

徐迟”)○徐迟
广西》“徐，缓也。”
“兴。”)○徐来
命也。”徐之为言
用也。《玉篇》：
其徐，威仪容止也。”
《诗·女同车》：
○徐俱○徐皆
徐救借为俱。”
归父之后也。”
按徐、俱、皆、威、
○徐亦州○徐彭国
彭国。”)
○徐徂○徐律○徐待
i. 就，还，来)
徐得○徐御
○徐物○徐德
yā)○徐微
法机《文赋》：
注“徐微温目，
《诗经·角弓》：
于有美德以得声誉。”
《诗经·思齐》：
同大任之美者。
》：“管弦发微音，
且受人之微言。”
“冥矣仰微容。”
：“庶羊左之微烈。
诗》：“我尝观微
蔡·石勒载记》：
有徐左声誉。
徐微。”)
务功绩，布德惠。”
“德重日重。”)
《水经传》：
徐元(太阳别称，
为徐元。”)
外月，淡青数点海边山。
新诗法上表》：
○徐循月(修昭。
○徐循道(循行正道。
为纪纲。”)
：“史治尚谨谦。”
：“明善复其初也。”
日月光华，旦复旦兮
想幽神之复光。”)
：“此御政之术也。”
能图宇宙，数化导民。
地，身以一宇，神得一以
以为天下正。”)
得天而能久照。”)
下贱，大得民也。”
“得时者昌。”)
(yú 开垦过
徐船(yú, 船)
县名)○徐除
○徐徐(tú, 稻)

百家姓 起名艺术

黄世中 马凌霜 著
江西人民出版社

新百家姓 起名艺术

黄世中 马凌霜 著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新百家姓起名艺术/黄世中,马凌霜编著. —2版
南昌:江西人民出版社,2001.3

ISBN 7-210-02253-8

I.新... II.黄... III.姓名-研究-中国
IV.K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 31343 号

新百家姓起名艺术

黄世中 马凌霜 编著

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷厂印刷 新华书店经销

2000年7月第2版 2001年3月第2次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:12.25

字数:300千 印数:4001-8000册

ISBN 7-210-02253-8/K·243 定价:18.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 传真:8511749 电话:8511534(发行部)

E-mail: jxpph@163.net

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

内容提要

本书选择 100 个常见姓,考订注明字源、姓源,按照姓名互训、姓名反义、姓名成词、姓名连义、经典取义、典故取义、成语取义、姓名回读、谐音互训、谐音成词、成语谐音、谐音连义、声旁起名、声旁取义、姓名双声、姓名叠韵、姓名同音、双文双声、双文叠韵、姓名形似、拆姓为名、部首取义、名中有姓等多种思路和方法,列举成千上万个名字,供广大读者取名时选用或借鉴、参考,根据书中提供的方法灵活变通,创作喜闻乐见的佳名或芳名,知识性、趣味性、实用性兼具,是家长为子女命名或自己改名、取笔名、文艺创作取名的一本工具书。

新百家姓

(按占人口比例由高到低顺序排列)

李	王	张	刘	陈	杨	赵	黄
周	吴	徐	孙	胡	朱	高	林
何	郭	马	罗	梁	宋	郑	谢
韩	唐	冯	于	董	萧	程	曹
袁	邓	许	傅	沈	曾	彭	吕
苏	卢	蒋	蔡	贾	丁	魏	薛
叶	阎	余	潘	杜	戴	夏	钟
汪	田	任	姜	范	方	石	姚
谭	廖	邹	熊	金	陆	郝	孔
白	崔	康	毛	邱	秦	江	史
顾	侯	邵	孟	龙	万	段	雷
钱	汤	尹	黎	易	常	武	乔
贺	赖	龚	文				

1A2/101

序

1984年为唐代诗人作名字考订时，恰逢友人函询南唐词人冯正中其名：究竟是延巳还是延己？根据名、字同训体例，即告以当为延巳。十二地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。冯延巳字正中。日“正中”，正是午时；午为巳之下延，所以延巳字正中。同年作《论韩偓香奁诗》文章，也碰到类似问题。《新唐书》称“韩偓字致光”，而《唐诗纪事》则作“致尧”。尧、光分明为行草笔迹相近而讹。考《列仙传》载：上古有仙人偓佺，与尧游，尧从而问道。又杜甫诗“致君尧舜上，再使风俗淳”。因此韩偓字致尧，于义为合。1988年11月，江西人民出版社喻致评先生因《李商隐无题诗》稿事来温，闲聊中谈到李商隐为什么字义山的问题。喻先生以为“名、字之道洵非小技”，返南昌后即来函约撰《新百家姓起名艺术》，是为本书编撰之缘起。

《说文解字》以为“名”是“夕”和“口”的会意，所谓“冥不相见，故以口自名”。大意说：晚上天黑，互相看不清楚，于是用口自报自己是谁，这就是“名”。至于“字”，由“宀”和“子”会意，本义为女人在屋子里生孩子，后引申为生、孳生、派生。所以“字”就是由“名”派生出来的。

上古起名随意性较大，不一定要起吉祥的或含义深刻的名字。春秋时晋成公生下时，小屁股上有一块黑色胎记，就起名为“黑臀”。孔子儿子出生时，恰好鲁昭公送了一条鲤鱼，就给儿子起名为“鲤”。大约汉代以后，人们才比较注意名字的寓意。唐宋以下，不仅有名有字，还有号。名、字、号往往成了父母的祝愿、个人的理

想抱负或生命历程、生活情趣的标记。苏轼所以号东坡,是因贬官黄州躬耕官廨东面的 30 亩坡地。陆游号放翁是 52 岁时的事情,那时同事中有人讥他狂放,于是自号放翁。当代人起名字也很重视寓意。据说李宗仁的秘书程思远的名,寓含有“从长远的观点想问题”的意思。1965 年 7 月 26 日毛泽东宴请李宗仁时,给程思远命字为“近之”,说:“意思是你靠近我们了。”古人据名命字,有五体六例之说。就“五体”言之有同训、对文、连类、指实、辨物。毛泽东据“思远”名而命字为“近之”,就是用“对文”一体,即所命字与名相反相对,以求中和。如唐代韩愈字退之,愈义超过,过则退之;宋代晏殊字同叔,殊者异也,异则同之;元代赵孟頫(同俯)字子昂,頫义低首,首低则昂之。或以字释名,名字同训。如张衡字平子,平、衡同义;诸葛亮字孔明,明、亮同义;孟郊字东野,郊、野同处;曾巩字子固,巩、固义近;毛泽东字润之,润、泽也意义相近。或名与字连类成词、成句,表达一个完整的意思,如丁奉字献之,奉献成词;陈诚字子实,诚实也一词;钱谦益字受之,取“谦受益”意;娄上层字更一,取“更上一层楼”意。或拆名为字,如谢翱字皋羽,尤侗字同人,毛奇龄字大可,卢文弨字召弓等。也有表示对古人的景慕而起名命字的,如清初诗人冯班字定远,即慕东汉定远侯班超;史学家沈钦韩字文起,是钦敬“文起八代之衰”的韩文公;其他如章钜字希周(周公旦),袁尊尼字鲁望(鲁孔丘字仲尼)也属此类。

古人生三月由父母起名,成人以后由师友命字。今人一般有名无字,并统称为名字。借鉴古人起名命字的体例,提供现代人起名字的一些思路和方法,是本书的主要内容。计有姓名同训,姓名相对,姓名成词,姓名连义,姓名回读,典事取义,谐音互训,拆姓为名,姓名形似,姓名双声,姓名叠韵,声旁取义,名中寓姓等二十余种。以姓名同训为例,“胡”字十多义中有长寿、弥年一义,我们就可起胡寿、胡寿之、胡亦寿、胡寿考、胡寿年、胡弥年等寓含长寿的佳名。《诗经·载芣》:“胡考之宁。”毛传:“胡,寿也。”《逸周书·谥法

解》：“弥年寿考曰胡。”有的姓含有不吉利的义项，就用姓名对文（相反相对）的方法，起一些吉祥的名字去“破”它。如姓方。《尚书·尧典》：“方命不行。”蔡沈解释说：“方命者，逆命不行也。”我们便起方佐行、方行之来“破”它。《论语·宪问》：“子贡方之。”陆德明《经典释文》云：“方，言人之过恶。”我们就起方誉之、方扬之、方善之、方善扬、方誉善、方誉贤等字来“抵销”它。姓名连成一个词（或词组）并有古诗出处的，如姓江，可以起江枫眠（张继诗“江枫渔火对愁眠”）、江树晴（宋之问诗“江树远含晴”）、江素影（王恽诗“江影隔山摇素练”）、江震声（元稹诗“震地江声似鼓声”）、江帆远（杜甫诗“地坼江帆远”）、江滟滟（李商隐诗“张盖欲判江滟滟”）等。又运用姓名连义的方法如江之帆、江帆影、江心月、江天涌、江映霞；马聘远、马牧之、马尘扬、马沙飞、马嘶奋、马千里、马得草等。至于姓名回读的方法，如高天普、高寿余、高飞燕、高行志等，即可回读为普天高、余寿高、燕飞高、志行高。

我国汉族约有 5600 多个姓。根据 1982 年人口普查中姓氏概率统计，汉族人口最多的为李姓，占全国人口的 7.9%，其次王姓，占 7.4%，第三张姓，占 7.1%。在 100 个姓当中，有 19 个姓人口分别超过 1000 万，依次为李王张刘陈杨赵黄周吴徐孙胡朱高林何郭马。这 19 个大姓的人口和，约占汉族人口总数的 55.6%。本书选择 100 个姓，列举近 2 万个例名，编撰成书。略书数言，以为弁首，是为序。

编写说明

一、本书选择 100 个常见姓，考订注明字源、姓源，按照多种思路和方法，列举成千上万个名字，供取名者选择、借鉴、参考，知识性、趣味性、实用性兼具，是家长为自己子女命名或自己改名、取笔名、文艺创作取名的一本工具书。

二、本书依“新百家姓”频率顺序表，采用笔画检字法，按姓氏笔画自少至多，依次排列；笔画相同，则按音序排列。每条之下分字源、姓源、例名三部分。目录之后附有“新百家姓”频率顺序表。

三、“新百家姓”频率顺序表是根据中国科学院遗传研究所杜若甫、袁义达的统计材料而排定的。杜、袁对国家统计局提供的 1982 年汉族人口的 0.5% 即 57 万余人的随机抽样进行频率统计，按人口的多少排列，自李、王、张……到赖、龚、文，计 100 个姓。李姓人口最多，占全国汉族人口的 7.9%；王姓其次，占 7.4%；张姓第三，占 7.1%。在“新百家姓”100 个姓氏中，有 19 个姓各占汉族人口总数的 1% 以上，依次为李、王、张、刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马。这 19 个大姓的人口和，约占汉族人口总数的 55.6%。

四、国家语言文字工作委员会和中国科学院遗传研究所对第三次全国人口普查资料的抽样统计中，出现最多的 100 个姓，与杜、袁的统计略有出入，如人口最多的三大姓为王、李、张，而不是李、王、张；摆在 7、8、9 位置的是周、黄、赵，而不是赵、黄、周，如此等等，相异甚微。其中汤摆在第 101 位、常第 104 位、黎第 106 位、乔第 109 位、易第 115 位、文第 117 位；而替代的 6 个姓则是肖（不

同于“萧”)第75位、俞第87位、洪第88位、庞第92位、邢第99位、颜第100位。

五、本书字(姓)头若有繁体字,皆以括号注出,如韩(韓)、罗(羅)等。有同音姓加附,则以中括号注明,如龚〔附共、恭〕、李〔附理〕等,总计本书共附加7个姓。

六、本书姓氏均冠以【字源】,引用或考订该字的本义;次为【姓源】,引用或考证该姓的起源;均引用原文,注明出处。

七、本书所用起名的方法计有姓名互训、姓名反义、姓名成词、姓名连义、经典取义、典故取义、成语取义、姓名回读(回读有义)、谐音互训、谐音成词、成语谐音、谐音连义、声旁起名、声旁取义、姓名双声、姓名叠韵、姓名同音、双文双声、双文叠韵、姓名形似、拆姓为名、部首取义、名中有姓等24种,富有知识性和艺术性。此外,根据名姓的实际情况,又有复姓为名、史家取名、生物起名、成语省文、假借取义、《红楼梦》“贾姓拟名”等,但限于篇幅,每姓仅用少数几种方法,大约少则四五种,多则八九种。

八、本书所起例名,均注明词源、语源或成语、典故出处,以能说明起名取义为原则,不一定取用首见古籍。

九、本书所举名字,均为例名。旨在提供起名的途径、方法和例名参考。起名者可根据提供的方法灵活变通,创作更多的美名、佳名。

十、本书参考古代、近代及时贤著作,限于编撰体例,不一一罗列,书末附主要参考书目,以便翻检。

十一、本书为编者分工合作,其中存在缺点错误可能不少,敬希读者不吝赐正。

目 录

二画

丁..... 1

三画

马..... 4

万..... 8

于..... 12

四画

邓..... 15

方..... 19

孔..... 24

毛..... 26

王..... 30

文..... 34

尹..... 39

五画

白..... 43

冯..... 46

龙..... 50

卢..... 53

石..... 56

史..... 62

田..... 68

叶..... 71

六画

江..... 76

刘..... 79

吕..... 84

乔..... 89

任..... 93

孙..... 96

汤..... 100

许..... 104

朱..... 107

七画

陈..... 113

杜..... 117

何..... 121

李(附理)	124
陆	128
邱	133
邵(附召)	137
沈	140
宋	145
苏	151
汪	154
吴	158
杨	162
余	166
张	171
邹	176

八画

范	179
金	184
林	187
罗	190
孟	193
武	198
易	201
郑	207
周	210

九画

段	217
郝	219

贺	222
侯	226
胡	228
姜(附疆)	230
姚	233
赵	238
钟	241

十画

高	245
顾	249
郭	251
贾(附甲)	254
钱	256
秦	261
唐	265
夏	268
徐	271
袁	275

十一画

曹	279
常	282
崔	285
龚(附共、恭)	288
黄	292
康	296
梁(附良)	299

萧 304

阎 306

十二画

程 311

董 314

傅 318

韩 321

蒋 325

彭 328

谢 332

曾 336

十三画

赖 341

雷 345

十四画

蔡 349

廖 352

谭 354

熊 356

十五画以上

黎 360

潘 364

薛 368

戴 372

魏 375



[Dīng]

【字源】《说文》：“丁，夏时万物皆丁实，象形。丁承丙，象人心。”按许说误。丁当为古“钉”字，甲骨文和金文或作钉帽形，或作钉形。朱骏声《说文通训定声》：“丁，镡也，象形，今俗用钉为之。”《集韵》：“镡，一曰钉也。”

【姓源】《通志·氏族略》：“丁氏，姜姓，齐太公生丁公伋，支孙以丁为氏。”《姓觿》引《郡国志》：“商时，丁侯叛，武丁讨之。”《三国志·孙匡传》注引《江表传》曰：孙权因孙匡“烧损茅芒，以乏军用，别其族为丁氏。”杨士奇《东里文集》：“丁鹤年，其先西域人。西域人多名丁，既入中国，因以为姓。”

【例名】①姓名互训○丁 钉○丁 镡(zhēn,《集韵》：“镡，一曰钉也。”《说文通训定声》：“丁，镡也，象形，今俗用钉为之。”)○丁 实○丁夏时○丁壮成○丁壮实○丁成实(《说文》：“丁，夏时万物皆丁实。”段注：“丁实，小徐本作丁壮成实。”)○丁 强○丁 壮○丁壮强○丁 盛○丁 旺○丁盛壮(《玉篇》：“丁，强也，壮也。”)○丁万壮(《史记·律书》：“丁者，言万物之丁壮也，故曰丁。”)○丁年壮(李陵《答苏武书》：“丁年奉使，皓首而归。”李善注：“丁年，谓丁壮之年也。”)○丁 当○丁 逢○丁 遇(《尔雅·释诂》：“丁，当也。”王安石《寄吴氏女子》：“既嫁可愿怀，孰如汝所丁？”所丁，所遭逢，所遇。)○丁强圉(yú)○丁彊梧(《尔雅·释天》：“太岁在丁曰强圉。”注：“李巡曰：万物皆刚盛曰强圉。”《史记》作“彊梧”。又屈原《离骚》“浇身被服强圉兮”注：“强圉，多力也。”)○丁 炎○丁 南○丁方南○丁南方(丁，天干第四位，五行属火，方位在南)○丁男○丁如男○丁亦男○丁添男○丁 年○丁成年(韩愈《寄卢全》诗：“去岁生儿名添丁。”添丁，生男。又丁指成年。)②与干支组

名○丁 甲○丁 乙○丁 丙○丁 戊○丁 己○丁 庚○丁
 辛○丁 壬○丁 癸○丁 寅○丁 卯○丁 辰○丁 巳○丁
 午○丁 未○丁 申○丁 酉○丁 戌○丁 亥(按:以十天干十二地支,或单名,或双名,据出生年月日时之八字可以组合许多名字。)③姓名连义○丁一确○丁立诚(《朱子全书·易》:“修辞便是立诚,如今人持择言语‘丁一确二’,一字是一字,一句是一句,便是立诚。”)○丁玉声○丁声玉○丁佩玉○丁东玉(李商隐《五言四十韵献诗》:“王佩玉丁东。”秦观《水龙吟》:“玉佩丁东别后。”)○丁 铃○丁铃声(韩偓《雨后月中玉堂闲坐》:“玉堂西畔响丁东。”按指玉堂西之风铃声。)○丁永书○丁真书○丁书隶(梁代丁觐之真书与智永之草书。《书断》:“丁觐善隶书,智永善草书,时人称丁真永草。”)○丁而鸣○丁木声(《诗经·伐木》:“伐木丁丁。”)○丁丁然(王禹偁《黄冈竹楼记》:“宜围棋,子声丁丁然。”)○丁雨声○丁窗雨○丁雨繁(元稹《秋雨》:“丁丁窗雨繁。”)④姓名成词○丁 丁(伐木声。《诗经·伐木》:“伐木丁丁。”传:“丁丁,伐木声也。”)○丁力(一男之力。《金史·食货志》:“听以丁力等者贖之。”)○丁冬○丁 东○丁 珰(玉佩碰触声。韦庄《捣练篇》:“临风缥缈叠秋雪,月下丁冬捣寒玉。”按丁东、丁珰同)○丁 冷(泉声。贾岛《送乌行中石淙别业》:“寒水长绳汲,丁冷数滴翻。”)○丁 香○丁子香(丁香,香木,又名丁子香,见《本草》)○丁香竹(一种竹,见《清异录》)○丁香结(丁香花蕾,喻固结不解。李商隐《代赠》:“芭蕉不展丁香结,同向春风各自愁。”)○丁 稚(少壮之意。《春明退朝录》:“律令有丁推,‘推’字不通少壮之意,当是丁稚。唐以大帝讳避之,损其点画。”)○丁 宁(亲切。苏轼《屈到嗜芰论》:“丁宁之言。”)○丁 犇○丁 牀○丁 駁○丁 駃(丁犇,善牛。《说文》:“犇,駁牛也。”牀与犇通。见《艺文类聚》引桓谭《新论》)⑤名中有丁○丁 仃○丁 叮○丁 玎○丁 盯○丁 订○丁 顶○丁 砟○丁 汀○丁 厅○丁 町○丁 亭○丁 婷⑥姓名双声○丁

玳○丁 黛○丁 岱○丁 磓○丁 丹○丁 聃○丁 德○丁
 荻○丁 迪○丁 笛○丁 涤○丁 翟○丁 棣○丁 簪○丁
 淀○丁 靛○丁 蝶○丁 鼎○丁 懂○丁 伺○丁 端○丁
 煨○丁 锻○丁 缎○丁 惇○丁 敦○丁 盾○丁 铎⑦希
 贤慕古○丁禹昌○丁廷昌○丁汝廷○丁希昌○丁慕昌○丁师昌○
 丁学昌○丁惟昌○丁若昌○丁亦昌(清海军提督丁汝昌,字禹廷,
 统北洋舰队十年,甲午海战中英勇殉国)○丁固梦○丁固松○丁梦
 松○丁亦固○丁若固(三国吴丁固,梦松生腹上,析“松”字为“十八
 公”,自云十八年后当封公爵,后果如其言。见《三国志·孙皓传》)
 ○丁杰升○丁师杰○丁望杰○丁若杰(清乾隆进士丁杰,字升衢,
 曾协校《四库全书》)○丁师显○丁尚显○丁望显○丁梦显○丁若
 显○丁亦显(明洪武状元、翰林修撰丁显,字彦伟)○丁孝兰○丁希
 兰○丁若兰○丁如兰○丁梦兰○丁亦兰(东汉著名孝子丁兰,母逝
 后,以木刻母像,事之如生。见《逸士传》)○丁师桢○丁希桢○丁
 崇桢○丁梦桢○丁若桢(清咸丰进士丁宝桢,同治间任山东巡抚,
 获太监安得海诛之,有声于时)○丁玉玘○丁尚玘○丁若玘○丁梦
 玘(明成化进士、中书舍人丁玘,字玉夫,以直言敢谏声闻)○丁师
 觐○丁若觐○丁梦觐○丁如觐○丁亦觐(南朝梁著名书法家丁觐,
 善为文,工草隶)○丁望吉○丁梦吉○丁崇吉○丁若吉(北宋真宗
 时著名医家丁逢吉)○丁梦晏○丁若晏○丁如晏○丁晏卿(清道光
 举人、学者丁晏,字俭卿,咸丰时官内阁中书,编著有《颐志斋丛
 书》)○丁丙嘉○丁丙松○丁嘉松○丁丙书(清代著名学者、藏书家
 丁丙,字嘉鱼,别字松生,其“八千卷楼”,藏书甚多善本)○丁邯春
 ○丁邯叔(东汉名士丁邯字叔春,举孝廉,拜汾阳县令,治有名迹,
 后迁汉中太守)○丁恭然○丁子恭○丁敬恭(东汉儒者丁恭字子
 然,为谏议大夫、博士,封关内侯。门生众多,当世称为大儒)○丁
 宝珍○丁元臣○丁景臣(北宋学者丁宝臣字元珍,与兄宗臣俱以文
 知名,时号“二丁”)○丁永年○丁鹤庚○丁鹤永(明诗人丁鹤年,又

名永康，平生好学，知识渊博，精通诗律)

马

〔馬〕 [Mǎ]

【字源】《说文》：“马，怒也，武也，象马头髦尾四足之形。”按甲骨文作侧视马形，首、身、尾外，见两脚。故“马”当为本动物之象形，而“怒”、“武”则为后起之义，即《玉篇》所云：“马，武兽也。”段注以为“怒”、“武”乃“以叠韵为训”。《说文部首订》：“云怒也者，释马之情状；云武也者，释马之用能。”

【姓源】《通志·氏族略》：“马氏，即马服氏，嬴姓，伯益之后。赵奢封马服君，因以为氏。或去‘服’为‘马’。秦灭赵，奢孙兴徙咸阳。”《姓觿》云：“又夷姓。《金史》马庆祥，其先世西域人，入居临洮，以马为氏。《元史》马祖祥其后也。”

【例名】①姓名互训○马 武○马尚武(《玉篇》：“马，武兽也。”)○马 乾○马象天○马行健(《易经·说卦》：“乾为马。”孔颖达疏：“乾象天，天行健，故为马也。”)○马 阳○马乾阳(《白虎通》：“马，阳物。”)○马大名○马大称○马大义(大以马名，以马称之，马有大之义。《本草纲目》：“俗称大为马。”章炳麟《新方言》：“古人于大物辄冠马字……今淮南、山东谓大枣为马枣，广东谓大豆为马豆，通言谓大蚁为马蚁。”)○马 震(《易·坤》：“利牝马之贞。”虞翻注：“震为马。”)○马 月(《大戴礼·易本命》：“月主马。”《春秋考异邮》：“地生月精为马。”)②姓名成词○马 骤(疾驰。韩愈《南山》诗：“或翩若船游，或快如马骤。”)○马 鸣(杜甫《后出塞》：“落日照大旗，马鸣风萧萧。”)○马 嘶(吕温《巩路感怀》：“马嘶白日暮，剑鸣秋气来。”)○马 喷(庾信《华林园马射赋》：“马喷沾衣，尘惊洒面。”)○马 盘(马舞旋。杨巨源《赠浑钜中允》诗：“马盘旷野弦开月，雁落寒原箭在云。”)○马价珠(《格古要论·珍奇