



法家人物故事

FA JIA RENWU GUSHI



法家人物故事



上海人民出版社

Gnn84/02

法家人物故事
(1)

本社编

上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.625 字数 106,000

1975年1月第1版 1975年1月第1次印刷

印数 1—300,000

统一书号: R10171·387 定价: 0.35 元

毛主席语录

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。

中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。

编 者 的 话

伟大领袖毛主席经常教导我们，一个革命者，要能很好地完成当前的革命任务，“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”读一点中国历史，这对于我们认识中国革命的特点和规律、深刻理解和自觉执行毛主席的无产阶级革命路线，提高阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟，树立辩证唯物主义和历史唯物主义观点，有着重要的意义。为此，我们编了“少年历史故事丛书”。

《法家人物故事》(1)是这套丛书的一种。

在我国历史上，春秋战国时期是社会大变动的时期，奴隶制日趋崩溃，封建制积极兴起。法家代表了新兴地主阶级利益，强调用地主阶级的“法”治理国家，所以称为法家。法家实行一条主张变革、前进，反对保守、倒退，坚持唯物主义思想、观点的政治路线；儒家代表了没落奴隶主阶级的利益，实行一条反对社会变革，反对一切新生事物，主张复古倒退，顽固地维护奴

隶制度的反动的思想政治路线。法家坚持用封建制代替奴隶制、用地主阶级专政代替奴隶主阶级专政，顺应了历史发展的潮流，因而是进步的；儒家反对封建制代替奴隶制，是逆历史潮流而动的反动派。法儒两家之间从一开始就进行了激烈、尖锐的斗争。这个斗争实质上是两个阶级、两条路线的斗争。

秦汉以后，封建社会的儒法斗争，主要地是在地主阶级内部进行的。儒法斗争的阶级内容发生了变化，不再是奴隶主阶级和地主阶级之间的阶级斗争，而是地主阶级内部中小地主阶级的革新派和大地主阶级的顽固派之间的斗争。但是，仍然是两条对立的政治路线的斗争。儒家代表着最反动、最腐朽的政治势力的利益，顽固地提倡尊孔读经，对内鼓吹守旧、分裂，对外一般都搞民族投降的卖国主义；法家在不同形式、不同程度上对孔学进行了批判，代表着比较进步的政治势力的利益，主张革新、统一，在侵略者面前一般都坚持抗战，反对投降。

到了半殖民地半封建社会，儒法斗争又围绕着资产阶级民主革命而展开。

由此可见，二千多年的儒法斗争史，始终是与阶级斗争、路线斗争的历史相联系的。

历史上的法家，在不同时期的不同情况下，顺应历

史发展的潮流，起了一定的进步作用。但是，法家毕竟是地主阶级的进步的政治家、思想家，受到了历史的阶级的局限。他们的思想以及他们的政治主张、措施，都是代表地主阶级利益的。他们不可能自觉地掌握历史发展的客观规律，不可能认识人民群众创造历史的伟大作用。他们的反孔斗争也是不彻底的，不可能真正战胜孔孟之道。今天，用马列主义、毛泽东思想研究和总结儒法斗争的历史经验，对法家的进步作用给予必要的历史的肯定，对他们不能深刻揭露孔学的阶级内容和反动实质等局限性进行科学的分析，这对于批判尊儒反法思想，吸取历史上阶级斗争和法儒两家两条路线斗争的经验，推动批林批孔运动更普及、深入、持久的发展，搞好反修防修斗争，巩固无产阶级专政，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

为了帮助青少年读者了解一些历史上法家人物的主要活动和主要思想；学习用马列主义的立场、观点、方法分析法家的进步性和局限性，批判儒家和孔孟之道的反动性，从阶级斗争、路线斗争的角度，吸取历史上的经验教训，更好地投入当前的批林批孔运动的现实斗争中去，我们编写了这本《法家人物故事》（1）。这本书里编选了七个法家人物的故事，按历史时代的顺序排列。有关法家人物的故事，我们还将陆续分册

出版。

由于我们经验不足,书中难免有缺点和错误,恳切希望广大青少年朋友提出意见,以便修订改正。

少 正 卯

沈 渭 滨

春秋末期，是中国社会发生大变革的时代。当时，腐朽的奴隶制日益崩溃，封建制正在兴起。在这个大变革的时代中，革新和守旧，革命和复辟，前进和倒退，斗争非常尖锐。在鲁国，有一个著名的革新派人士，他主张社会进步，反对奴隶主贵族专政，对孔老二复辟奴隶制的“克己复礼”的反动政治纲领进行了针锋相对的斗争，并且为此献出了生命。这个人就是法家的先驱者少正卯。

少正卯(?——公元前四九八年)，鲁国人，出身在一个商人家庭里。他学问渊博，在鲁国招收学生讲学，用通俗生动的语言积极宣传革新主张。由于他讲的是和孔老二宣传的反动思想相对立的进步思想，所以深得群众的拥护和爱戴。孔老二的学生也被吸引，多次跑到少正卯那儿去听讲。这对以孔老二为代表的奴隶制复辟派威胁极大。少正卯被复辟势力视为眼中钉、肉中刺。公元前四九八年，孔老二这个复辟狂爬上鲁国代理宰相的“宝座”后不久，就捏造了五条罪名把少

正卯残酷地杀害了。少正卯和孔老二的斗争，是新兴地主阶级和没落奴隶主阶级、革新路线和复辟路线之间的斗争。

少正卯虽然被血腥地杀害了，但是他所主张的社会革新的法治思想并没有因之消灭。相反，后代的法家继承了少正卯反孔学的斗争精神，不断在政治、思想战线上展开了反对反动儒学的斗争。

宣传革新思想

一天，鲁国首都曲阜(音负 fù)城里孔记学店中，学生们心神不定，坐立不安。一个个翘(音桥 qiáo)起了头向窗外张望，象等着什么人。突然，有人大声地说：“来了，来了！”大家哄的一声拥到了门口。只见门外进来一人，头上冒着热气，喘呼呼地说：“我打听清楚了，今天少正卯又在东门学堂里讲课！”

这个人叫冉求，也是孔老二的学生。他受同学委托，趁孔老二有事外出的机会，去打听少正卯今天是否讲学。同学们听到这个消息，就都兴奋起来。

“走，去听少正卯讲学去！”宰予提议。

“好，大家一起去！”众人异口同声地回答。内中一个学生向坐在教室角落里的颜回说：

“颜回，你不去不去？”

颜回板着脸说：“我不去。少正卯讲的全是不合周礼的话。我劝你们不要去，否则先生知道又要发脾气了。”

“你是老师的得意门生。老师说东，你不敢朝西。你当然不会去。”冉求用讽刺的口吻嘲笑着颜回。

“他不去，我们走！”同学们一窝蜂地拥了出去。宽大的教室顿时空空的，只有颜回一个人仍然坐在角落里……

冉求率领一大群同学赶到东门时已经晚了。讲堂里早坐满了人，连庭院里也站满了听讲者。他们只好一个个爬在窗台上听讲。

少正卯，五十开外的年纪，身材高大，衣着朴素。他面色微黑，三绺（音柳 liǔ）长须，两眼炯炯有神，仪表轩昂，气象博大。他正站在讲台前用洪亮的声音讲着：

“在我们鲁国，贵贱的界线还很清楚。贵族犯法不问罪；平民百姓稍稍犯法就要杀头，这是什么道理？可是在晋国，早就把法律公布在铜鼎上，上面明明白白地写着贵人犯法，也要问罪，打乱了贵贱的界限。这就叫社会进步！”少正卯情绪激昂，做了一个有力的手势，



“我们也应该跟上去，把那些只对贵族有利的制度改革改革。”

少正卯这段演讲，博得全场热烈的喝采，听众情绪活跃，冉求和宰予也深受感染。冉求轻声地对宰予说：“他讲的有道理。我们先生老是说贵贱有别、尊卑有序，很不识时务。”宰予不住点头同意。原来他们两人都不是贵族出身，对少正卯讲的自然同情共鸣。

“就说季孙子祭泰山吧。”少正卯继续讲着，“他用了周天子才能用的礼节，带头搞革新，这不是冲破了旧的一套不合理的制度吗？有何不好呢？可有人偏偏对此发脾气，骂他破坏周朝的礼仪，大喊大嚷说这样做就是天下无道！”

宰予低声问冉求：“他是在说我们老师吧？”冉求点头说：“先生不总是说礼乐征伐自大夫出就是天下无道吗？”

“其实，他们所说的道还不是几百年前周公、文王那一套早就过时的东西吗？”少正卯激动地说，“那时是什么时代？现在又是什么时代？生在今天，偏要复古、倒退，这样说，这样做究竟对谁有利？还不是为那些被打倒的贵族说话吗？这个人说什么‘克己复礼’，要大家按周礼来克制自己，这就是反对社会进步，就是不要革新旧制度，就是要搞复辟、倒退！这个人是谁？我不

说大家也知道……”

“孔丘!”在座听讲的人不约而同地喊了起来。顿时会场气氛活跃,人们纷纷议论:

“孔丘这个人把贵族称为君子,把奴隶称为小人,说君子怎么好,小人怎么坏,我看他是贵族们的狗腿子!”

“他还是个牛皮专家呢,老是吹嘘谁用他,他可以保证在三年内把国家搞成象过去的周朝那样!”

“周朝有什么好?我看那个国家用他做官,那个国家准要倒霉!”

“对,此人就是孔丘!”少正卯接过人们的话头,“他满口复礼,其实是一心想拉社会倒退。他口口声声说什么做国君的要摆出国君的架子,做臣子的要尽到臣子的本分,做父亲的要做出父亲的样子,做儿子的要守儿子的规矩。用这套“正名”的理论来束缚人们的手足,使人们规规矩矩地听贵族们的摆布,阻挡社会的变革……”少正卯以大量材料,揭露了孔老二“克己复礼”的种种谬论。听众的情绪随着少正卯的演讲象波涛一样起伏,人们时而屏息静气地听少正卯分析形势,时而对少正卯的精采演说报以热烈的掌声和喝采声,时而点头赞许少正卯的革新主张,时而情绪激昂地对孔老二复辟言论发出愤怒的骂声。演讲者和听讲者感

情交融，气氛热烈。

会场的气氛也感染了前来听讲的孔老二的学生。他们也交头接耳地评论起孔老二讲学时的谬论。再求看看屋里的听众，又望望窗口上爬着的同学，十分感叹地对宰予说：“你看，少正卯不愧是鲁国的著名人物。他的主张打动了多少人的心！假如先生在场的话，又要气得胃病发作了！”

宰予会意地点头：“不知道今天先生到哪里去了？”

原来孔老二正在拜访本地一个大奴隶主贵族，想托他在鲁国国君面前设法弄个一官半职。孔老二是个复辟狂，又是一个官迷。在他看来要复辟就要做官，做了官，有了权，就可以搞复辟，所以他为此东奔西走，逢人就说自己三个月不做官心里就难受。当他听到那大贵族表示愿意推荐（音见 jiàn）他做官以后，就喜气洋洋地回到学店，准备向学生们吹嘘一番，好要学生死心塌地为他效劳。他走到大门口，听得里面静悄悄的，不由得一阵喜欢，心想今天秩序很好，还是我孔某教育有方。他洋洋得意地跨进大门向教室一看，立刻气得白胡子根根往上翘。他怒气冲天，大喝一声：

“人呢？怎么一个人也没有？都到哪里去了？”

“老师，他们又去听少正卯讲课了！”一个声音传了

过来。

孔老二是个近视眼。他以为屋里没有人，颜回的声音使他吓了一跳。定神一看，只见年纪轻轻、早已头发花白的颜回低着头，垂着双手站在屋角里。孔老二满腔怒火无处发泄（音谢 xiè），见颜回呆头呆脑地站在那儿，一声不响，就把颜回当作出气洞，一味往颜回头上发泄：

“哼！你还在？你为什么不阻止他们去？还亏你是个好学生！”

“我说了，他们不听。”颜回哭丧着脸回答。

“唔？！”孔老二又怒又气。想到少正卯和自己唱对台戏，提倡什么革新，吸引了那么多的人，连自己的学生也一而再、再而三地跑去听讲，内心充满了愤恨和恐惧。因为他怕少正卯的主张深入人心，搅乱了他的复辟迷梦，又怕他的学生受到影响，对他的复辟事业产生动摇怀疑。他想到这里，仿佛浑身象被无数钢针扎了一样，气急败坏地往门外冲出去，踉踉跄跄地奔到东门少正卯学堂。只见自己的学生都爬在窗台上，听得津津有味。他正要发作，少正卯的声音传了过来：

“孔丘主张复礼，他到处钻营，颠倒是非，可到处碰壁。有人称他是‘巧伪人’！”

“巧伪人？”孔老二听到这三个字，想起了自己被奴

隶起义领袖柳下跖痛骂的往事，心紧紧地一怔。他觉得这句话，是对他的当头一棍，又看看自己的学生一个个都在低声地笑着，丝毫没有怀疑和愤慨，这使他气得浑身发抖，大声地叫了起来：“你们这批小子，谁叫你们跑到这里来？都给我滚回去！”

学生们一见孔老二来了，拔脚就逃。少正卯向窗外看去，正好和孔老二四目相对。孔老二被少正卯锐利的目光逼得打了一个冷颤（音战 zhàn）。他恨恨地说：“少正卯，你聚徒成群，宣传邪门歪道，扰乱人心，总有一天，我要你好看！”

“哈哈哈！”少正卯仰头大笑，“我宣传社会进步的道理，有何不可？你要对我施展什么手段我不能禁止你；你想要我不开口讲话，那是办不到的！”

听讲的人群都回过头来，朝孔老二望着。有人高声地说：“人家讲课，你来捣乱什么？”

“你还是回到你的学堂里去，出卖你那套过时的货色吧！”

孔老二在群众愤怒的指责下，只得垂头丧气地拖着沉重的步伐向外走去。他心中充满着杀机：“等着瞧，有一天我当了大官之后，先把你少正卯除掉！”

.....

少正卯讲学结束。人群离开少正卯的讲堂，边走