

全国小学生优秀作文精选丛书

# 小学生笔下的 100个家



24

中国国际广播出版社

# 小学生笔下的100个家

李 然 主编

傅延风 萧 良 副主编

中国国际广播出版社

# 小学生笔下的100个家

李 然 主编 傅延凤 萧 良 副主编

---

中国国际广播出版社出版 (北京复兴门广播电影电视部内)

新华书店北京发行所发行 商学院印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 7 字数: 150千

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数: 1-30000册

---

ISBN 7-80035-905-0/G·392 定价: 3.00元



由北京市部分具有二十余年教学经验的小学优秀教师精心选编的《全国小学生优秀作文精选丛书》，将由中国国际广播出版社组织出版了，全套丛书共有7本：《小学生笔下的100个妈妈》、《小学生笔下的100个爸爸》、《小学生笔下的100个家》、《小学生笔下的100个老师》、《小学生笔下的100种“物”》、《小学生笔下的100件事》、《小学生笔下的100篇游记》。愿其成为小学生们喜欢的读物。

1980~1990年间，全国各地小学生发表了很多佳作，不少地方还举办了各种形式的评奖活动。为了帮助小学生学好语文，提高作文写作水平，拓宽写作思路，我们从中精选了700篇，编成这套丛书，奉献给小学生。每篇文章后面均附有教师简明扼要的评语，供读者参考。

古今中外无数名家发表了很多关于写作的妙语，但是归根结底，要写好文章，还需要自己多读、多写、多听、多改，否则，是写不出好文章来的。

读书苦，苦读书。小学生们会在小学六年读书生涯中领会到读书的快乐。没有勤奋，没有汗水，哪里会有成功。我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过小学生自己主观的努力，完全有可能提高作文水平。未来的大作家就

在现在的小学生中。

在这套丛书中，小学生们通过自己的笔，生动形象地描写了自己的爸爸妈妈、自己的老师、周围发生的事、家庭的悲欢离合、自己的喜怒哀乐。小学生们通过自己的笔，描绘出一个七彩的世界，描绘出绚丽的人生，描绘出祖国的名山大川，描绘出自己的家乡。每篇文章都是小学生观察社会、观察人生的真实写照。文章感情真挚，文笔清新，具有浓厚的生活气息，既是小学生的优秀课外读物，又是学习写作的范本。本书由边作新、唐洁、施竹清等同志进行了审阅，在此一并致谢。

由于编者水平有限，所选文章难免会挂一漏万，书中不妥之处，请批评指正。

李 然

1991年2月于北京



### 三 年 级

|                 |    |        |
|-----------------|----|--------|
| 吃生日蛋糕·····      | 江苏 | 陈欣彦(1) |
| 我的一家·····       | 安徽 | 张 颖(3) |
| 记发生在家里的一件事····· | 天津 | 宋立梅(5) |
| 晚饭后·····        | 河北 | 张瑞环(6) |
| 我家的新变化·····     | 河北 | 刘丽蕊(8) |
| 我家有了摩托车·····    | 福建 | 郭 庆(9) |

### 四 年 级

|                 |    |         |
|-----------------|----|---------|
| 我爱我的家·····      | 安徽 | 孟祥红(12) |
| 家中一事·····       | 北京 | 苏小磊(14) |
| 我在家里·····       | 上海 | 赵 翔(16) |
| 我不要钱,我要上学·····  | 山东 | 张留群(18) |
| 照全家福·····       | 辽宁 | 赵庆涛(21) |
| 乔迁之喜·····       | 河北 | 单 洁(23) |
| 发生在我家中的一件事····· | 北京 | 李 辉(25) |
| 发生在我家的一件事·····  | 贵州 | 王鸣明(27) |

|                |    |         |
|----------------|----|---------|
| 妈妈为我做手拉面·····  | 河北 | 林 静(28) |
| 家庭发奖会·····     | 山东 | 刘兆云(30) |
| 家庭智力赛·····     | 甘肃 | 才 华(32) |
| 今天我当家·····     | 湖南 | 黄益军(34) |
| 家庭小报·····      | 江苏 | 姜 乔(37) |
| 说说我家里人的属相····· | 贵州 | 董 虎(38) |

## 五 年 级

|                |     |         |
|----------------|-----|---------|
| 家庭乒乓球赛·····    | 江苏  | 伍 涛(41) |
| 分家·····        | 安徽  | 马阳积(43) |
| 家里三人三个姓·····   | 四川  | 樊 英(45) |
| 一场风波·····      | 内蒙古 | 张海燕(47) |
| 我的生日礼物·····    | 四川  | 曹 琳(49) |
| 发生在我家的一件事····· | 江苏  | 黄 峥(51) |
| 家庭书法比赛·····    | 上海  | 严 蕾(54) |
| 饭桌上的变化·····    | 北京  | 王 晶(56) |
| 我的家庭·····      | 北京  | 邱红缨(58) |
| 值日家长上任记·····   | 北京  | 高 栩(60) |
| 家庭文艺晚会·····    | 江苏  | 江唯浩(62) |
| 我家的变化·····     | 山西  | 王慧红(65) |
| 家庭乒乓球赛·····    | 河南  | 任 杰(67) |
| 家庭音乐会·····     | 广东  | 陈雯洁(68) |
| 我的家庭·····      | 上海  | 李 惟(71) |
| 我家办起了小工厂·····  | 浙江  | 宋 桥(74) |
| 晚餐·····        | 广西  | 朱彩红(76) |
| 晚饭之后·····      | 新疆  | 陈琰焱(78) |

|                   |    |         |
|-------------------|----|---------|
| 我的家庭·····         | 湖北 | 汪爱娣(80) |
| 我家的两大门派·····      | 湖南 | 陈 湛(82) |
| 晚饭后·····          | 河南 | 王 慧(84) |
| 晚饭后·····          | 上海 | 叶勤民(86) |
| 发生在家里的一场“激战”····· | 福建 | 林雪娜(87) |
| 一次有趣的家庭会议·····    | 浙江 | 杨 冬(89) |
| 发生在我家的一件事·····    | 北京 | 刘 新(91) |
| 我也有奶奶了·····       | 湖北 | 董 干(93) |
| 我的一家·····         | 山西 | 李海英(95) |
| 家庭“演出”·····       | 福建 | 林 隽(97) |

## 六 年 级

|                |     |          |
|----------------|-----|----------|
| 我家的“穷亲戚”·····  | 山西  | 张 羽(100) |
| 乔迁之喜·····      | 北京  | 黄 涛(103) |
| 瞧我们这一家子·····   | 北京  | 宋民伟(105) |
| 家宴风波·····      | 山东  | 马忠清(107) |
| 快乐的一刻·····     | 上海  | 沈宇青(110) |
| 我们一家子·····     | 新疆  | 郭 英(112) |
| 发生在我家的一件事····· | 北京  | 唐 堂(114) |
| 电扇的功劳·····     | 河北  | 刘纪国(117) |
| 发生在我家的一件事····· | 江苏  | 曹卫军(119) |
| 伴着泪水的晚餐·····   | 河北  | 张丽莉(121) |
| 我家有了个新书橱·····  | 黑龙江 | 刘 明(123) |
| 我有这样一个家·····   | 北京  | 高 埏(125) |
| 难忘的家宴·····     | 北京  | 杨 歌(128) |
| 在电视屏幕前·····    | 北京  | 田 曦(130) |



|                 |     |          |
|-----------------|-----|----------|
| 家庭电脑比赛·····     | 北京  | 张 征(132) |
| 一次家庭会议·····     | 北京  | 刘子慧(133) |
| 家庭音乐会·····      | 天津  | 毛雅娜(135) |
| 我家的喜事·····      | 四川  | 张 毅(137) |
| 发生在家里的一件事·····  | 北京  | 徐 颖(139) |
| 发生在家里的一件事·····  | 北京  | 金顺丽(141) |
| 我的一家·····       | 上海  | 李湘明(143) |
| 发生在家里的一件事·····  | 上海  | 郝沪仁(145) |
| 我的家庭·····       | 河南  | 杨艳茹(146) |
| 我的家庭·····       | 北京  | 胡 欣(148) |
| 我的家庭·····       | 北京  | 常 喆(150) |
| 分家·····         | 山东  | 原炳波(152) |
| 我的家庭·····       | 北京  | 晓 昀(154) |
| 我的家庭·····       | 北京  | 幸福生(156) |
| 我的家庭·····       | 北京  | 欢 欢(159) |
| 我的家庭·····       | 北京  | 高宝生(161) |
| 记我家里的一件事·····   | 河南  | 阎 珊(163) |
| 风波·····         | 北京  | 顺理仁(165) |
| 我的一家·····       | 北京  | 李 莉(168) |
| 我的爸爸、妈妈·····    | 北京  | 孙国红(171) |
| 我的一家·····       | 北京  | 杨 琛(173) |
| 记我家里的一件事·····   | 广东  | 李 赞(176) |
| 未过门的五舅妈·····    | 内蒙古 | 张 涛(178) |
| 我尝到了动脑筋的甜头····· | 湖北  | 林 茂(181) |
| 发生在我家里的一件事····· | 山东  | 逢晓青(184) |
| 电脑飞进俺庄户家·····   | 天津  | 马兴红(187) |

|                |     |          |
|----------------|-----|----------|
| 假如我是一座彩桥·····  | 福建  | 陈 璟(189) |
| 我们村里的头号新闻····· | 天津  | 刘金丽(192) |
| 厨房进行曲·····     | 江苏  | 缪爱玲(194) |
| 爷爷让权了·····     | 山东  | 侯秀琴(196) |
| 父女之间·····      | 江苏  | 陆美红(198) |
| 我的家庭·····      | 内蒙古 | 李 楠(200) |
| 让房·····        | 吉林  | 张 志(203) |
| 蝙蝠飞进我的家·····   | 辽宁  | 马路丁(206) |
| 我在逆境中长大·····   | 江苏  | 朱 琳(208) |
| 爸爸、妈妈和我·····   | 浙江  | 夏 雁(210) |
| 我家还缺啥·····     | 浙江  | 钱月红(213) |

# 三 年 级

## 吃 生 日 蛋 糕

江苏省南京西路小学三年级 陈欣彦

说来真巧，今天是国庆节，又是中秋，还是我爷爷的生日。下午我和爸爸妈妈捧着漂亮的奶油蛋糕，喜气洋洋地到爷爷家去祝寿。

吃团圆饭了，爸爸把蛋糕放在桌子当中。蛋糕装在透明而精致的盒子里，上面布满了一层五颜六色的奶油，拼成了一幅美丽的图案。四周是墨绿色的叶子衬着一朵朵鲜艳的花，中间用大红色的奶油写着“生日快乐”四个秀丽的大字，下面是金黄松软的蛋糕。奶奶在蛋糕的四周均匀地插上了十根彩色蜡烛，然后关了灯，点燃了蜡烛。啊！蜡烛马上闪烁着明亮的光。在光的映照下，爷爷的脸显得更加精神焕发。在大家的催促下，爷爷准备吹蜡烛了。只见他弯下腰，深深地吸了一口气，用力一吹，呵！十根蜡烛全灭了。我们情不自禁拍手叫好。连不懂事的小妹妹也跟在后面挥动着小手呀呀直叫。开始吃蛋糕了，爷爷喜笑颜开，用水果刀将蛋糕划了十八块，每人接受蛋糕时都要说一句贺词。大舅舅说的是：“祝您身体健康，生日愉快！”表哥说的是：“祝爷爷万事如

意，长命百岁！”……轮到我了，我想起在别人门上看到过的一幅对联，就大声说：“祝爷爷福如东海长流水，寿比南山不老松！”大家都称赞我说得好。我接过蛋糕，笑得合不拢嘴，还没吃，就闻到扑鼻的香味。

我大口大口地吃了起来，生日蛋糕是那么香，那么甜。

### 【评 语】

《吃生日蛋糕》从给爷爷祝寿的角度反映了家庭生活。给老人祝寿，一是体现儿女的孝敬之情，二是体现人们对生活的热爱，三是体现祝寿时的高兴心情。《吃生日蛋糕》在体现这三点上还是很鲜明的。

首先，爷爷的生日与国庆节、中秋节巧合，三喜临门，喜上加喜再加喜。另外作者细致地写了生日蛋糕精致、美丽，更增添了生日、节日的喜庆气氛。文章还着意写了爷爷在吹蜡烛，分蛋糕时的神态，如“精神焕发”，“喜笑颜开”等则体现了爷爷在自己的生日喜庆中欢乐的心情，最后作者写了晚辈为爷爷所说的贺词，这不仅体现了儿女们对爷爷的尊敬孝敬的情感，而且看得出这次别开生面的生日庆祝会上那种欢乐、和谐的气氛。

文章的结尾写我大口大口吃生日蛋糕，生日蛋糕是那么甜、那么香。意味深长。作者表面是在夸奖蛋糕的香甜，实际上是赞美眼下的美好生活恰如这蛋糕一样香甜。体现了作者对美好生活的热爱。

（孟令全）

# 我 的 一 家

安徽省合肥市南门子小学三年级 张 颖

我的家是个幸福的家。一进门，就会给你一种清爽的感觉，窗户明明亮亮，地上干干净净，家具一尘不染。这是谁的功劳？哦！是她——妈妈。

“妈呀，真香！”每当我闻到一阵阵扑鼻而来的香味儿，都会馋得直流口水。那可是爸爸的手艺。

同学们，你可能要问我在家里干什么？告诉你吧，我是爸爸妈妈的“调解员”。每当他们为点什么小事生气的时候，我总是想法说几个笑话，直逗得他们哈哈大笑为止；每当他们高兴的时候，我又讲些我们学校有趣的事儿，给他们更增添几分欢乐。我就是这样和爸爸、妈妈谈论着学习、工作、生活……

我们这一家，有一个共同的爱好——看书。柜子里、书架上、桌子上，甚至缝纫机和洗衣机上都摆满了书。爸爸、妈妈常说：“每当获得一本好书的时候，恨不得一口气把它读完。”我也觉得是这样。说起来你们也许会笑的，我们三人常常是上了床，一人捧着一本书入神地看着。尽管爸爸、妈妈忍不住地对我说：“颖颖，你别看了，这样会把眼睛弄坏的。”可我心里想：你们不也是这样过来的吗。爸爸、妈妈因为自己要看书，对我也就无可奈何了。

也许你会说我们家都是“书呆子”。不！爸爸、妈妈带着我可会玩啦。我到过举世闻名的长城，海风习习的北戴河，

威武雄壮的天安门，风景迷人的故宫。节假日，爸爸、妈妈常带着我去逍遥津、包河公园、银河公园、庐阳饭店……那里留下了我们一串串欢乐的笑声；留下我们一张张逗人的照片；留下我们一段段美好的回忆。

这就是我的一家，欢乐的家，和睦的家。

### 【评 语】

一篇文章应该有它相对的完整性，这个完整性体现在内容上就是中心思想要明确，突出。一篇文章应该只有一个中心。各个段落的内容应紧紧围绕一个中心。从形式上讲，一篇文章又是由几个段落组成的，每个段落之间既有相对的独立性，而且要有内在联系。否则文章便会显得松散。

《我的一家》表现了“我”家的欢乐与和睦，为说明这一点，作者写了四、五件事，由于作者注意了文章的整体性，这样的四、五件事，在作者的笔下，联系得非常紧密，一点不给人松散、中断的感觉，作者是怎样做到这一点的呢？突出的一点是作者恰当使用了一些过渡性的语言，所谓过渡就是承上启下，上下连上了，文章自然就严谨了。比如作者在第一、二节写了妈妈搞卫生，爸爸烧菜做饭后，在第三节用了一句“同学们，你可能要问我在家里干什么？……”类似这样句子还有“也许你会说我们都是‘书呆子’。不！……。”等等。

（孟令全）

# 记发生在家里的一件事

天津市上海道小学三年级 宋立梅

去年秋天，爸爸从花市上买来一盆黄菊花，可漂亮了！它的叶子像翡翠似的，浅黄色的花像白雪公主金黄色的头发。爸爸把它放在窗台上，每天下班回来都要先看看它，给它浇点水。它给我们的房间增添了几分生机。

有一天，我做完作业，拿出空中乒乓球来玩，乒乓球被我打上屋顶，又落入球网，忽上忽下真有趣。突然，“啪”的一声，我一失手，把菊花碰折了，我心里一惊，不知怎么办才好，爸爸回来定要批评我的。我又心疼，又害怕，额头渗出了汗水。突然，我灵机一动，想出了一个“好主意”，对了！邻居张奶奶家的院子里也摆着一盆黄菊花，我把它们对换一下不就行了？趁张奶奶不注意，我悄悄溜进院里，给它来了个“调包计”。一会儿，爸爸回来了，又去看菊花。我的心一下子提到了嗓子眼儿。只见爸爸一愣，沉思片刻后，转过身来。他好像一下子看到了我的心窝里，绷紧脸，严肃地问我：“梅梅，这花是谁家的？原来那盆花呢？”我结巴地说：“是……是……就是咱家的……不，”我不能自圆其说，只好把事情真相告诉了爸爸。他那紧绷的脸这才松弛下来，和蔼地对我说：“你敢于承认错误这很好，少先队员就应该诚实、无私才对！”我从没感到爸爸的话能发出这么大的力量，一下子我的脸红了，像火球似的发烫……幸亏太阳已经出来，阳光盖住了我的羞愧，我头也不敢抬，端起那盆花给张

奶奶送去了。

这件事虽过去一年多了，却将使我终生难忘。

## 【评 语】

这篇文章从一件小事写起，层层递进，引出了“少先队员应该诚实、无私”的主题。文章按事情的发展顺序，把“一失手将菊花碰折，到和张奶奶的菊花“调包”，最后承认错误，这一过程写得具体，细致。特别是作者对自己心里活动的描写，很真实贴切。给读者留下了深刻的印象。

文章叙事完整，结构合理，语言生动，给人一种自然、流畅、水到渠成的感觉。

（张清敏）

## 晚 饭 后

河北省张家口市铁路斜街小学三年级 张瑞环

晚饭后，天好象被蓝黑色的绸子遮住了。顽皮的小星星跑出来后，圆圆的月亮也升起来了。天气十分炎热，人们都在院子里乘凉。妈妈呢？

啊，她又去自学大专课程了，虽然她快四十了，但是还那么用功。我轻轻地走到窗下，只见她坐在台灯下，手里拿着一只笔，翻阅着书，一会儿在纸上写写画画，一会儿又低头沉思。她紧锁着眉头，好象在思索着什么难题，一会儿，眉头又舒展开了，好象难题被解答出来了。她的额头上冒出了一层又细又密的汗珠。可是妈妈不在乎，仍然继续写着，



画着，思索着，连我都没发现。

爸爸呢，正在里屋津津有味地看着电视。原来今天晚上现场直播女子排球赛，是中国队对古巴队，爸爸目不转睛地看着荧光屏，完全被队员们高超的球技和讲解员熟练的讲解吸引住了。瞧，他随着球赛的进程，一会儿脸上露出高兴的神情，一会儿又发出很可惜的叹息声；突然，他一拍大腿，发出喝彩声——原来是中国队得了一分。

我又回到树下去听邻居老爷爷讲故事了，可是，小弟弟哪儿去了？啊，原来又去找他的小伙伴，去做他的航天小飞机了。遇到不懂的地方，总是摸摸头，转转他那双水灵灵的大眼睛。看他那专心致志的身影，真象个小小飞机设计家呢！

### 【评 语】

本文开头入题，贴题叙述晚饭后一家人的活动。表达了作者有一个温暖、幸福的家庭，为生活在这样的家庭感到快乐、幸福的思想感情。

入题后写夜景，不见妈妈，用“妈妈呢？”引出下文，具体描写妈妈“虽然快四十岁了”，还在炎热的晚上“自学大专课程”。这里使用排比句，突出了妈妈刻苦学习的情景。又用“爸爸呢？”引出下文，写了爸爸是个球迷，被银屏上队员“高超的球技……吸引住了”。为中国队得分拍手叫好。写得具体、形象，

简写“我”听老爷爷讲故事，“弟弟”找小伙伴做小飞机。充分体现了晚饭后一家人生活的充实、气氛的和睦，各有其好，各有所得。

（王淑绵）