

水浒传

浙江少年儿童出版社



忠实原著



人物画像



YUEDU
JINGDIAN
儿童阅读经典

编者的话

《水浒传》是我国优秀的长篇章回小说。大约成书于元末明初，与同期的《三国演义》一起成为中国古典小说创作进入崭新历史时期的标志。

值得一提的是，《水浒传》的核心人物和故事确有历史事实，只是内容多为后人创造。它所依据的历史便是宋江等三十六人在梁山水泊的农民起义。宋末元初，水浒故事便在民间广泛流传，成为说书艺人讲述的重要内容。到了元代，水浒戏里的人物则由三十六人发展到一百零八人。《水浒传》正是在综合宋元以来广泛流传的民间故事等基础上定稿的。

《水浒传》的版本很复杂，主要有四种，其中明嘉靖时郭勋家传的一百回本《忠义水浒传》，一般被认为是《水浒传》的祖本。复杂的版本与特殊的成书过程，使《水浒传》的作者无法确定。一般认为，它是施耐庵与罗贯中所作。

《水浒传》作为我国文学史上影响巨大的作品，其主要艺术成就表现在对英雄人物的塑造上。金圣叹曾说：一百八个人，便有一百八样出身，一百八样面孔，一百八样性格。作者善于根据人物的身份、经历和不同的环境来刻画性格，通过语言、行动和富有个性的细节来揭示人物微妙的内心世界，使得人物形象栩栩如生，跃然纸上；其次，小说围绕“官逼民反”这条线索展开情节，每个情节又相对保持独立，一环扣一环，生动曲折；第三，小说口语化的语言明快、洗练，富有个性和表现力。

本书在原著的基础上，将80余万字的原著改编成7万字的少儿版，保留了原著的框架和最富表现力的情节，用适合少年儿童年龄特点的文字讲述，自高俅发迹始，以梁山聚义终。如果读过此书的小读者能喜欢书中的人物和故事，并因此而激发阅读原著的兴趣，那编者的意愿也就实现了。

内容提要

北宋末年，奸臣当道，民不聊生，官逼民反。小说开始写了鲁智深、林冲、武松等人有声有色的反抗、落草故事。随着故事的发展，个人行为逐渐变成有意识的抗争。以智取生辰纲为开端，梁山泊成为“不怕官司不怕天”好汉们的天堂。小李广大闹清风寨后，众好汉纷纷投奔梁山，梁山势力大增。宋江自江州上山后，整顿山寨，操练人马，能攻善守，三打祝家庄，大破高唐州，踏平曾头市，终于聚集起义气相投的一百零八位好汉。

晁盖死后，宋江坐了梁山泊第一把交椅。他建起忠义堂，高挂“替天行道”杏黄旗。从此，这一百零八位草泽英雄，患难与共，生死相托，一同劫富济贫、除暴安良。

文字编辑 / 沈一冰

美术编辑 / 吴 珩

装帧设计 / 恒 恒

封面绘画 / 盛元龙



目 录

第一回	王教头夜宿史家村	1
第二回	鲁提辖拳打镇关西	16
第三回	花和尚大闹五台山	31
第四回	豹子头雪夜上梁山	49
第五回	汴京城杨志卖宝刀	70
第六回	智多星智取生辰纲	89
第七回	及时雨私放晁天王	106
第八回	宋公明怒杀阎婆惜	123
第九回	武二郎景阳冈打虎	135
第十回	武都头醉打蒋门神	150



第十一回	小李广大闹清风寨	164
第十二回	霹雳火夜走瓦砾场	180
第十三回	黑旋风喜遇黑宋江	194
第十四回	浔阳楼宋江吟反诗	210
第十五回	宋公明三打祝家庄	225
第十六回	入云龙斗法败高廉	248
第十七回	宋公明大破连环马	264
第十八回	晁天王曾头市中箭	281
第十九回	卢俊义活捉史文恭	295
第二十回	梁山泊好汉排座次	310



第一回 王教头夜宿史家村

北宋哲宗年间，东京开封府有一个破落户子弟叫高二。此人从小不务正业，只好吹弹歌舞、弄枪使棒、相扑玩耍，最善踢一脚好气毬(qiú，同“球”，为“球”的异体字)。至于仁义礼智、信行忠良却是一窍不通。阴差阳错，高二结识喜踢气毬的哲宗弟弟端王赵佶(jì)，深受宠爱。两个月后，哲宗皇帝驾崩，端王继位，是为徽(huī)宗皇帝。

高二也一步登天，做了殿帅府太尉，掌管天下兵马。高二改名为高俅(qiú)。

高俅选择了良辰吉日到殿帅府上任。所有下属官吏、将领都前来参拜祝贺，只有八十万禁军教头王进因病未来。高俅大怒，只道王进诈病在家，下令将王进传来，大骂一顿。王进谢罪后，抬头一看，心中叫了一声“苦”。原来这高殿帅不是别人，正是东京街头的无赖高二，以前曾被王进的父亲一棒打得三四个月下不了床。自古道：“不怕官，只怕管。”现在发迹做了太尉，岂能不公报私仇。王进思前想后，还是走为上计，连夜收拾东西，天不亮就和母亲投奔延安府老种经略

相公。

王教头母子二人自逃离了东京，一路上饥餐渴饮，夜住晓行，风尘仆仆地走了一个多月。一天忙于赶路，错过住宿地方。正着急时，只见远处林子里闪出一道灯光来。走近看时，却是二三百株大柳树围住的大庄园。王进母子进庄拜见了须发皆白的庄主太公，当晚就在客房安歇了。

本想第二天一早赶路，不料王进母亲心疼病犯了，起不了床。太公忙派庄客去抓药给王进母亲服用。

五六天后，王进母亲的病渐渐好了。王进去后院牵马上路时，看见一个十八九岁的后生光着上身正

——王教头夜宿史家村

在舞棍。那后生胸前背后刺满了青龙花纹。王进看了一会，不觉失口道：“这棒也算使得不错了，只是还有破绽(zhàn)。”那后生一听大怒，喝道：“你是什么人？敢来笑话我的本事？你敢与我比试吗？”话音未落，太公到来，喝住那后生：“不得无礼！”后生道：“他竟敢笑话我的棒法。”太公问王进：“客人莫非会使枪棒？”王进答道：“略通一二。敢问这后生是谁？”太公道：“是老汉的儿子。”王进说：“既然是令公子，小人愿意点拨他一二。”太公便叫后生拜王进为师。后生哪里肯拜，大怒道：“赢得我这条棒时，我便拜他为师。”只见那后生在空地当中，把一条棒使得像风车似的转，向王

进喊道：“你来！你来！怕的不算好汉。”王进怕伤了后生，只是站在那儿笑，却不肯动手。太公道：“客官使一棒何妨？若是折断了手脚，也是他自作自受。”王进听了太公这话，才从枪架上拿了一条棒，到空地里使了个旗鼓架式。那后生一看，拿着棒直扑过来。王进拖了棒便走。那后生抡(lūn)着棒又赶过来。这时，王进猛地一回身，把棒望空地里劈下来。那后生见棒劈来，忙用棒来隔。王进却不打下去，将棒一抽，却往后生胸前直捅过去，只一下便将后生打得跌倒在地。王进忙撇(piē)下棒，向前扶住说：“休怪！休怪！”那后生一爬起来就去拿凳子请王进坐，拜道：“我枉拜许多师



父，原来不值半分。请师父收我为徒。”王进道：“我母子二人打搅多日，无以为报，应当效力。”

太公大喜，忙叫人设宴招待王进母子。喝了一会酒，太公举杯道：“师父武功如此高强，必定是个教头。小儿有眼不识泰山。”王进笑道：“真人面前不说假话。俺便是八十万禁军教头王进。”王进将自己的经历简单说了一遍。太公忙叫后生再拜师父，道：“教头在上，老汉祖居在这华阴县内，这村叫史家村，村中三四百家都姓史。老汉的儿子从小只爱弄枪使棒，他母亲怄(òu)气死了。老汉只得随他性子，不知花了多少钱，请师父教他武功；又请高手匠人与他刺了这

九纹龙史进



身花绣，肩臂胸膛共有九条龙，全县人都称他九纹龙史进。教头今日到此，请多多成全。”王进大喜道：“太公放心。小人一定教会令郎才走。”自此，史进每天向王进请教。

光阴似箭，转眼半年过去了。王进尽心指教。史进将矛、锤、弓、弩(nǔ)、铙(chòng)、鞭、简、剑、链、挝(zhuā)、斧、钺(yuè)、戈、戟(jǐ)、牌、棒、枪、杈(chā)等十八般武艺学得精熟。王进就告辞史太公、史进，自和母亲往延安府去了。史进送了十里路，洒泪拜别师父。

史进回到庄上，每日骑马射箭，演习武艺。半年之后，史太公患急病去世。史进越发不管家业，到处找人比试武功。

六月炎夏的一天，史进正在打麦场边柳树下乘凉，忽见少华山猎户李吉探头探脑地向庄内张望。史进问道：“李吉，往常时你也提些野味到我庄上卖，为何如今不卖与我？”李吉答道：“大郎不知，原先打猎的少华山，如今添了一伙强人，扎下个山寨(zài)，共有六七百个小喽啰(lóu luó)，百十匹好马。为首的大王叫神机军师朱武，第二个叫跳涧虎陈达，第三个叫做白花蛇杨春。因而小人不敢上山捕野味。待有时再给大郎送来。”李吉说完自去了。史进听后，只怕少华山强人到史家村打家劫舍，便召集庄户，整顿刀马，修整门户，提防贼寇(kòu)。

却说少华山寨中的三个头领，

王教头夜宿史家村

