

中國



酒典



貴州人民出版社

张远芬主编

中国 经济史

贵州人民出版社

责任编辑 李 虹 黄涤明 李佩衡
封面设计 邹 刚
封面题字 高 虹
技术设计 玉 曰

中 国 酒 典

张 远 芬 主 编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 51印张 1280千字

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数 1—3000册

ISBN 7-221-02151-1/G·1165 定价: 28元

● 《中国酒典》编委会名单

主 编	张远芬				
顾 问	田 兵				
编 委	张远芬	李云涛	张清吉	杨 军	
	张 颖	曹 瑜	张 硕	杨 珍	
	张 慧				

中国酒典

出版说明

千百年来，酒在人类生活中占有着非常重要的位置。酒文化是人类文化的一个重要组成部分。中国之酒，中国酒文化，历史悠久，源远流长，对整个人类和人类文化有极其深远的影响。

本书为综合性辞典，搜辑中国历代典籍中有关的酒史料、酒艺文、酒轶事、酒辞语，以及现代名酒录，并且附录酒风俗、酒知识讲座等，介绍给海内外广大读者。

本书资料宏富翔实，熔知识性、实用性、趣味性于一炉，是研究中国酒和酒文化的重要参考资料。

本书为张远芬先生主编。许多专家、学者参加撰稿工作。

书中不当之处，敬请批评指正。

中国酒典

前言

人类的发明创造，往往是大自然启发的结果。酿酒之事，亦可作如是观。

洪荒时代，野果落地而无人拾取，温度相宜自然发酵，于是地球上就有了酒。此一现象，年复一年，循环不已，耐心地等待着生灵智慧的演进。

《粤西偶记》云：“平乐等府山中，猿猴极多，善采百花酿酒。樵子入山得其巢穴，其酒多至数石。饮之香美异常，曰猿酒。”由此可以推知，在人尚为猿的时候，就已经和酒发生了关系。

随着人类的进步，生产力的发展，终至多数人以耕稼为业，五谷为食，并且有了剩余。江统在《酒诰》中认为：“酒之所兴，……有饭不尽，委之空桑，郁积成味，久蓄芳气，本出于此，不由奇方。”这说明，残汤剩饭可以成酒，是于偶然之间被人们发现的。人类固有的仿效自然的创造欲望，就引导着少数智者把自发自在的天工造化，变成了为人谋福的手工试验。经过无数人的竞相实践，千百代的摸索改进，始以果，继以谷，始而甜酒，继而烧酒，终成洋洋大观。“古者，仪狄作酒醪，禹尝而美，遂疏仪狄。杜康作秫酒。”《说文》中的这些话，我们只能理解为，仪狄、杜康不过是古之善酿者，而不是酒的发明者。并且可以蠡

知，在中国，以谷物造酒，最晚在夏代已经开始了。

烧酒，亦即蒸馏酒，起于何时，众说不一。烧酒一词见于唐，白居易诗云：“荔枝新熟鸡冠色，烧酒初开琥珀香。”蒸酒之称始于宋，苏舜钦诗云：“时有飘梅应得句，苦无蒸酒可露巾。”但，唐宋时所谓的烧酒和蒸酒，是否与今天的涵义相同，我们的态度只能是在信疑之间。记载确切而具体的是《本草纲目》，李时珍说：“烧酒非古法也，自元时始创其法。用浓酒和糖入甑，蒸令气上，用器承取滴露。凡酸败之酒，皆可蒸烧。近时，以糯米或粳米或黍或秫或入麦蒸熟，和曲酿瓮中七日，以甑蒸取。其清如水，味极浓烈，蓄酒露也。”这里所说的烧酒或酒露，无可怀疑，肯定是今天所说的蒸馏酒。但是，这种酒在元明时代，酿造和饮用似乎并不普遍。《水浒传》和《金瓶梅》中的人物，喝的多是未经蒸馏的酒，就是明证。

酒，和柴米油盐相比，当然不是人们生活的绝对必需品。但是，自古以来，酒就一直浸润着整个人类社会。上自天子，下至庶民，不论你会不会喝酒，都与酒有着或多或少的联系。逢年过节，男婚女嫁，庆生莫死，宴亲饯客，洗尘饯别，贺喜浇愁，祛病延年，等等，一概都离不开酒。

至于好酒的人们，三杯下肚，通体舒泰，忧烦尽消，物我两忘，思想和现实拉开了距离，精神向化境悠悠靠拢，飘飘欲仙，其乐陶陶。当此之际，人的本性复归，恶者善，懦者勇，愚者灵，困者奋其怒，强者激其气，权者决其法，因而骨肉睦亲，朋友欢好，功业成就。酒无负于人，何负于政？酒之为德久矣！唯其如此，酒才经盛衰而无废，历百代而作珍。

然而，人间万事万物，皆是祸福相依，利弊共生，关键在一个“度”字。饮酒，一旦超过了限度，人的本性就要变形。轻者，伤神耗血，损胃烁精，发怒助欲，动火生疾。重者，丧智败德，言行失检，破财渎职，惹事生非。更有甚者，贪鄙淫邪，怀

奸纵恶，风高放火，月黑杀人。此所谓损己害人，因而倾家亡国者代代有之，酒之为祸亦久矣！

要而言之，酒，不可不喝，不可多喝。

不知是哪一年，也不知是何许人，使用了酒文化这一概念。我们且不管这种说法是否科学。应该指出的是，世界上的每一种事物，并不都可以成为文化的载体。有些无始无终，永恒而普遍存在，且又是人类须臾不可或缺的东西，却和文化沾不上边。譬如，阳光、空气和水，孕育了人类，但今天却没有谁说过阳光文化、空气文化、或者水文化。此中的道理是很复杂的，而根本的一条，是只有人才能创造文化。酒，虽然在人类形成之前就有了，但一旦被人类发现，并转换为人工生产，此后一系列的发展和提高，皆是人创造的结果。这就是酒文化这个概念能够为人们所接受的原因。

那么，酒文化的内涵是什么呢？首先，酿酒的技术和工艺，经过几千年的探索和改进，已经形成了一个独立而完整的科技门类。这种经验的积淀，既是科学，又是文化。再者，因为酒对于社会有调谐作用也有破坏作用，所以历代统治者为了夺取政权和巩固政权，也把酒作为武器，费尽心机。他们或者奖将士，宴群臣；或者搞诡计，显太平；或者下诏书，颁禁令；或者订法规，收税利，演出了一幕幕的活剧。第三，民间饮酒，敬神祭祀有礼制，长幼尊卑有法度，东西南北有风俗，上下左右有禁忌，数不胜数，构成了丰富多彩的酒礼酒俗。第四，饮酒需要酒器，从古至今的酒壶酒杯，质地悬殊，大小不一，名目繁多，形制各异。此外，尚有酿酒的瓮，蒸酒的甑，压酒的勺，吸酒的管。如果能办一个酒器博物馆，人们将能从一个新的侧面去阐释和认识人类历史。第五，名士闻人，饮酒多有怪癖，醉中言行惊人，酒后显露真象，或智信忠勇，或鄙吝贪秽，传为掌故轶事，载于历代笔记和其他典籍。这可以从正反两个方面，给人以道德和哲学的启

发。第六，墨客骚人，把酒临风，灵感骤至，神驰八极，心接千载，或颂酒唱醉，或借酒抒怀，写下了数以万计的酒文、酒赋、酒诗、酒词、酒歌、酒曲，给后世留下了令人击节赞叹的文学精品。进而言之，如果我们说，酒是中国文学的酵母，当不为过。至于神州大地历代出现的富有诗意和地方特色的酒名，以及由酒而派生出来的众多的词语，还有花样百出机智风趣的酒令，自然也应该属于酒文化的范畴。

编这部书的指导思想是，要将中国的酒文化遗产作一次集大成式的汇辑。以求向造酒厂家提供古代的技术资料，作为今日生产的参考；向历史和文化研究者提供丰富的史实，免其翻检之苦；向诗人和散文家提供两千余篇酒文学作品，作为创作的借鉴；向国外的专家和一般读者介绍中国酒文化，弘扬我们的民族传统。但，限于我们的水平，挂漏舛误之处定然不少，切盼方家学人和广大读者，给予批评指正。

这部书的命意、搜辑和编纂，自始至终是在田兵同志的热情关心和具体指导下进行的。贵州人民出版社的张克、李虹等同志，为这部书的出版倾注了大量的心力，给了我们至诚至大的支持和帮助。于此，我们一并表示由衷的感谢！

张远芬

一九九〇年十月二十日

中国酒典总目

酒 史 料.....一	附录Ⅰ： 酒之缘起.....三七	酒 艺 文.....三四三	附录Ⅱ： 小说、笑话、酒令、传说.....五五九	酒 轶 事.....六七三	附录Ⅲ： 酒风俗.....八六二	酒 辞 语.....九四一	附录Ⅳ： 酒语联选、酒谚语选.....一二六七	名 酒 录.....一八九	附录Ⅴ： 酒知识讲座.....一三六六	酿酒工艺流程图.....一四二六	酒厂名录.....一四四九
-------------	------------------	---------------	--------------------------	---------------	------------------	---------------	-------------------------	---------------	---------------------	------------------	---------------

酒 史 料

目 录

酒史料（上）

《周礼·天官冢宰》	五代十国（三则）……（46）
（总一则）……（5）	辽（七则）……（48）
汉（十七则）……（20）	北宋（五十五则）……（49）
后汉（七则）……（24）	南宋（四十五则）……（62）
晋（十四则）……（26）	金（十九则）……（72）
南北朝（二十三则）…（28）	元（六十四则）……（76）
隋（一则）……（33）	明（三则）……（86）
唐（八十则）……（33）	清（七十二则）……（87）

酒史料（中）

史记（十三则）……（97）	十六国春秋（一则）…（131）
汉书（十六则）……（100）	宋书（十三则）……（132）
后汉书（十二则）……（107）	南齐书（九则）……（135）
三国志（十九则）……（109）	梁书（十三则）……（137）
晋书（五十三则）……（114）	陈书（二则）……（141）

南史 (二则) ……(141)	唐国史补 (五则) ……(163)
北史 (四则) ……(142)	南唐近事 (三则) ……(164)
魏书 (十五则) ……(143)	南唐书 (一则) ……(165)
北齐书 (十四则) ……(146)	五代史 (六则) ……(165)
北周书 (四则) ……(149)	宋史 (七十七则) ……(166)
隋书 (十二则) ……(150)	辽史 (八则) ……(180)
旧唐书 (三则) ……(153)	金史 (十六则) ……(182)
唐书 (四十一则) ……(154)	元史 (十三则) ……(185)

酒史料 (下)

诗经 (十一则) ……(189)	荆楚岁时记 (一则) ……(226)
易经 (二则) ……(195)	岭表录异记 (一则) ……(227)
礼记 (九则) ……(196)	投荒杂录 (一则) ……(227)
仪礼 (一则) ……(202)	宋史 (一则) ……(228)
春秋纬 (一则) ……(202)	梦溪笔谈 (一则) ……(228)
素问 (一则) ……(203)	苏轼酒经 (一则) ……(229)
左传 (十则) ……(204)	东坡志林 (一则) ……(230)
国语 (一则) ……(206)	朱翼中北山酒经
庄子 (一则) ……(206)	(一篇) ……(230)
韩子 (四则) ……(207)	齐东野语 (一则) ……(252)
晏子 (三则) ……(208)	东京梦华录 (三则) ……(252)
吕氏春秋 (二则) ……(209)	都城纪胜 (一则) ……(254)
神异经 (一则) ……(209)	西湖老人繁胜录
释名 (一则) ……(210)	(一则) ……(255)
南方草木状 (一则) ……(210)	梦粱录 (五则) ……(256)
齐民要术 (五则) ……(211)	武林旧事 (三则) ……(262)
醉乡日月 (一则) ……(226)	侯鯖录 (一则) ……(265)

范成大桂海酒志 (一则) ……(265)	快雪堂漫录 (一则) ……(300)
李保续北山海经 (二则) ……(266)	本草纲目 (七则) ……(301)
张能臣酒名记 (一则) ……(268)	遵生八笺 (十八则) ……(314)
林洪山家清供 (二则) ……(274)	天公开物 (一则) ……(320)
山家清事 (一则) ……(275)	五杂俎 (一篇) ……(321)
新丰酒法 (一则) ……(275)	酒社刍言 (一篇) ……(327)
何刻酒尔雅 (一则) ……(276)	岭外代答 (一则) ……(329)
宴革酒谱 (一篇) ……(277)	续博物志 (一则) ……(330)
成都古今记 (一则) ……(294)	猗觉寮杂记 (一则) ……(330)
缉柳编 (一则) ……(294)	清波杂志 (一则) ……(330)
真腊风土记 (一则) ……(294)	浪迹续谈 (一则) ……(331)
佩楚轩客谈 (一则) ……(295)	野客丛谈 (一则) ……(332)
酒乘 (一则) ……(295)	四时对雪楼杂录 (一则) ……(332)
酒小史 (一则) ……(296)	茶余客话 (四则) ……(333)
	听雨轩笔记 (一则) ……(335)

附录 I

酒之缘起

(吕思勉《中国制度史》) ……	(337)
-----------------	-------

酒 艺 文

目 录

一、总论.....	(345)
二、文赋.....	(353)
三、诗.....	(388)
四、词.....	(502)
五、曲.....	(581)
附录Ⅱ.....	(599)
小说.....	(599)
笑话.....	(608)
酒令.....	(625)
传说.....	(663)

酒 轶 事

目 录

艾子杂说 (一则) ……(679)	吹剑录 (一则) ……(693)
别国洞冥记 (二则) ……(679)	常新录 (一则) ……(693)
抱朴子 (一则) ……(680)	春渚纪闻 (一则) ……(694)
博物志 (三则) ……(680)	重论文斋笔录 (一则) ……(694)
北梦琐言 (七则) ……(680)	昌平州志 (一则) ……(694)
避暑录话 (八则) ……(682)	春在堂随笔 (一则) ……(695)
板桥杂记 (一则) ……(685)	澄怀录 (一则) ……(695)
敝帚斋余谈 (一则) ……(686)	典论 (一则) ……(695)
朝野僉载 (三则) ……(686)	杜阳杂编 (三则) ……(695)
长庆集 (一则) ……(687)	道山清话 (四则) ……(696)
池北偶谈 (二则) ……(687)	东坡志林 (一则) ……(698)
辍耕录 (五则) ……(687)	岛居随录 (一则) ……(698)
传信记 (一则) ……(689)	对雨编 (二则) ……(698)
茶余客话 (六则) ……(689)	东轩笔录 (三则) ……(699)
初月楼见闻录 (三则) ……(692)	东坡饮酒说 (一则) ……(700)
从容录 (一则) ……(693)	独异志 (一则) ……(700)
诚斋杂记 (一则) ……(693)	逢原记 (一则) ……(700)
苍梧杂志 (一则) ……(693)	放怀集 (一则) ……(700)

风土记 (一则)	(700)
风俗通 (三则)	(701)
拊掌录 (一则)	(701)
归田录 (一则)	(701)
过庭录 (一则)	(702)
觚觶 (二则)	(702)
高隐外书 (一则)	(703)
桂海虞衡志 (三则)	(703)
国老谈苑 (一则)	(704)
癸辛杂识 (二则)	(704)
贵耳集 (一则)	(705)
古杭杂记 (一则)	(705)
古今酒事 (二则)	(705)
韩诗外传 (四则)	(706)
淮南子 (一则)	(707)
侯鯖录 (三则)	(708)
河东记 (一则)	(708)
鹤林玉露 (一则)	(708)
画墁录 (三则)	(709)
后山诗话 (一则)	(710)
会客论略 (一则)	(710)
挥尘余话 (一则)	(710)
厚德录引刘斧翰府名谈 (一则)	(711)
壶天录 (一则)	(711)
蒿菴闲话 (三则)	(711)
诫子书 (一则)	(712)
晋世家 (一则)	(712)

江表志 (一则)	(713)
荆州记 (二则)	(713)
酒中玄 (二则)	(713)
鸡肋编 (二则)	(713)
泾林续记 (一则)	(714)
集仙传 (一则)	(714)
金銮密记 (一则)	(715)
坚瓠集 (八十则)	(715)
甲乙剩言 (二则)	(741)
金台残泪记 (一则)	(742)
江南余载 (一则)	(742)
积善录 (一则)	(743)
今世说 (十五则)	(743)
孔丛子公仪篇 (一则)	(746)
开元天宝遗事 (六则)	(746)
客座新闻 (一则)	(747)
客窗闲话 (一则)	(748)
客退纪谈 (一则)	(748)
括异志 (一则)	(748)
快雪堂漫录 (一则)	(748)
考槃余事 (一则)	(749)
论衡 (一则)	(749)
鲁连子 (一则)	(749)
龙城录 (四则)	(749)
龙川别志 (一则)	(750)
老学庵笔记 (五则)	(750)
嬾真子 (一则)	(752)
郎潜纪闻 (三则)	(752)

琅嬛记 (四则)(753)
 鲁宗道传 (一则)(754)
 邻几杂志 (一则)(754)
 两般秋雨菴随笔 (十三则)
(754)
 冷斋夜话 (一则)(760)
 冷庐杂识 (七则)(760)
 履园丛话 (一则)(762)
 滦阳消夏录 (二则) ... (763)
 蠡海集 (一则)(764)
 岭表录异记 (一则) ... (765)
 梦溪笔谈 (二则)(765)
 墨庄漫录 (四则)(766)
 墨客挥犀 (二则)(767)
 明道杂志 (二则)(767)
 眉公群碎录 (二则) ... (768)
 蒙斋笔记 (一则)(768)
 诺皋记 (二则)(768)
 梅花草堂笔谈 (五则) ... (769)
 佩楚轩客谈 (一则) ... (770)
 七发 (选句)(770)
 七启 (选句)(770)
 七征 (选句)(771)
 七释 (选句)(771)
 七谏 (选句)(771)
 七唱 (选句)(771)
 七命 (选句)(771)
 曲洧旧闻 (二则)(771)

齐东野语 (一则)(772)
 曲江春宴录 (一则) ... (772)
 清波杂志 (三则)(772)
 七修类稿 (八则)(773)
 青箱杂记 (一则)(777)
 穷幽记 (一则)(777)
 清异录 (十一则)(777)
 清稗类钞 (六十七则) ... (780)
 入蜀记 (一则)(804)
 海内十洲记 (一则) ... (804)
 拾遗记 (三则)(805)
 搜神记 (一则)(806)
 世家 (一则)(807)
 说苑 (二则)(807)
 史讳录 (一则)(807)
 史典论 (二则)(808)
 石林燕语 (二则)(808)
 世说新语 (二十二则) ... (809)
 苏易简传 (一则)(813)
 宋庠传 (一则)(814)
 石林四笔 (一则)(814)
 三借庐笔记 (一则) ... (814)
 三礼图 (一则)(815)
 师友谈记 (一则)(815)
 孙公谈圃 (二则)(815)
 三辅黄图 (一则)(816)
 石熙载记 (一则)(816)
 淞南梦影录 (一则) ... (816)