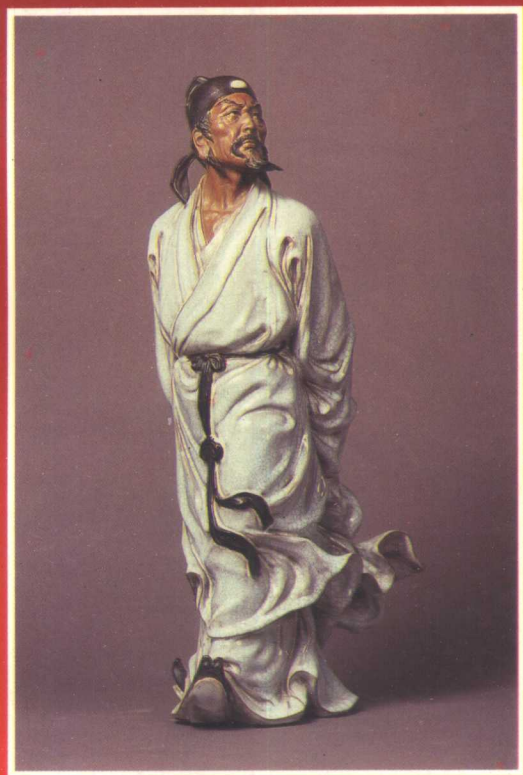


張維持著

# 廣東 石灣 陶器

廣東旅遊出版社



張維持 著

# 廣東石灣陶器

广东旅游出版社

---

責任編輯：胡開祥

---

裝幀設計：莊小尖 周桂蘭

---

責任技編：劉振華

---

## 廣東石灣陶器

張維持 著

---

廣東旅游出版社出版發行 廣東省新華書店經銷  
(廣州市中山一路 30 號之一) 廣東省農墾印刷廠印刷

---

850×1168 毫米 32 開 5.125 印張 14 插頁 114 千字  
1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

---

書號：ISBN7-80521-260-0/K·29 定價：10 元

## 修訂版前言

《廣東石灣陶器》是第一本比較綜合、系統地介紹石灣陶業的專著。

1957年由廣東人民出版社出版，由于印數只920本，很快就售完了。年來，香港不法商人先后翻印此書五次，亦未能滿足讀者要求。最近石灣美術陶瓷廠主編的《石灣藝術陶器》，圖文并茂，堪稱為巨著，但訂價昂貴，非一般讀者所能購置。

年來，蒙各親友敦促我重新修訂此書，但鑒于目前出版困難，我本人的水平不高，恐成稿后未能付印，故遲遲未敢動筆。現在佛山市陶瓷工貿集團公司、石灣美術陶瓷廠、石灣鎮人民政府等單位的鼓勵和大力支持下，又得廣東旅游出版社編印發行，因而努力進行原書修訂工作。

這本小冊子初版，迄今已三十年了，其間考古調查發現日多，關於石灣研究的專論不少。重讀舊作，每增汗顏。書中有的結論、觀點、材料是錯誤的。在修訂舊作中盡力改正錯誤，補充新內容，提出新的論點。這些都是學者專家們的成就，只摘要敘述，但在珍玉盈握中，難免有遺誤之處，請讀者原諒。

全書修訂中，原章節略有增減，字數比原書增加一倍多，插圖有所增減。

令人惋惜的是，原石灣美術陶瓷廠廠長梁銘同志未及目睹本書的出版而不幸逝世，特此表示哀悼！本稿承麥佩芳女士代為謄清校正，一并致謝！

作者

1989年10月30日



梅瓶

(清初)

均蓝釉 高29.3厘米



和合二仙

(清代) 仿舒釉 高15厘米  
广州美术学院藏

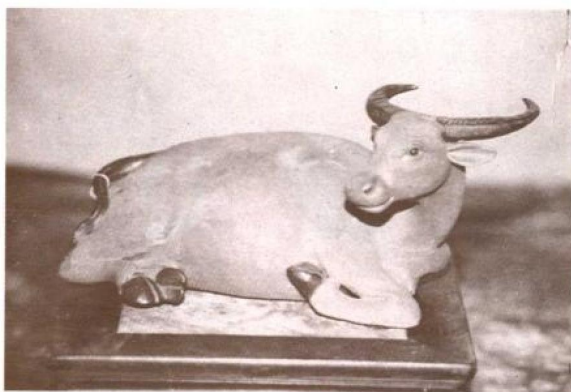


番鬼虎子

(清代) 绿釉 高14.9厘米  
广东民间工艺馆藏



竹林七贤  
霍秀兰作



伏牛  
(民国初年) 霍津作  
素毛胎 高12厘米





夷人持酒壺  
(清代) 綠釉 高17.5厘米  
高丰藏



李逵  
廖洪标作  
石榴紅釉 高46厘米  
石灣美術陶瓷廠藏



卞庄打双虎

(民国初年) 潘玉书作

高23厘米

石湾美术陶瓷厂藏



丝路乐音

庄稼作 红釉 高45厘米

石湾美术陶瓷厂藏

### 双鹤插

(清中) 石榴红釉

高28厘米



### 蓝釉人像

(清末) 石湾窑

高26.7厘米

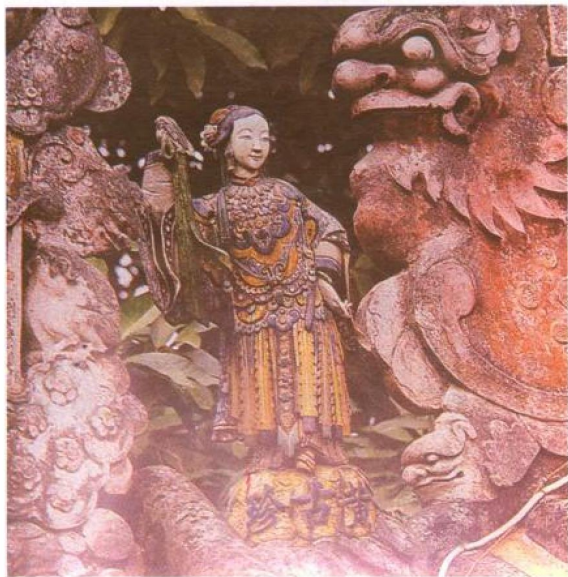
胎骨作灰褐色，头面及胸部就胎骨略施棕褐色釉，头部发须染以黑色，眼部涂白，并点黑珠，身着阔袖长衫，施以蓝色裂纹釉。手托水果盘，或系进奉之件。面部表情颇具戏剧化，虽微露笑容，仍显礼貌态

藏于台湾图书馆





将相和  
刘泽棉作 高32厘米  
石湾美术陶瓷厂藏



月神  
(清代) 黄古珍款  
佛山市博物馆藏





回娘家  
潘柏林作



陶瓷器皿  
梅文鼎作



瑞狮  
霍英作  
红釉 高53厘米

水月观音等人物  
庄稼作



飞龙  
黎润明作  
金黄釉 水波绿釉  
高86厘米  
石湾美术陶瓷厂藏







越南西贡天后庙瓦脊全貌

光绪戊申年（1908年）

宝源窑造