

かも味が違うんですね。そうだね、高
ハリーさん、何食べる? いしくなか
うん、そば屋は初めてだからなあい
じやあ、適当に注文するねそうだね、

もあるんだ。そうだね、高いわりに
だったんですか。それで、店によつて

違うんですね。 そうだね、高いわ
ん、何食う? しょくひかたり
ば屋は初回。こらなあい

適当に注文する。 うそだね、高い
あのうすみません、ざるそば一つと

ば一つ、それにそば粉しるこ二つも
そうだね、高いわりに、

に、てんぷらそばに、
すね、少々お待ちください
、そば粉しるこつて何。 そうだね、高

作っただんごが入ったおしるこのこと
ぱりしておいしいよ。 そうだね、高

はそばしかないのかと思った。
るけど、たいていはそばとうどんは

ごね、高いわりに、おいしくなかつ
あるの。 そうだね、高いわりに、お

どんもそばもざるにのっているも
ープに入ったものと二種類あるんだ

そば粉で作っただんごが入ったおし
るとさっぱりしておいしいよ。 そうだ
そば屋にはそばしかないのかと思った

にもよるけど、たいていはそばと
。 そうだね、高いわりに、おいし

どんもあるの。 そうだね、高いわ
ん、うどんもそばもざるにのって

かいスープに入ったものと二種類
こそばやうどんの上にのせるもの

変わるんだ。 例えば、てんぷらを
ぶらそば、おあげをのせるときつ

すをのせるとたぬきそばっていう具
テー。 おもしろいんだわ! くつか。

初级日语

听力教程

易友人 编著

易しい

日本語

聽力

教程

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初级日语听力教材/易友人编著
北京：中国人民大学出版社，2000.10

ISBN 7-300-03635-X/H·283

I 初 ·
II . 易…
III . 日语-视听教学-教材
IV . H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75474 号

初级日语听力教材

易友人 著

出版发行：中国人民大学出版社
(北京海淀区 157 号 邮编 100080)
发行部：62514146 门市部：62511369
总编室：62511242 出版部：62511239
E-mail：rendafx@263.net
经 销：新华书店
印 刷：北京市鑫鑫印刷厂

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：10.5
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
字数：259 000

定价：13.00 元
(图书出现印装问题，本社负责调换)

前　　言

《初级日语听力教材》是根据大学日语专业教学大纲的要求和我校日语教学的实际需要编著而成的。适合于大学日语专业1年级学生或非日语专业1、2年级学生以及其他日语自学者使用。

这部教材共分语音篇、基础听力篇、听解练习篇三部分内容。语音篇根据日语语音特点编写，除了解日语发音外，要求学生在语音阶段能通过听力练习清楚地辨别单词的音节音素，如长音、短音、促音、清音、浊音等。基础听力篇根据日语基础语法、句型编写而成，共有课文、会话46课。基本要求学生听完一遍录音之后便能完成课文会话后的听力练习，练习的形式主要包括回答问题、选择、填空等形式，要求学习者在听完录音之后准确迅速地判断语言环境，把握短文、会话的重点内容，同时理解记忆概念意义，从而达到提高听力技能的目的。在内容方面，偏重于日本人的社会生活、风俗习惯等。本书第三部分（听解练习篇）主要是参考日语能力考试中的形式、内容编写的听力练习，以此达到复习、巩固、提高的目的。

本书在会话部分编写过程中得到榎贵美子小姐许多帮助，在此特意表示感谢。由于水平有限，书中难免有不当之处和错误，殷切期望得到批评与指正。

本教材特邀请「日本FM埼玉电台」、中国国际广播电台的播音员志田和子小姐和田宏志先生录音，由中国人民大学出版社音像部出版发行盒式录音磁带。

易友人

目 录

一、语音篇	1
第1课 あ行音、	2
第2课 か行音、が行音	3
第3课 き行音、ぎ行音	4
第4课 た行音、だ行音	5
第5课 な行音	6
第6课 は行音、ば行音、ぱ行音	8
第7课 ま行音	10
第8课 や行音	11
第9课 ら行音	12
第10课 わ行音	13
第11课 拨音	14
第12课 促音	15
第13课 长音	16
第14课 拗音、拗长音	18
第15课 日常用语	20
二、基础听力篇	22
第1课 自己紹介（1）	22
第2课 自己紹介（2）	23
第3课 図書館は9時から5時までです	25
第4课 何時から何時までですか	26
第5课 りんごは一つ200円です	27

第 6 课	全部でいくらですか	29
第 7 课	電話番号 (1)	31
第 8 课	電話番号 (2)	31
第 9 课	机の上にコンピュータがあります	32
第 10 课	部屋に何がありますか	33
第 11 课	家族 (1)	35
第 12 课	家族 (2)	36
第 13 课	私の一日 (1)	38
第 14 课	私の一日 (2)	39
第 15 课	私たちの町 (1)	41
第 16 课	私たちの町 (2)	42
第 17 课	いろいろな店	44
第 18 课	店で	45
第 19 课	りんごが好きです (1)	47
第 20 课	りんごが好きです (2)	48
第 21 课	リーさんは日本語がわかります	49
第 22 课	そんな事は全然知りませんでした	50
第 23 课	朝から頭が痛いです (1)	51
第 24 课	朝から頭が痛いです (2)	52
第 25 课	天気と天気予報	53
第 26 课	今日はいい天気ですね	56
第 27 课	休みの日は何をしますか (1)	57
第 28 课	休みの日は何をしますか (2)	58
第 29 课	コンピュータを習いたいです (1)	60
第 30 课	コンピュータを習いたいです (2)	61
第 31 课	日本の祭り (1)	63
第 32 课	日本の祭り (2)	64
第 33 课	すし	65

第 34 课	レストランで.....	66
第 35 课	いろいろなきまり (1)	68
第 36 课	いろいろなきまり (2)	69
第 37 课	おばあさんに怒られました.....	70
第 38 课	今日は悪いことばかりです.....	71
第 39 课	いろいろなことをやらせます (1)	73
第 40 课	いろいろなことをやらせます (2)	74
第 41 课	家族への手紙.....	75
第 42 课	結婚祝いに何をあげたらいいですか.....	76
第 43 课	ニュース (1)	78
第 44 课	ニュース (2)	80
第 45 课	日本の物語.....	81
第 46 课	図や絵を見て答えましょう	83
三、听解练习篇 (解答栏)	88
附录		
(一) 课文	90
(二) 听解练习录音内容	269
(三) 练习参考答案	318

一、语 音 篇

日语的假名与发音

一、假名

假名就是日语字母。

假名有两种写法，一种是草书写法，叫做平假名，用于一般书写；另一种是楷书写法，叫做片假名，用于书写外来语和一些特殊词汇。

日语一般都是用汉字和平假名写成。有时，在特殊情况下，也使用罗马字。随着电脑的推广，使用罗马字的范围也逐渐扩大。

日语的假名，按其发音特点可分为清音、浊音、半浊音、拨音、长音、拗音、拗长音，促音。

二、清音表（五十音图）、浊音表、半浊音表

日语的假名，按一定的规律排列，可组成“清音表”、“浊音表”、“半浊音表”。

清音表就是通常所说的“五十音图”。因五十音图中，有三个重复的假名和三对重复的音，所以实际上只有 47 个假名、44 个音。表中，横向排列的假名，构成“行”，如「あ、い、う、え、お」构成「あ」行。而纵向排列的假名构成“段”，如「あ」段假名即包括「あ、か、さ、た、な、は、ま、や、ら、わ」。

清音表还派生出“浊音表”、“半浊音表”。如「か」行派生

出「が」行，「さ」行派生出「ざ」行……。「は」行除派生出浊音「ば」行外，还派生出半浊音「ぱ」行。

第1课 あ行音

一、あ行音

あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o					

「あ」行音为元音，发「あ」行音时要注意以下几点。

1. 发「あ」时，口形要自然张大，舌面较平，不要发成汉语中的“哦”(e)。
2. 发「い」时，口形微微张开，嘴唇不要用力。
3. 发「う」时，嘴微张，嘴唇要放松，口形不要向前突出，不要发成汉语中的“乌”(u)
4. 发「え」时，双唇向两侧自然展开，后舌不要用力，在口腔前部发音。
5. 发「お」时，舌面较平，口形略圆，不要发成汉语中的「窝」(uo)，要注意「う」和「お」的发音区别。

二、听写练习

1. い__ 2. あ__ い 3. __え
4. __い 5. あ__ 6. う__

第2课 か行音、が行音

一、か行音

か	き	く	け	こ	カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko					

「か」行假名是由 [k] 和「あ」行的五个元音构成。

发 [k] 时，先用舌根顶住软口盖，然后离开，有气流冲出。

二、听写练习

1. あ___い 2. い___ 3. ___き 4. い___
5. ___お 6. え___ 7. こ___ 8. か___
9. ___く 10. き___ 11. き___ 12. ___え

三、が行音

が	ぎ	ぐ	げ	ご	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go					
(ŋa)	(ŋi)	(ŋu)	(ŋe)	(ŋo)					

浊音「が」行的假名是由 [g] 和「あ」行的五个元音构成。其发音部位与 [k] 相同，但是气流冲出时伴有声带振动。「が」(ga) 行音也可读作 [ŋa]、[ŋi]、[ŋu]、[ŋe]、[ŋo]。因发音时气流通过鼻腔，所以称鼻浊音。

四、听写练习

13. ___いこく 14. か___ 15. ___かい 16. あ___

17. か__く 18. __き 19. か__ 20. __あい
 21. く__ 22. ご__

第3课 さ行音、ざ行音

一、さ行音

さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
sa	si	su	se	so					

「さ」行假名中，「さ」、「し」、「す」、「せ」、「そ」是由 [s] 分别和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼音而成。

发「さ」行音时，口腔气流从舌齿间摩擦而出。但「す」的发音较轻，不要发成汉语中的“撕”(si)。

二、听写练习

1. あ__ 2. あ__ 3. あ__ 4. __お
 5. __き 6. お__い 7. __かい 8. __し
 9. あ__こ 10. い__ 11. け__ 12. __ぐ

三、ざ行音

ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za	zi (ji)	zu	ze	zo					

「ざ」行假名中，「ざ」、「ず」、「ぜ」、「ぞ」是由 [z] 和 [a]、[u]、[e]、[o] 拼音而成；「じ」是由 [j] 和 [i] 拼音而成。「ざ」行音发音部位与「さ」行音相同，但伴有声带振动。

四、听力练习

13. ___そく 14. ___せき 15. ___か___
16. か___ 17. か___く 18. ___かい
19. あ___ 20. ___ ___おか 21. ガ___
22. ア___ア

第4课 た行音、だ行音

一、た行音

た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to					

「た」行音的假名「た」、「て」、「と」是由 [t] 和 [a]、[e]、[o] 拼音而成，「ち」是由 [ch] 和 [i] 拼音而成，「つ」是由 [ts] 和 [u] 拼成的。

发「た」、「て」、「と」音时，先用舌尖顶住上齿龈，舌尖离开时使气流冲出，便可发出 [t] 的音，再加上 [a]、[e]、[o] 就可拼出 [ta]、[te]、[to]。

发「ち」音时，先用舌尖顶住上齿龈，气流冲出时，将舌尖移至发「ch」音的位置，然后再加上 [i] 就可拼成 [chi]。

发「つ」音时，先将舌尖顶住上齿龈，气流冲出时，将舌尖移至发「ts」音的位置，再加上 [u] 就可成 [tsu]。

二、听写练习

1. ___かい 2. い ___ご 3. く ___し ___
4. ___あし 5. こ ___し 6. ___こく
7. お ___ ___い 8. う ___くしい 9. あ ___ ___かい

10. あい__ 11. __か__ __ 12. __キス__

三、だ行音

だ	ぢ	づ	で	ど	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	ji	zu	de	do					

「だ」行假名中的「だ」、「で」、「ど」是由 [d] 和 [a]、[e]、[o] 拼音而成。发音部位与「た」、「て」、「と」相同，但是伴有声带振动，并有气流从喉管爆发而出。「ぢ」、「づ」的发音和「じ」、「ず」相同。

四、听写练习

13. __し 14. __げき 15. __きごと
16. い__ 17. こそ__ __ 18. か__
19. __ __ __ __ き 20. __イ__ 21. __イア
22. ア__ス

第5课 な行音

一、な行音

な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no					

「な」行假名中的「な」、「ぬ」、「ね」、「の」是由 [n] 和 [a]、[u]、[e]、[o] 拼音而成，「に」是 [n] 和 [i] 拼音而成。

发「な」、「ぬ」、「ね」、「の」音时，先将舌尖顶住上齿龈，

不要放开，使口腔气流经鼻腔送出，这时便可发出「n」音，再加上 [a]、[u]、[e]、[o]，就可拼出 [na]、[nu]、[ne]、[no]。

发「に」音时，用前舌顶住硬口盖，使口腔气流经鼻腔送出便可发出「n」音，再加上 [i] 音，使可拼成 [ni]。

二、听写练习

1. ___がい 2. ___く 3. い___ 4. い___
5. い___ち 6. ___こぜ 7. き___ 8. あ___
9. ___つ 10. とだ___ 11. ___コ___コ 12. ___クタイ

三、找出和录音中发音一致的词，并画出记号“○”

13. { A おおさか 14. { A おかし 15. { A だけ
B あかさか B おかしい B たけ
16. { A おとこ 17. { A いと 18. { A いちにち
B あそこ B いど B いちいち
19. { A くち 20. { A なつ 21. { A ちじ
B うち B なす B じじ
22. { A きず 23. { A ちかく 24. { A あせ
B キス B しかく B あぜ
25. { A かに 26. { A かいき
B かぎ B かいぎ

第6课 は行音、ひ行音、ふ行音

一、は行音

は	ひ	ふ	へ	ほ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho					

「は」行假名中的「は」、「へ」、「ほ」是由 [h] 和 [a]、[e]、[o] 拼音而成。「ひ」是由 [h] 和 [i] 拼音而成，「ふ」是由 [f] 和 [u] 拼音而成的。

发「は」、「へ」、「ほ」音时，先将口张开，使喉内气流从舌根和软口盖中间流出。并伴有轻微的摩擦声。这时便发出 [h] 音，再加上 [a]、[e]、[o]，就可拼成 [ha]、[he]、[ho]。

发「ひ」音时，先将口微微张开，使喉内气流经舌面和硬口盖中间向外流出，并伴有轻微的摩擦声，这时便发出 [h] 音，再加上 [i]，就可拼成 [hi]。

发「ふ」音时，先将口微微张开，嘴唇保持自然状态，使气流经双唇之间向外流出，并伴有轻微的摩擦声，这时便发出 [f] 音，再加上 [u]，就可拼成 [fu]。注意不要发成汉语中的“呼”(hu)。

二、听写练习

1. ___し
2. ___くい
3. ___ね
4. ___し
5. ___そ
6. さい___
7. ___な
8. ___なた
9. ___か
10. ___た
11. ___イテク
12. ___ア

三、ば行音

ば	び	ぶ	べ	ぼ	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo					

浊音「ば」行的五个假名是由 [b] 和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼音而成。

发「ば」行音时，先将双唇闭紧，憋气，使口腔气流从双唇爆发冲出，同时伴有声带振动。但要注意「ば」音与汉语中“扒”(ba) 的发音有所不同，“扒”音没有气流冲破双唇的感觉。

四、听写练习

13. ___あい 14. ほ___ 15. ___た 16. お___
17. ___と___と 18. でこ___こ 19. ___じ 20. ひ___き
21. とく___つ 22. し___ふ 23. ___ス 24. ___ジネス

五、ぱ行音

ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぼ	バ	ピ	ブ	ペ	ボ
pa	pi	pu	pe	po					

半浊音「ぱ」行的五个假名是由 [p] 和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼音而成。「ぱ」行的发音部位和「ば」行相同，但无声带振动。

六、听写练习

25. ___ち___ち 26. ___か___か 27. ___こ___こ
28. ___か___か 29. ___スト 30. ___イ___
31. ___アノ 32. ___スト 33. ___ス
34. エ___タ

七、找出和录音中发音一致的词，并画出记号“○”

35. { A はいふ
B パイプ

36. { A だいぶ
B タイプ

37. { A セキ
B ゼヒ

38. { A タバコ
B たまご

39. { A パス
B バス

40. { A ペタペタ
B ベタベタ

第7课 ま行音

一、ま行音

ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo					

「ま」行五个假名是由 [m] 和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼音而成。

发「ま」行音时，先闭紧双唇，让气流经鼻腔流出，并伴有声带振动，这时便可发出 [m] 音，再加上 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 就可拼成 [ma]、[mi]、[mu]、[me]、[mo]。要特别注意区别「む」音和「も」音。

二、听写练习

1. かが__
2. __ひ
3. __じ
4. __じ
5. __ __しい
6. __ __ず
7. こど__
8. __ __じ
9. し__じ__
10. __ __す__
11. メ__
12. __ダ__

第8课 や行音

一、や行音

や	い	ゆ	え	よ	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ya		yu		yo					

「や」行假名中，「い」、「え」和「あ」行的「い」、「え」相同。「や」、「ゆ」、「よ」是由 [y] 和 [a]、[u]、[o] 拼音而成。

发「や」音时，先将舌面接近硬口盖轻轻发出 [i] 音，然后立即与 [a]、[u]、[o] 相拼，就可拼成 [ya]、[yu]、[yo]。

二、听写练习

1. は__い 2. お__ぐ 3. おお__き 4. __ず
5. __ま 6. __なか 7. こ__び 8. お__じ
9. __ほど 10. __ __く 11. ダイ__ 12. __ネスコ

三、找出与录音中发音一致的词，并画出记号“○”

13. $\begin{cases} A & よよぎ \\ B & やよい \end{cases}$ 14. $\begin{cases} A & おや \\ B & おゆ \end{cases}$ 15. $\begin{cases} A & よく \\ B & ゆく \end{cases}$
16. $\begin{cases} A & やすみ \\ B & やすい \end{cases}$ 17. $\begin{cases} A & はやい \\ B & つよい \end{cases}$ 18. $\begin{cases} A & あゆみ \\ B & かよい \end{cases}$