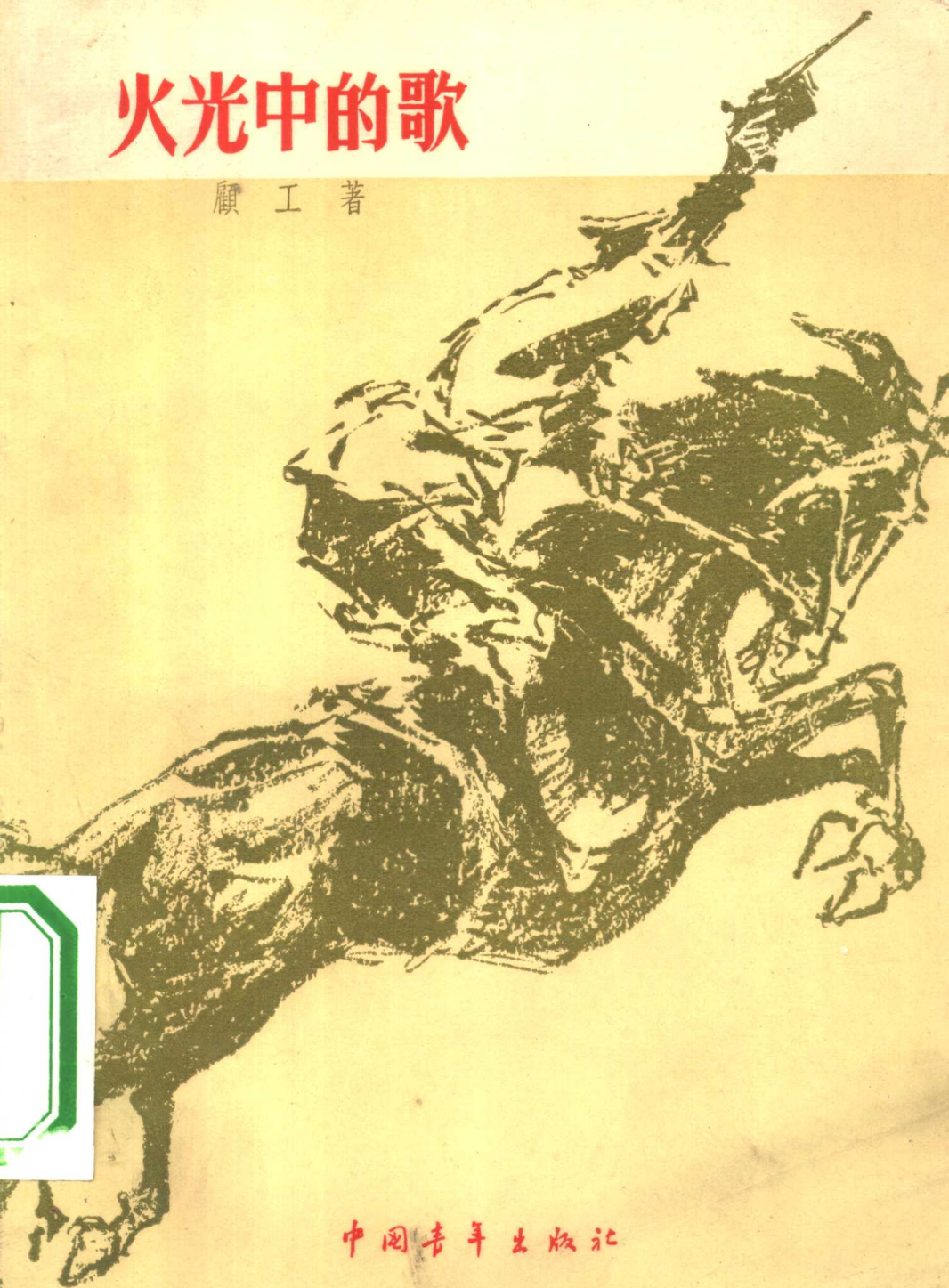


# 火光中的歌

顧工 著



中国青年出版社

# 火光中的歌

顧工 著

董辰生插图



中国青年出版社

1959年·北京

## 內 容 提 要

这部长詩，描述了大革命前后的英雄儿女，他們在残酷的斗争中成长為优秀的共产党员。为了人民，他們献出了亲生的骨肉；为了胜利，他們洒下了自己的鮮血。在羣山中坚持，在波浪上出沒，在战馬上呐喊，在火光中高歌。他們的英雄气概惊天动地，他們的崇高信念光輝灿烂。

## 火 光 中 的 歌

顧 工 著

董辰生封面設計、插畫

\*

中 国 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华書店总經售

\*

787×1092 1/32 4 1/8印張 4插頁

1959年10月北京第1版 1959年16月北京第1次印刷

印數1—38,000 定价(4)0.42元

## 目 次

訪 問 .....	3
学 校 .....	13
“五四”的火炬 .....	16
誓 詞 .....	24
矿 山 .....	30
坚持,坚持! .....	38
党代表 .....	46
汀泗桥 .....	53
叛 变 .....	61
生 命 .....	70
女交通 .....	76
心是紅的 .....	84
啊! 孩子 .....	91
火光中的歌 .....	104
祝福你 .....	113
召 喚 .....	121



## 訪 問

她揣着紅色的本子，  
她佩着金色的鋼筆，  
穿行在  
烟囪和烟囪、  
高爐和平爐中間，  
穿行在  
歡騰的人民公社、  
茂密的麥穗和果園中間，  
穿行在  
喧鬧的車站、碼頭、  
急流、峽谷和森林中間，  
穿行在  
人民代表大會的會場、  
創造者、英雄、積極分子中間，  
穿行在

斗争的潮流中，  
生活的最前线……

职务——

光荣的人民记者；

身世——

英勇的革命后代。

她的头上，

飘着烈士鲜血渲染的红旗；

她的脚下，

踏过烈士鲜血滋润的土地。

现在，

她那清亮的眼睛，

迎着革命前辈举起的太阳；

她那砰砰跳动的心，

迎着年青一代灿烂的希望。

她揣着红色的本子，

她佩着金色的钢笔；

去访问

向秀丽的同伴，

去访问。

安业民的战友，  
去訪問  
第一次跨进科学院的农民，  
去訪問  
快速出鋼的突击手，  
去訪問  
优秀的  
普通的  
杰出的  
平凡的  
革命先烈的接班人，  
社会主义的建設者。  
今天，  
她揣着紅色的本子，  
她佩着金色的鋼笔，  
去訪問  
一位年老的  
也是年青的  
战士，我們的——  
市委書記。

市委書記



坐在自己簡朴的住室里，  
等候記者。  
她每天要接見  
很多很多人，  
但從來沒有象今天  
這樣地驚喜。  
她每天要記住  
很多很多的姓名，  
但從來沒有象这个名字，  
這樣使她驚異。  
她每天要聽到  
很多很多的話語，  
但今天電話中清脆的音調，  
實在使她激動，  
引起她那么多的回忆……。

熊熊燃燒的五四的火把；  
礦山中慘痛的歲月；  
北伐時的吶喊和高揚的煙塵；  
反革命分子突然伸出的血手；  
發出最後一聲慘叫的孩子；  
在敵人槍口下面唾罵敵人的姑娘；

游击队里的一粒子弹、一顆盐，  
一面照亮天地的紅旗……。

她飽經人生  
最沉重的忧患，  
她才获得了  
布尔塞維克的信念；  
她尝尽生活中  
深黑深黑的苦难，  
她才撫摸到  
金黄金黄的今天。  
她献出了  
自己的血和自己的骨肉，  
她才欢乐的見到  
每个人脸上的笑顏。

市委書記  
放下手中的文件，  
又一次焦渴地  
走向門边……。

門环輕輕的响动了，  
門扇很快地拉开了，

書記親切地望着記者，  
記者敬慕地望着書記。

啊！這是一位  
多麼動人的姑娘！  
——書記的內心，  
這樣的贊嘆：  
她也許象是一個蘋果，  
還沒有曬過太多的太陽；  
但是在她的臉頰上，  
已經閃耀着成熟的紅光。  
她也許象是一隻海燕，  
還沒有穿越過太多的風雲；  
但是在她的跳躍中，  
可以看出她有堅韌的翅膀。  
她的微笑  
不只是顯示快活，  
還顯示出對生活的熱愛；  
她的話語  
不只是顯示熱烈，  
還顯示出對革命的忠心……。

啊！這是一位

多么亲切的领导！

——姑娘的思想

这样地闪亮；

她那欣喜的

充满深情的目光，

象是一位善良的母亲，

在凝望着久别的儿女。

她那紧紧地

充满热力地握手，

象是一位精神焕发的军官，

在紧握着英武的士兵。

她的眼神，

比许多久经风险的人

都要深沉，都要深沉；

她的心地，

却象孩子似的

那样洁白，那样真纯。

女记者

感到今年的春天，

来得格外的早；

感到这里的春天，

显得特别的暖。

她取下

领边的披肩，

理了理

青春的发辫。

竭力平静

浪花般跃动着的情感……。

“书记，

在人民代表大会的休息室里，

我听到有位同志

谈起您过去的事迹，

当时，我就滴下了

一串串收不住的泪滴。

不，您别笑，

我的眼泪，

不是由于伤感和年青的脆弱，

而是由于自豪和炽热的欢喜。

自豪我们这时代，

有您这样坚强的形象；

庆幸我们这一代，

有您这样光辉的榜样。

您的革命回忆，  
会使每个人获得更大的力量；  
您的英雄事迹，  
会在每个人的心灵中飞翔……”

市委書記，  
把头搖了一搖，  
发出爽朗地笑。  
她沉靜地  
望着，望着……  
姑娘飽滿的前額，  
姑娘秀丽的睫毛，  
姑娘泛着紅光的臉頰，  
姑娘剛毅的嘴角。  
她沉靜地  
望着、望着……。

“同志，  
我望着你，  
就很容易使我联想到  
我青春时代的面影。  
那时的我，

和今天的你，  
是多么地相近；  
那时的我，  
和今天的你，  
却处在相去多远的环境。  
回忆那时的我，  
看着今天的你，  
就会感到生活，  
生活是在多快地跃进；  
就会感到今天，  
今天是多么值得庆幸……”

姑娘掏出红色的本子，  
记下了红色的话语；  
姑娘拿着金色的钢笔，  
记下了金色的字句。  
历史的书页  
又一张张地翻开；  
革命的画卷  
又一幅幅地展现；  
四十年前啊！  
四十年前……

## 学 校

一所教堂似的学校，  
一道古庙似的院墙，  
一个衙门似的门口，  
一片荒地似的操场。  
这里有拄着文明棍的先生，  
这里有戴玳瑁眼镜的教师，  
这里有盘着油腻腻辫子的庶务主任，  
这里有穿长袍马褂的校长，  
这里有第一次跨出闺房的闺女，  
这里有高谈进化论，天演论的妇女……。

她——张越男，  
从囚笼似的家庭里飞出来的少女，  
把绕紧的发结，  
用手指一个个地松解；



把长长的衣袖，  
一剪子剪去了半截；  
把絆脚的长裙，  
换成了飘动的短裙；  
把挑花的綉鞋，  
换成了橡胶制成的球鞋。

她——张越男，  
被种种新思潮冲击着的少女，  
在这里改变了她的谈吐，  
跨进粉笔末飞揚的課堂，  
还在嘲笑孔老二的迂腐，  
走进果木葱龍的校园，  
还在談論尼采、卢梭、柏拉图，  
躺在沒有灯光的木床上，  
还在为德謨克拉西，为餐因斯，  
展开激烈的面紅耳赤的辯护。

有一位  
农村来的姑娘  
——王秀华，  
衣裙暗淡。