

杨绍卿 编著

SHINEI HUAHUI
ZAIPEI YU ZHUANGSHI

室内花卉栽培与装饰



河南科学技术出版社

室内花卉栽培与装饰

杨绍卿 编著



河南科学技术出版社

内 容 提 要

本书与其他花卉栽培图书明显不同的特点是：一、介绍的花卉是适宜室内栽培的耐阴或耐水的花卉；二、室内不同功能区的花卉装饰栽培；三、花卉无土栽培；四、国家专利产品“多功能植花容器”的结构与应用。本书技术新颖，内容丰富，适合花卉爱好者阅读应用。

图书在版编目 (CIP) 数据

室内花卉栽培与装饰/杨绍卿编著. —郑州：河南科学技术出版社，2001.6

ISBN 7 - 5349 - 2551 - 7

I. 室… II. 杨… III. ①花卉 - 观赏园艺②花卉 - 室内装饰 - 装饰美术 IV. ①S68 ②J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 87041 号

责任编辑 李玉莲 责任校对 徐小刚

河南科学技术出版社出版发行

郑州市经五路 66 号

邮政编码：450002 电话：(0371) 5737028

河南明祥印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本：890 × 1240 1/32 印张：6.375 字数：148 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

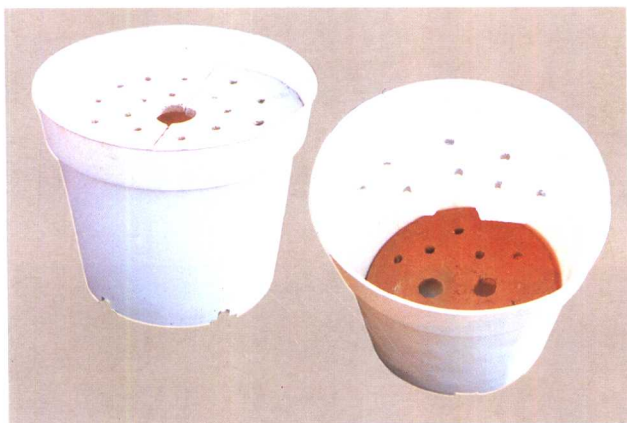
印数：1—5 000

ISBN 7 - 5349 - 2551 - 7/S · 603

定价：12.50 元



获国家专利的多功能植花容器





花卉装饰栽培与无土栽培实例





花卉装饰栽培与无土栽培实例







花卉装饰栽培与无土栽培实例





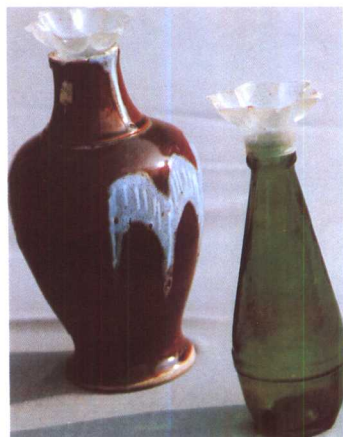
花卉装饰栽培与无土栽培实例





花卉装饰栽培与无土栽培实例





不同类型水培花卉容器



目 录



一、室内绿化装饰栽培的意义 (1)

二、适宜室内装饰栽培的花卉 (4)

(一) 适宜装饰花盆栽培的花卉 (4)

1. 梅花 (4) 2. 桂花 (6) 3. 月季 (7) 4. 山茶花 (9)
5. 杜鹃花 (10) 6. 牡丹 (12) 7. 白兰花 (13) 8. 广玉兰 (14)
9. 苏铁 (15) 10. 南洋杉 (17) 11. 发财树 (18)
12. 含笑 (19) 13. 米兰 (20) 14. 金橘 (21) 15. 佛手 (23)
16. 石榴 (24) 17. 茉莉 (25) 18. 九里香 (27)
19. 扶桑 (28) 20. 南天竹 (29) 21. 八仙花 (30)
22. 珊瑚豆 (31) 23. 倒挂金钟 (33) 24. 虎刺梅 (34)
25. 三药槟榔 (35) 26. 假槟榔 (36) 27. 孔雀木 (37)
28. 彩叶红桑 (38) 29. 海桐 (39) 30. 大叶黄杨 (40)
31. 棕榈 (41)

(二) 适宜无土栽培的花卉 (43)

32. 水竹草 (43) 33. 旱伞草 (44) 34. 紫露草 (45) 35. 吊竹草 (46)
36. 彩叶草 (47) 37. 虎耳草 (48) 38. 水仙 (49) 39. 大花君子兰 (50)
40. 吊兰 (51) 41. 一叶兰 (53) 42. 蕙兰 (54) 43. 冷水花 (54)
44. 四季秋海棠 (55) 45. 豆瓣绿 (56) 46. 金脉爵床 (57)
47. 大岩桐 (58) 48. 春羽 (59) 49. 海芋 (60) 50. 龟背竹 (61)
51. 合果芋 (62) 52. 粉黛 (63) 53. 金皇后 (64) 54. 玉皇帝 (65)
55. 银皇帝 (66) 56. 白掌 (67) 57. 绿帝王喜林芋 (68)
58. 马蹄莲 (69) 59. 广东万年青



- (70) 60. 花叶万年青 (71) 61. 仙洞万年青 (72) 62. 大王万年青 (73) 63. 花叶竹芋 (74) 64. 天鹅绒竹芋 (75) 65. 箭羽竹芋 (75) 66. 银心竹芋 (76) 67. 玫瑰竹芋 (77) 68. 清秀竹芋 (78) 69. 孔雀竹芋 (78) 70. 大叶蔓绿绒 (79) 71. 绒叶喜林芋 (80) 72. 绿萝 (81) 73. 万年青 (82) 74. 文竹 (84) 75. 天门冬 (85) 76. 风信子 (86) 77. 朱顶红 (87) 78. 龙舌兰 (87) 79. 虎尾兰 (88) 80. 鹤望兰 (90) 81. 芦荟 (91) 82. 芭蕉 (92) 83. 仙客来 (92) 84. 肾蕨 (94) 85. 波士顿蕨 (94) 86. 山苏花 (95) 87. 天竺葵 (96) 88. 七彩朱蕉 (97) 89. 迷你红边朱蕉 (98) 90. 彩虹朱蕉 (99) 91. 紫铁 (100) 92. 富贵竹 (100) 93. 金边富贵竹 (101) 94. 金心香龙血树 (102) 95. 密叶朱蕉 (103) 96. 三色缘龙血树 (104) 97. 一品红 (104) 98. 红背桂 (105) 99. 变叶木 (106) 100. 棕竹 (107) 101. 散尾葵 (108) 102. 短穗鱼尾葵 (109) 103. 蒲葵 (110) 104. 美丽珍葵 (110) 105. 袖珍椰子 (111) 106. 银边红雀珊瑚 (112) 107. 酒瓶兰 (113) 108. 八角金盘 (114) 109. 鹅掌柴 (115) 110. 橡皮树 (116) 111. 榕树 (117)

三、多功能植花容器 (装饰花盆) (119)

- (一) 多功能植花容器的孕育 (119)
- (二) 研制成功 (120)
- (三) 构造及各部位的作用 (122)
- (四) 多功能植花容器的优越性 (124)

四、利用多功能植花容器栽培花卉技术 (126)

- (一) 多功能植花容器盆栽管理特点 (126)
- (二) 植花程序 (127)
- (三) 因花制宜, 科学浇水 (128)
- (四) 合理施肥以无机肥为主 (131)



(五) 及时清洗叶面	(134)
(六) 换盆与清淤	(135)
(七) 适时修剪	(137)
(八) 加强冬季保温管理	(138)
(九) 病虫害防治	(142)
五、室内花卉无土栽培	(148)
(一) 无土栽培的概念	(148)
(二) 无土栽培的历史与现状	(149)
(三) 花卉无土栽培的发展形势	(151)
(四) 花卉无土栽培在装饰栽培中的地位	(154)
(五) 花卉无土栽培的优越性	(155)
(六) 花卉无土栽培基质	(156)
(七) 室内花卉无土栽培技术	(161)
六、装饰盆花的室内装饰形式	(180)
(一) 一般盆栽式	(180)
(二) 悬垂式	(181)
(三) 攀缘式	(181)
(四) 壁挂式	(182)
(五) 玻璃容器式	(182)
七、室内花卉装饰栽培的装饰艺术	(184)
(一) 室内绿化装饰的艺术处理	(184)
(二) 室内绿化装饰材料的选择	(185)
(三) 室内装饰盆花色泽的选择	(185)
(四) 室内绿化装饰整体的和谐	(186)
(五) 室内绿化装饰布局的科学性	(187)
八、不同场所的装饰艺术	(189)
(一) 家庭居室绿化装饰	(190)
(二) 公共场所的绿化装饰	(194)



参考文献 (198)



一、室内绿化装饰栽培的意义



近年来随着城市建设迅速发展,工厂、学校、机关,特别是多层的居民住宅楼,一座座一栋栋地拔地而起,广大群众的居住条件得到了很大的改善,生活水平有了很大的提高。然而,由于建筑面积的不断增加,建筑物密集程度的不断提高,致使空旷土地缺乏,绿地面积被片片淹没,广大城市居民享受园林生活的机会越来越少。尤其是目前城市化生活的快节奏,且紧张繁忙,而身居闹市确感空气污浊,污染严重,噪音震耳,烦闷不堪,日益与大自然疏远。因此,急需用园林绿化来缓解单调的周围环境,调和紧张的生活节奏,十分渴望为自己创造一个空气清新、宁静安逸、甜美舒适,具有大自然情趣的生活和工作境地,以便能在紧张繁忙的工作和生活之时,从生机盎然的绿化环境中驱走疲劳,回归大自然的怀抱,获得更美的精神享受。为此,园林科技工作者及爱好者,把花草从室外搬到了室内,搬到你工作和生活的地方,也就是你的身边。因而,“室内园林”及“室内绿化”这一新的学科就应运而生了。



近年来,我们观察到人们对室内装饰的观念又有了一个新的变化,就是他们已远远不满足于什么新式家具、高级装饰、家庭影院及古玩字画等,而更为迫切需要的是具有生命活力的室内绿化装饰,要求园林乐趣,要求回归大自然。这种现实的要求,既符合人们的心理情趣,更有助于改善室内的生态环境。目前室内绿化作为



一种装饰艺术，已成为家庭的时代象征，然而，在作者多年的花卉生产实践中，特别是在宾馆、厅堂、饭店、商场、办公大楼、家庭居室以及大型会议，喜庆装点的盆栽花卉的装饰实践中，明显地发现社会上所用的各种类型的花盆，均存在着严重的缺陷和不可弥补的弊端，且长期得不到解决，不适应于当前现代化生活及现代家庭的室内园林和室内绿化装饰。例如，现在社会上普遍使用的瓦盆、陶瓷盆、宜兴盆、塑料盆、玻璃钢盆等，包括高档的景德镇、景泰兰花盆，无论是方的、圆的、多边的或是彩色的、白色的，以及刻字雕花制有多种图案造型的诸类花盆，均着眼于盆样、盆质及盆形的外观改造和改进。甚至自发明盆栽花卉有史以来的数千年中，中国乃至全世界，均一直停留在这个阶段而裹足不前。如盆栽花卉盆口处裸露着难看的粪土，肥水的异味对空气，特别是对室内空气的污染，盆底的透气渗水孔流出的污水污染地面、窗台，盆花干旱而死亡等问题，成为当今世界室内花卉不可排除的难题。当然，近年来不少花卉科技工作者、生产者以及花盆的研制者也不断研究探索，比如采取了把瓦盆装入塑料盆、玻璃钢盆及陶瓷盆内进行装饰等。近年来更有无土栽培花卉的问世，但这一新的花卉栽培技术在中国多年来也仅是停留在实验研究、摸索探讨阶段，尚未大批量生产和推广。今后即使推广普及了该技术，适合应用的花卉品种也仅限于室内观叶的部分阴性半阴性花卉，而大部分名贵花木尚不适应于无土栽培，仍是难以解决传统花盆所存在的缺点。

* 2

为了彻底解决上述问题，适应现代家庭对绿化装饰的需求，近年来作者在花卉生产及室内绿化装饰的实践中，经过潜心钻研，不断探索，对老式传统花盆的多年实际观察，推理改造，终于发明创造了国内仅有世界首创的适应于现代生活、现代家庭绿化装饰的三层结构的“多功能植花容器”，从而彻底排除了老式传统花盆的种种弊端，并获得国家专利。从根本上解决了花卉盆栽容器的千年难题。