

甘肃丁家湾十六国墓

中国古代壁画精华丛书

壁画

重庆

2994
47
6211

图书在版编目(CIP)数据

甘肃丁家闸十六国墓壁画 / 静安摄影. — 重庆: 重庆出版社, 1999.7

(中国古代壁画精华丛书 / 袁融主编)

ISBN 7-5366-4606-2

I. 甘… II. 静… III. 墓室壁画—甘肃—五胡十六国时代—画册 IV. K879.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37581 号

《中国古代壁画精华丛书》

总 策 划: 李书敏

总 主 编: 袁 融

副总主编: 胡 之

编 委: 黎 卉 花平宁

国一力 王 素

联 斌

责任编辑: 邓士伏

封面设计: 邓士伏

技术设计: 胡维之

图片摄影: 静 安

中国古代壁画精华丛书

甘肃丁家闸十六国墓壁画

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)

新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本 889 × 1194 1 / 16 印张 1

1999 年 12 月第一版 1999 年 12 月第一次印刷

印数: 1-5000

ISBN 7-5366-4606-2/J.710

定价: 10.00 元

2000. 2. 3

考古书店

丁家闸十六国墓壁画简介

花平宁

1997年在甘肃省酒泉市城西北约8公里的戈壁滩上发掘出一座十六国时期的大型壁画墓。因位于果园乡丁家闸村，故被称为“丁家闸十六国壁画墓”。

该墓发掘时地表为方锥截顶封土，墓道东向，斜坡，呈鱼背状，长36米、宽1.42米；为砖砌双室墓。前室长3.22米，高3.7米，面积11平方米，覆斗顶，后室为券顶。

前室墓顶与四壁薄施草泥一层，上加敷土黄色泥皮，满绘彩画，顶部绘覆斗形莲花藻井。下以土红宽带界栏，以树丛作装饰，内容包括天、地、人三界景物。天界绘红日、盈月、东王公、西王母、神马、白鹿、羽人、金鸟、蟾蜍，人间绘墓主人宴居行乐图、眷属出行图、饮宴乐舞图、耕作采桑图以及坞壁、碉楼、牧童、庖厨等，再现了那个时代政治、经济、文化、宗教等社会生活各个层面的真实情景。从中我们可以了解到古代河西人民勤劳纯朴的民风以及贵族生活的富足和奢华。

壁画多以朱红、黄、粉黄、白、石绿、赭石、黑灰等诸色彩绘。构图严谨，造型生动，运笔娴熟，线条流畅简洁、飘逸潇洒。上承汉魏以来的传统，下启南北朝画风，具有典型的魏晋之风格。

墓内壁画对探索甘肃石窟壁画艺术以及研究中国美术史、音乐舞蹈史等都有重要参考价值。

丁家棚十六国墓墓室正壁





丁家棚十六国墓西王母



丁家棚十六国墓西母王



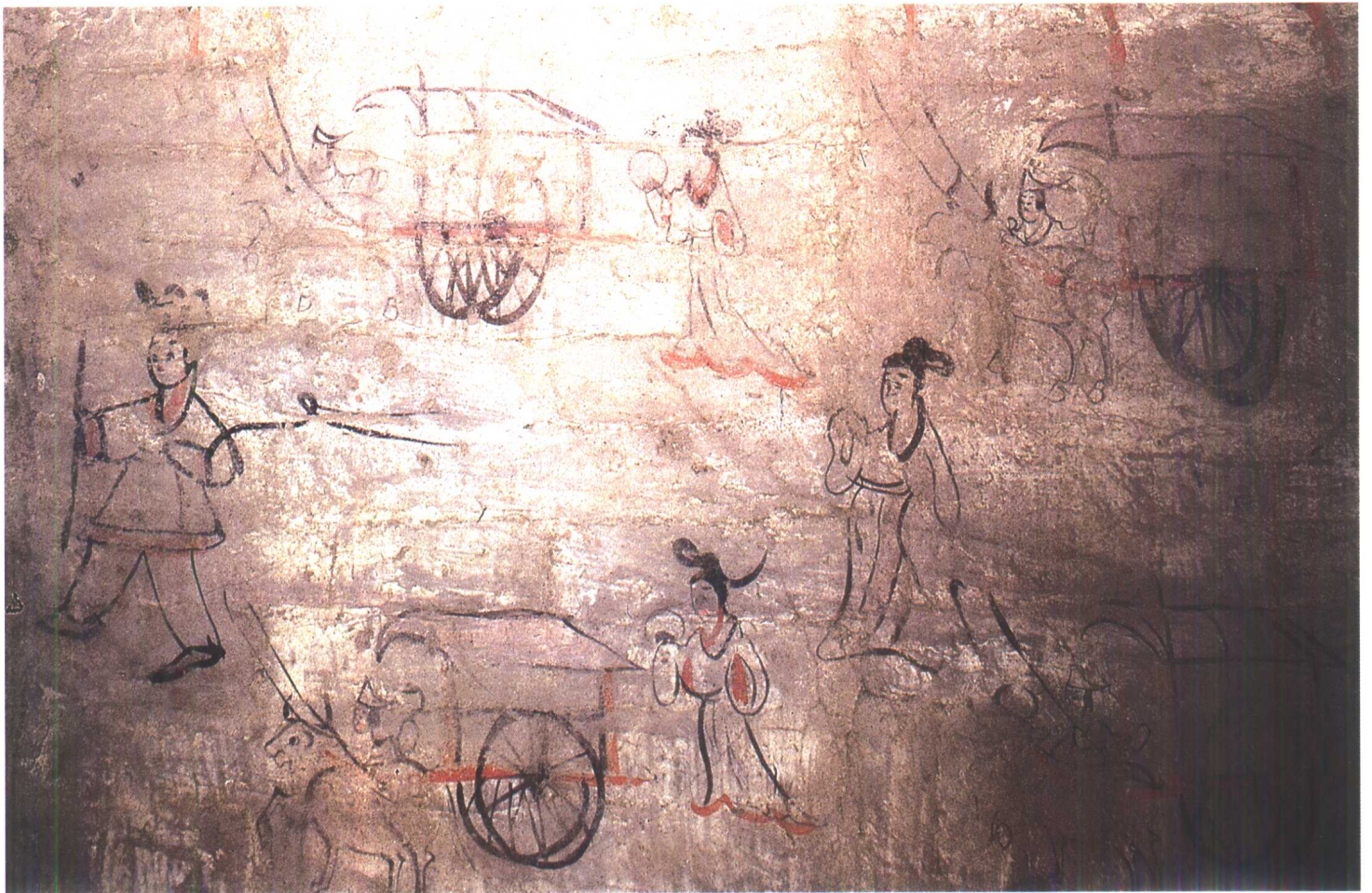


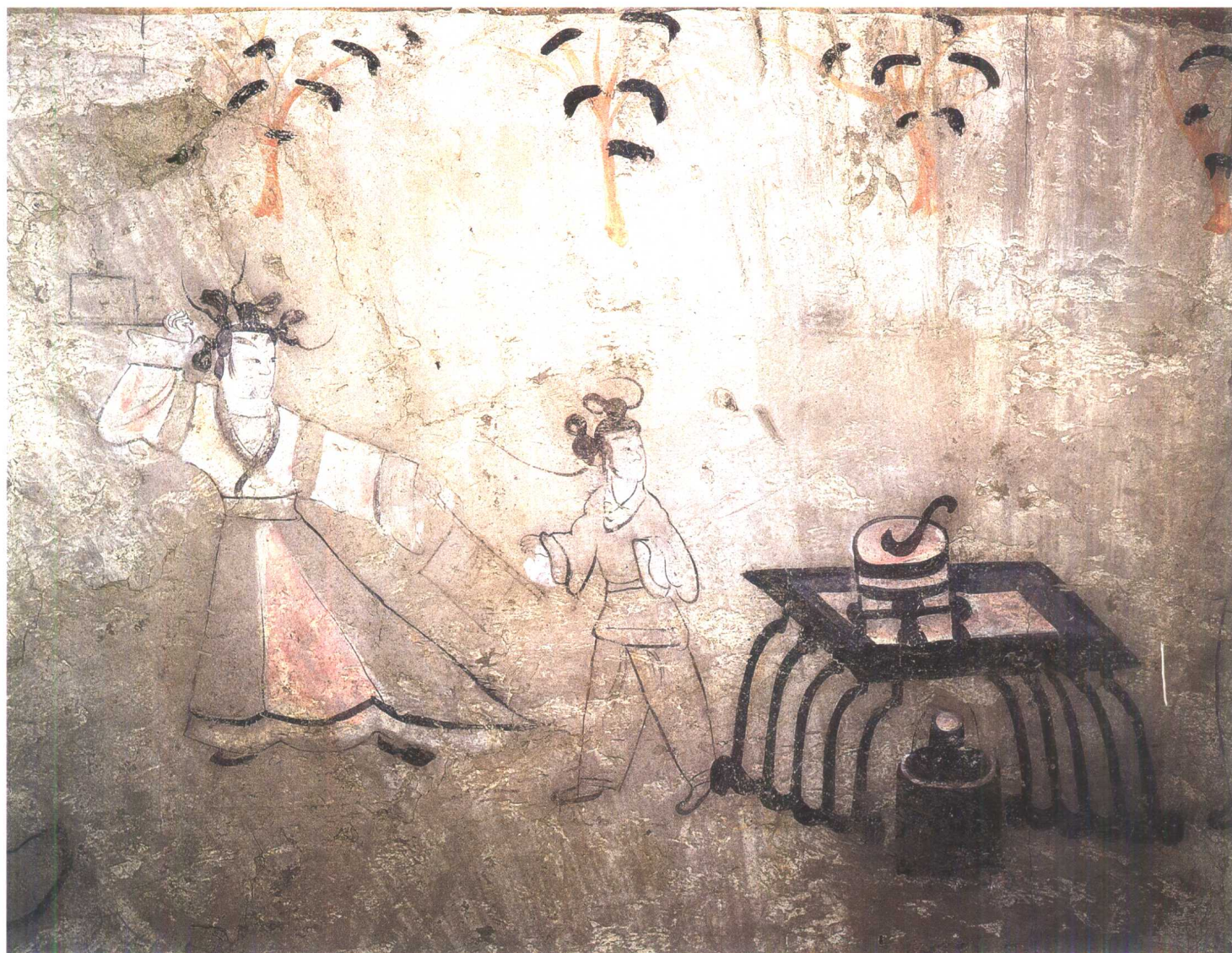
丁家閘十六國墓宴居行樂圖





丁家棚十六国慕容鲜于出行图









丁家灣十六國墓神猿裸女



丁家闸十六国墓耕作图





丁家閘十六國墓湯王縱鳥





丁家閘十六國墓羽人·白鹿





丁家灣十六國墓羽人





