



洪流集

工农兵诗选



人民文学出版社

01-1141 37

洪流集

工农兵诗选

《洪流集》编创组

人民文学出版社

一九七五年·北京

封面：石正文

插图：石正文 涂 浩

洪流集

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数72,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张4 $\frac{1}{2}$

1975年7月北京第1版 1975年7月北京第1次印刷

书号 10019·2291

定价 0.30元

前　　言

轰轰烈烈的无产阶级文化大革命和批林批孔运动，使我国社会主义革命和建设事业呈现出崭新的面貌，取得了一个又一个的伟大胜利，加强和巩固了无产阶级对资产阶级在上层建筑各个领域内的全面专政。在这种大好形势鼓舞下，我们在党委领导下，由专业编辑和工农兵一起，组成三结合编创组，编选工农兵的作品。这是一新生事物，这个新生事物的出现，是文化大革命和批林批孔的结果，是贯彻执行毛主席革命文艺路线的产物。

这本诗集就是由中国人民解放军五七六五部队业余文艺创作骨干和人民文学出版社的编辑人员组成的三结合编创组，从全国各地工农兵寄给出版社的稿件中选编的。我们中间大部分同志从来没有做过编辑工作，没有选稿、加工等方面的经验；在毛主席革命文艺路线指引下，我们边学边干，把编创组设在三大革命斗争第一线，得到广大工农兵作者的热情鼓励和帮助，使我们能够在三个月时间内阅读和处理了几百部稿件，从几千首诗中选出这些作品，完成了本书的编选工作。这本诗集全部是从来稿中选编的，从主题的确定，到看、选、

编、改、创，每一步都经过集体研究决定，力争做到精益求精。通过编选的实践，我们深刻体会到三结合搞编创工作，是全心全意依靠工农兵搞好出版战线革命、培养工农兵业余文艺队伍、促进编辑人员思想革命化的重要途径，有利于繁荣社会主义文艺创作，落实毛主席的革命文艺路线，用马克思主义占领文艺领域，对资产阶级实行全面专政。

这本诗集的大部分作者是战斗在三大革命斗争第一线的工农兵。他们遍布于祖国各个地区和各条战线，用亲身的感受抒发对战斗生活的热爱，颂扬无产阶级文化大革命和批林批孔运动，赞美社会主义新生事物的茁壮成长，歌颂毛主席的无产阶级革命路线在各条战线取得的伟大胜利。作品反映的生活面广阔，内容丰富多彩，富有革命激情和浓厚的生活气息，具有鲜明的时代特色和强烈的战斗性。一首首诗为我们展示出一幅幅社会主义祖国团结、战斗、跃进的画卷；一首首诗象朵朵浪花汇成奔腾的洪流，滚滚向前！使我们受到鼓舞和教育。

用三结合的方法做编辑工作这还是一次尝试，这本书难免存在一些缺点和错误，欢迎读者批评指正。

《洪流集》编创组

一九七五年二月于北京

目 录

前 言.....	《洪流集》编创组 (1)
毛主席指挥我们唱	张海泷 (1)
我们的队伍向太阳.....	石 湾 (5)
“人大”代表上北京.....	李武兵 (10)
闪光的数字传捷报.....	张翼燕 (12)
草原丰收节.....	王忠范 (14)
熊熊的篝火.....	韩作荣 (16)
批判反动谚语 (四首)	王化清 (18)
苗寨夜校.....	黄邦君 (20)
书记的办公桌.....	宋 歌 (22)
嘱 咐.....	宋 歌 (24)
师傅拜“师傅”.....	王德安 郭 浩 (27)
土画家.....	王满夷 (29)
演 出.....	李发模 (31)
果乡小学.....	刘戌声 (33)

课 堂 李树杰 (35)

大干歌 纪 宇 (37)

大锤歌 纪 宇 (42)

奔腾的洪流 王洪涛 (45)

矿山春早 陈安安 (47)

矿灯闪闪 陈安安 (49)

煤矿工人爱煤 柯愈勤 (51)

暴风雪中养路工 赵玉如 赵新禄 (53)

喷漆工 王德安 郭 浩 (55)

夯工志 王德安 郭 浩 (57)

照 像 施民志 王晓廉 (59)

金色的“河” 旭 光 (62)

厂内车站 刘昌盛 (64)

自行车儿叮铃铃 黄锦卿 (66)

电厂的烟囱 李正席 (69)

焊 花 李道深 (71)

战地黄花分外香

——红星公社散记(四首) 石 湾 (73)

春耕图 刘成声 (77)

公社短笛(四首) 徐桂祥 (79)

- 掰棒子 侯陶珠 (81)
鞭 侯陶珠 (83)
抢 收 丁 力 (85)
绿化大军行 方 奔 (87)
小脸盆的歌 李龙云 (90)
治聋山 周天惠 (92)
大老郭——一团火 杨 牧 (94)
闪光的经纬仪 杨 牧 (97)
考勤簿 杨 牧 (99)
家 章德益 (101)
苗圃员之歌 郑江涛 (103)
织 网 王满夷 (105)
- 红 箭 李小雨 (107)
桥的故事 李小雨 (109)
连续作战 王晓廉 施民志 (111)
潜 伏 叶文福 (113)
信号弹 张佩芳 (116)
云岭的雾 郑江涛 (118)
靶场短歌 (三首) 许国泰 (120)
海边练兵图 童嘉通 (123)
海防哨所 童嘉通 (125)

- 赠 别 胡忠军 (127)
山村纪事 章亚昕 (130)
穿墙水 张佩芳 (132)
棉 衣 郑江涛 (134)

毛主席指挥我们唱

内蒙二机厂 张海泷

毛主席指挥我们唱，
象江河奔腾，似大海激浪——

“第一一切行动听指挥，
步调一致才能得胜利……”
这歌声，多么亲切，多么豪放，
这歌声，多么有力，多么雄壮。
这歌声在万里长空传播，
这歌声在千山万水回荡！
啊，阶级的意志，革命的理想，
啊，战斗的号角，团结的力量，
我们步调一致，
把时代的战歌高唱！

毛主席指挥我们唱，
排山倒海的狂飙从天降。

老共产党员，老革命战士啊，
珍贵的记忆在心中有多少份量？
啊，这是长征的进行曲，
它为革命航船拨动双桨，
它挽起我们阶级的臂膀！
从井冈唱到遵义，从延河唱到金水桥，
从北京唱到天山，从海南岛唱到黑龙江；
啊，一支火炬，一杆战旗，
火炬里烧毁了三座大山，
战旗下迎来了胜利的曙光！

毛主席指挥我们唱，
象春天的惊雷在三山五岳震荡。
年轻的同志，新入伍的战友啊，
它在你心中引起怎样的回响！
英烈的呼喊，
该是我们催征的战鼓；
先辈的脚印，
时刻校正我们前进的方向！
歌词使我们认清了自己的使命，
音符把我们团结成铁壁铜墙；
节拍给了我们巨大的鼓舞，
旋律给了我们无穷的力量！

毛主席指挥我们唱，
迎着翻飞的红旗，灿烂的朝阳。
你，雄浑、粗犷、壮阔、豪放，
你，朴素、雄壮、宏伟、激昂。
听到这团结战斗的歌声，
谁的心情能不慷慨激昂！
啊，看我们的队伍，
浩浩荡荡，战旗高扬；
啊，听我们的脚步，
铿锵锵锵，威武雄壮！
团结一致，步步沿着毛主席的革命路线，
如钢似铁，谁能把这伟大的步伐阻挡？
啊，我们团结战斗的进军号，
我愿是一个音符，和你的曲谱排成一行；
我愿做一个歌手，天天把你高唱。
我愿你铭刻在每个战士的心田脑海，
我愿你浸透祖国的每条江河山岗！

毛主席指挥我们唱，
万人应和，风雷激荡。
啊，时代的战歌，庄严嘹亮，
掠过千坡万谷，传向四面八方。

革命的信心，战斗的希望，
化作改天换地的无穷力量。
不管前面还有多少艰难险阻，
唱起你啊，我们就心明眼亮；
不管未来还有多少狂风暴雨，
唱起你，我们就能劈波斩浪。
你鼓舞着多少战士志豪胆壮，
挥戈挺戟，把一只只贼船埋葬！
你多少次警钟长鸣，声声召唤，
在胜利面前更要团结如钢。
啊，我们无产阶级的战斗歌，
伴随着四海风雷，五洲激浪，
为了全世界云霞普照，遍洒春光，
前进，前进，迎击着阶级斗争的风浪！

毛主席指挥我们唱，
歌声把亿万人民的心激荡！

我们的队伍向太阳

石 湾

九曲黄河，
呼唤万里长江；
莽莽昆仑，
挽起巍巍井冈。
欢呼四届人大胜利召开，
千山万水把赞歌唱，
歌唱我们伟大的祖国，
雄伟壮丽的景象——
继续革命的大军，
犹如黄河长江，
日夜奔腾，
浩浩荡荡；
无产阶级英雄的行列，
好比昆仑井冈，
立地顶天，
威武雄壮！

听啊——

文化大革命的胜利凯歌，
乘着万里东风在晴空飞扬；
批林批孔的进军鼓点，
应着千钧春雷在大地回响。
多少“大老粗”啊，
扬眉吐气上讲台，
评说千秋历史，
清扫儒家思想的陈腐粃糠；
多少“泥腿子”啊，
满怀激情把歌唱，
创立一代诗风，
描画锦绣山河的无限风光……

看啊——

政治夜校的明灯，
辉映着村镇城乡；
新生事物的鲜花，
盛开在四面八方。
一座座沸腾的厂矿，
闪烁着大庆精神的光芒；
一片片丰收的原野，
散发出大寨红花的芳香；
一个个英雄的连队，

锤炼出能文能武的闯将……
到处有革命跃进的战斗气氛啊，
遍地是大干快变的滚滚热浪！
啊，前无古人的伟大事业，
由我们一手开创，
昂首阔步，
挺进在社会主义大道上！

黄河的波涛长江的巨浪，
无水不向东方；
井冈的翠竹昆仑的青松，
无木不爱阳光。
我们革命的大军啊，
所向披靡，战果辉煌，
叱咤风云反潮流，
豪情满怀胆气壮；
我们英雄的行列啊，
新人辈出，蓬勃兴旺，
继往开来创奇迹，
历史重任担肩上！
曾记得啊：
半个世纪电闪雷鸣，
十次斗争雨骤风狂——

是一曲《三大纪律八项注意》，
协调我们坚定的步伐，
汇集我们无敌的力量；
是一条团结胜利的革命路线，
鼓起我们旺盛的斗志，
指引我们前进的方向。
——跟着毛主席啊跟着党，
我们的队伍向太阳！
放眼望啊：
《政府工作报告》为我们展开宏图，
万里征途战旗飘扬！
“要保持过去革命战争时期的那么一股劲”。
战斗的号召使我们充满力量！
为捍卫无产阶级的红色政权，
我们焕发一身革命的朝气，
筑起反修防修的铁壁铜墙；
为建成社会主义的现代化强国，
我们倾注满腔似火的热情，
革命加拼命，奋发干一场！
怕什么再起“克己复礼”的阴风，
怕什么再有倒行逆施的螳螂？
刮不倒的，
是立地顶天的昆仑井冈；