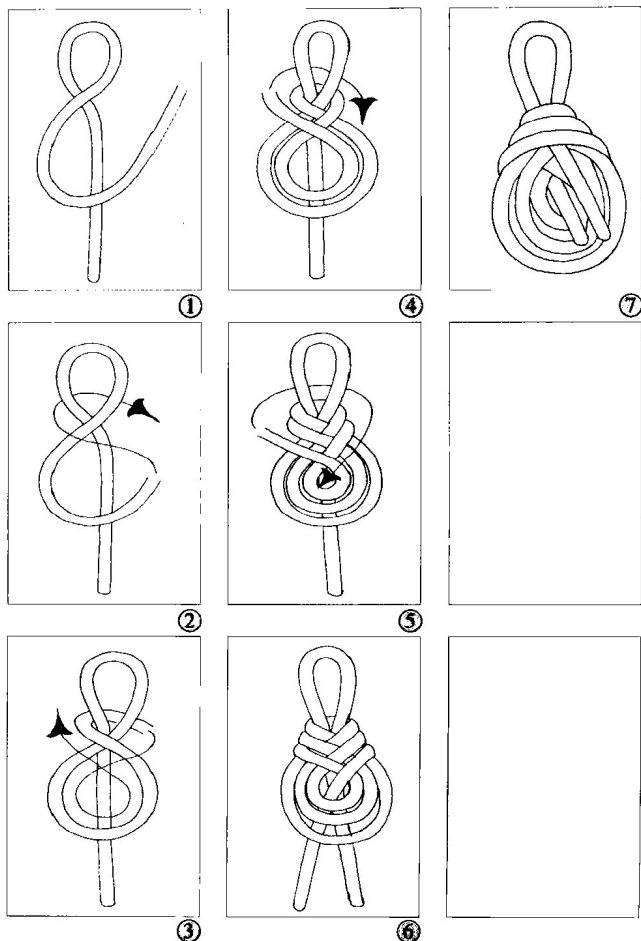


编法

此结的大小可根据设计需要，增减绕线的圈数。

- ① 作A状；
- ② 照箭头方向绕过去；
- ③ 紧贴前面再绕一次；
- ④ 再次绕一圈；
- ⑤ 同上；
- ⑥ 琵琶结完成；
- ⑦ 长出来的线绳剪去，用针线固定。

要点：单独将琵琶结作盘纽时，两端末放在背面进行修剪，再用针线进行固定，以防止变形。





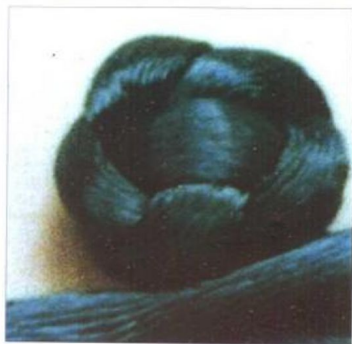
① | ②

应用

①大多用作盘花纽的扣头

②双扣头作装饰用



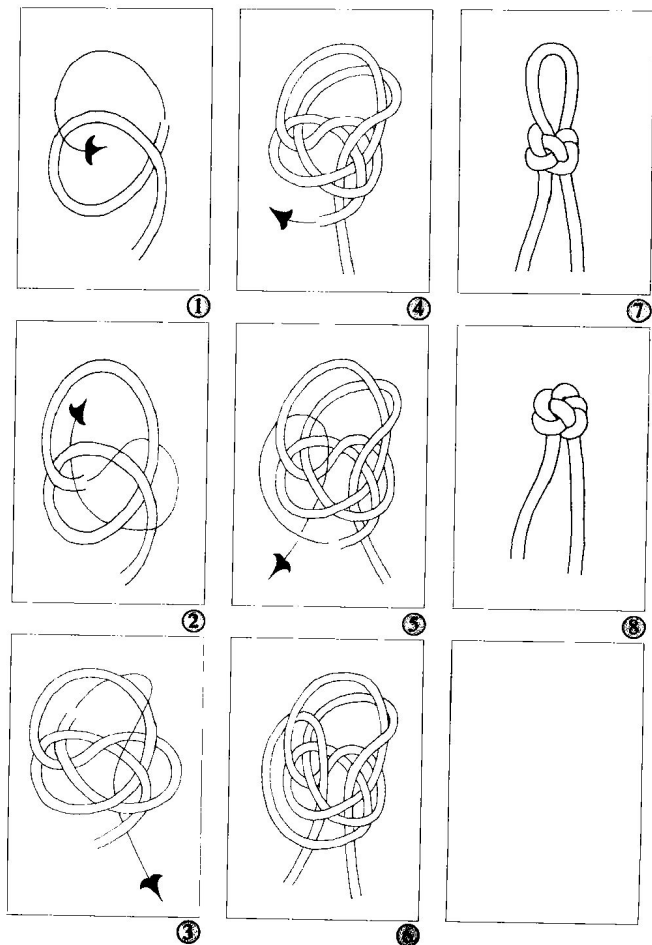


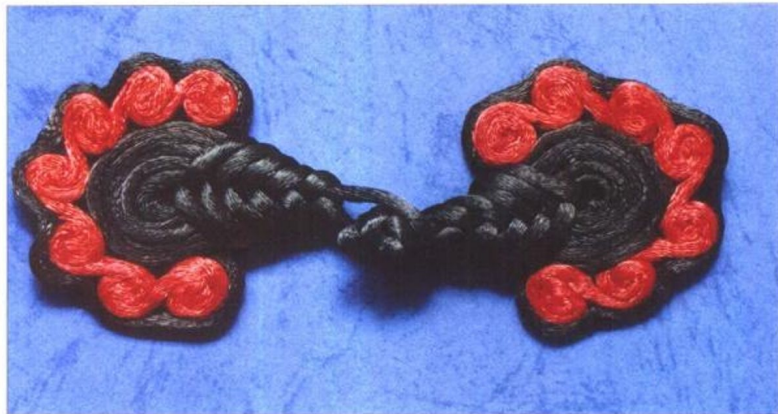
编法

中式服装中的扣头形式，也称盘纽，大多由葡萄结来承担。此结虽小，但做起来却颇为复杂。

- ① 先把线绳环交成如图形状；
- ② 照箭头所示上下穿过；
- ③ 似花篮状，上端如花篮的把手；
- ④ 将一根线绳绕过花篮把手，穿入篮底的方洞中；
- ⑤ 将另一根线绳绕过花篮把手，穿入篮底的方洞中；
- ⑥ 完成形状；
- ⑦ 均匀抽紧线绳，留有把手形状；
- ⑧ 把把手抽去，形成立体的圆形。

要点：编好后，调整线绳时需沿原来走向慢慢抽，松紧均匀，恰到好处。



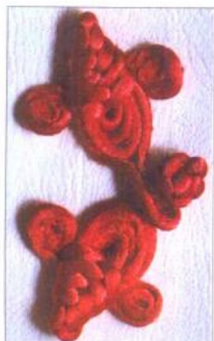
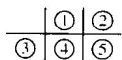
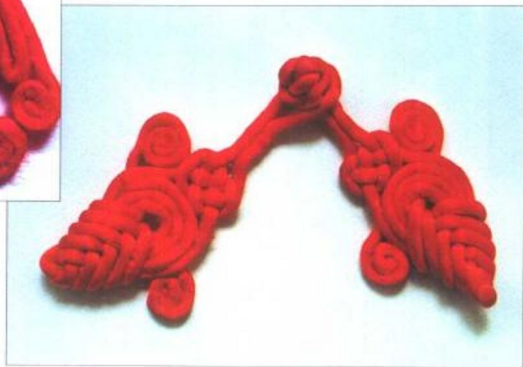


①
②

应用

① 在原有琵琶结的外圈，盘上其他颜色的色线，加强对比以便增加变化。

② 蓝、白两根线绳做葡萄结，从结上延伸出的线绳各打一个琵琶结，在结的数量上做变化。



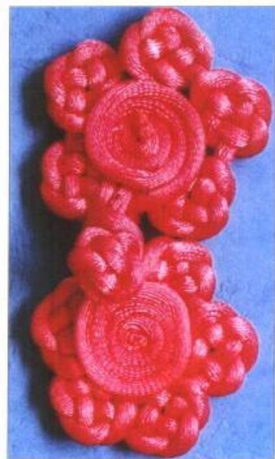
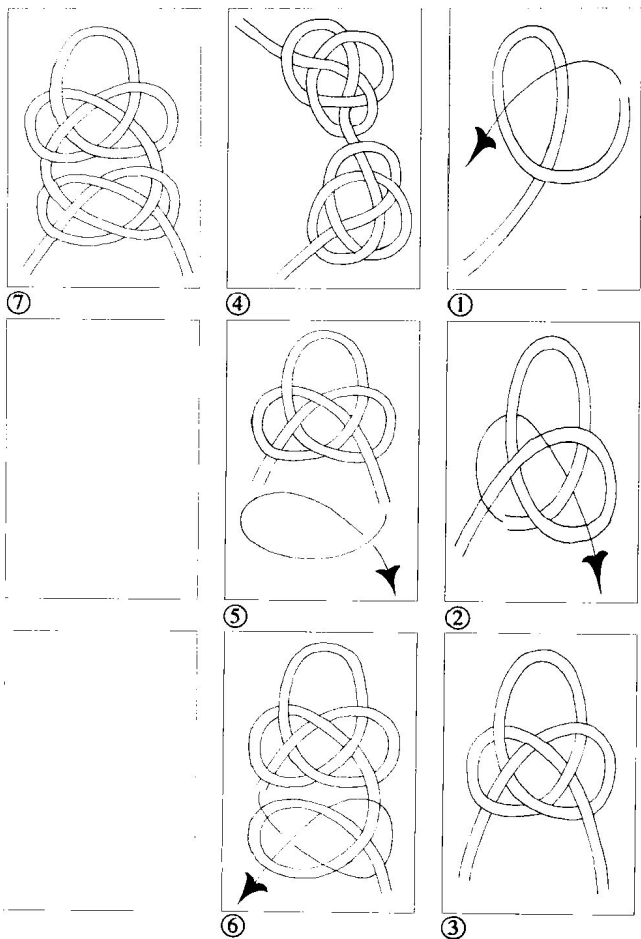
① 由基本琵琶结变化而来的青蛙形状。

② 由倒过来的琵琶结同其他结的组合而出现的新形态。

③ 由基本琵琶结变化而来的乌龟形状。

④ 把琵琶结倒过来, 绳末端延伸出来在两边各盘一个圈。

⑤ 在琵琶结的基础上, 盘几组四瓣花状图形, 蓝、白两色相间。



编法

此结形状简单，由三个环组成。

- ① 第一圈；
- ② 第二圈压在第一圈上；
- ③ 互相套住，完成一个完整的双钱结形状；
- ④ 单线完成第二个双钱结形状；
- ⑤ 双线编结第二个双钱结，第一步先绕一圈；
- ⑥ 第二步再绕一圈；
- ⑦ 双线编结第二个双钱结完成形状。

要点：先绕第一圈，第二圈压在第一圈上，第三圈在此基础上上下浮动而形成。

在结相对松的状态下，双钱相套才更一目了然。



- ① 由两股不同质地的、同色系线绳编出两个并排双钱结,再用粗的深色线绳盘底,细的浅色线绳在上面盘花而形成。
- ② 三只双股线绳编结的双钱结紧贴琵琶结而形成。
- ③ 用红、白两色双股线绳编出的双钱结,从结身上延伸出来的线绳盘四只圆环而形成。