

◎ 北京广播学院 编

北京广播学院

艺术类专业

- ▶ 播音与主持艺术
- ▶ 表演
- ▶ 导演
- ▶ 戏剧影视美术设计
- ▶ 动画艺术
- ▶ 动画技术
- ▶ 艺术设计
- ▶ 多媒体应用
- ▶ 录音艺术

2002年

应试必备

上

北京广播学院出版社

Art
Reference Manual
Examination

艺术类专业

北京广播学院

● 北京广播学院 编

应试必备

上

图书在版编目 (CIP) 数据

北京广播学院艺术类专业应试必备. 上/北京广播学院编.
—北京: 北京广播学院出版社, 2001.10

ISBN 7-81004-996-8

I. 北… II. 北… III. 北京广播学院-艺术-专业-简介
IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074265 号

北京广播学院艺术类专业应试必备 (上)

编 者: 北京广播学院

责任编辑: 杜丽华

封面设计: 闫志杰

出版发行: 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电话: 65779405 或 65779140

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 北京市金华彩印厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 10.75

彩 插: 4.5

版 次: 2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-81004-996-8/K·22

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换



学院概况

北京广播学院是中华人民共和国教育部直属的高等学校，是中国广播影视及网络传媒教育的最高学府，坐落在北京东郊古运河畔。

学院始建于 1954 年 3 月，现已发展成为一所以文、工两大学科门类为主，文、工、管、经、法、教多学科协调发展的综合性大学，以鲜明的特色和独具的优势屹立于全国高校之林。

学院现设新闻传播学院、电视学院、播音主持艺术学院、国际传播学院、网络传播学院、信息工程学院、录音艺术学院、动画学院、继续教育学院、高等职业技术学院

等二级学院，新闻系、广告系、公共传播系、电视系、文艺系、影视艺术技术系、播音系、应用语言学系、电子信息工程系、通信工程系、计算机科学与技术系、音频工程系、录音艺术系、外语系、国际传播一系、国际传播二系、网络新闻系、网络广告系、网络编辑系、网络艺术系、网络技术系、网络语言应用系、管理科学系、广播电视文学系、动画艺术系、动画技术系等 26 个系。全院开设近 70 个本科专业，拥有 1 个一级学科博士授权点、6 个博士点、13 个硕士点。共有学生一万八千余人，其中全日制在校生七千五百多人，分布在全国各地的在读函授生、夜大生、网络大学生共一万一千余人；利用卫星电视设置“空中课堂”，运用网络技术开展现代远程教育。

学院校园占地近四百亩，校舍总面积十八万余平方米。拥有一批在国内高校中独具特色的实验中心（室），如：电视节目制作实验中心、广告图文创意制作实验中心、广播节目制作和播出系统实验中心、广告影视制作实验室、声频测量实验室、多媒体实验室、语言学（播音）实验室、广播电视数字化工程中心、有线电视实验测试中心、电视直播室、广播直播室等，装备了一大批先进的仪器设备，为科学研究和教学实验提供了良好条件。拥有先进的校园计算机网、双向有线电视网等公共服务设施。图书馆现有藏书近百万册，音像带二十余万盒，期刊一千六百多种，形成了以新闻、广播、电视为重点的藏书体系，实现了计算机自动化管理。

学院被誉为中国广播电视传播人才的摇篮。四十多年



来,为全国广播电视系统及相关行业培养输送毕业生四万多人,培训在职人员十六万多人次。他们遍布全国各地,形成了一支从领导干部到专业人员的骨干队伍,不少人已成为著名的记者、编辑、播音员、节目主持人、导演、编剧、制片人、翻译和高级工程技术专家。

学院师资力量雄厚,拥有一批在国内外享有一定声誉的教授、学者。专职教师四百多人,教授、副教授占50%以上,还聘请了百余名国内外著名专家学者为客座教授、兼职教授。

学院在长期的办学过程中,逐步形成了自己鲜明的特色:一是充分体现始创性、独特性、综合性的学科特色。广播学院作为国内第一所培养广播电视传播人才的高等学校,在没有同类院校经验可资借鉴的情况下,经过多年的艰苦探索,创建了符合中国国情的广播电视高等教育学科体系,设置了齐全的专业门类,体现了“人无我有,人有我优,人优我特”的特点。二是与广播电视传媒鱼水相依的、多种形式的办学特色。学院遵循“植根广播电视系统,依托传媒界,面向全社会开放办学”的思路,建立了董事会和教育协作理事会,注重产、学、研结合,与数十家广播电视机构和相关企事业单位实行了多种形式的联合办学。三是根据广播电视的职业特点和要求,重视培养学生的综合素质和职业道德,突出理论与实践相结合、传播知识与培养能力相结合的育人特色。学院的校训是:“立德、敬业、博学、竞先”。

学院的科学研究在全国广播电视学术领域居于领先地位

位。校内设有广播电视研究中心、新闻传播研究所、广播电视技术研究所、国际广告研究所、调查统计研究所、IMI 市场信息研究所等二十多个研究机构，有 1 个国家人文社科重点研究基地、3 个部级人文社科研究基地、2 个部级重点实验室，以及由国家广电总局和国家语言文字工作委员会共建的普通话水平测试实验室。创办有《北京广播学院学报》等学术刊物，承担《中国广播电视年鉴》的编纂工作，设有北京广播学院出版社和北京广播学院音像出版社。

学院积极开展对外文化和学术交流活动，已同美国、日本、韩国、德国、法国、加拿大、澳大利亚、新加坡、俄罗斯等三十多个国家的高等院校和广播电视机构建立了友好合作关系。经常性地举办各种类型的国际学术研讨会，与国内外同行的学术交流不断深入。是国际高校影视联合会正式会员，学院的国际知名度日益提高。学院大力发展多种形式的留学生教育，目前已有来自十多个国家和地区的二百八十余名留学生。

学院“十五”规划提出，到 2010 年或更长一段时间，把北京广播学院建设成为具有鲜明特色，能够积极适应 21 世纪社会发展需要的高水平、高质量、现代化的国内外著名的传播大学，成为中国传媒界的人才培养与人才信息交流中心、科学研究与科技开发中心、节目制作与节目交流中心、文献信息资源汇集与发散中心。

BEIJING BROADCASTING INSTITUTE

- ▶ 播音与主持艺术
- ▶ 表演
- ▶ 导演
- ▶ 戏剧影视美术设计
- ▶ 动画艺术
- ▶ 动画技术
- ▶ 艺术设计
- ▶ 多媒体应用
- ▶ 录音艺术



目录

学院概况

播音系

●播音与主持艺术专业	2
一、播音主持艺术学院及其专业简介	4
播音主持艺术学院机构设置	
二、报考条件和对考生的基本要求	10
报考条件	
对考生专业素质的基本要求	
三、考试内容与形式	15
指定稿件朗读	
自备文学作品朗诵	
根据指定材料改编主持人形式小栏目	
即兴评述	
回答主考提问	
四、怎样朗读指定稿件	17
稿件的准备	
稿件的朗读	
五、自备文学作品朗诵的应考	25
选好作品	
能够脱稿朗诵	
注意语言的形象性和动作感	

善于把握高潮	
善于控制感情和声音	
适当运用身态语言	
六、怎样朗诵寓言故事	28
寓言故事朗诵的误区	
寓言故事的准备和朗诵	
七、怎样朗诵诗歌	34
要选好作品	
细致感受 脱稿朗诵	
注意语言的形象性和动作感	
善于把握高潮	
善于控制感情和声音	
把握诗歌的风格	
八、怎样朗诵散文	42
常见问题	
如何准备散文朗诵	
九、怎样朗诵小说片断	49
通读全篇 整体把握	
准确理解 确定基调	
理清关系 感受环境	
表现情态 展现过程	
用声自如 富于变化	
十、怎样根据指定材料改编主持人形式小栏目	56
设计栏目 加头加尾	



删增编改	梳理内容	
真诚交流	善用口语	
朴实自然	状态松弛	
语言简练	不要超时	
十一、怎样即兴评述		67
认真审题	确立观点	
思考提纲	把握结构	
强行记忆	边想边说	
联系实际	巧用例证	
自信连贯	一气呵成	
自拟题目	提早练习	
十二、怎样回答主考提问		72
十三、处理好专业考试与文化考试的关系		72

国际传播 系

◎ 播音与主持艺术专业

(英语节目主持方向)	76
一、专业简介	76
二、专业要求	79
培养目标	
培养要求	
主干课程	

课程设置	
教学方式	
三、考生应具备的素质	82
具备较高的思想道德素质	
具备对新闻敏锐反应的能力	
构建较全面的知识结构	
具备一定的语言沟通能力	
创新有加 个性鲜明	
具备一定的艺术气质	
四、应试须知	85
应试前的心理调整	
考试方式	
最常出现的问题	
附 1: 2001 年北京广播学院播音与主持艺术专 业(英语节目主持方向)初试面试题 (1—10 套)	97
附 2: 2001 年北京广播学院播音与主持艺术专 业(英语节目主持方向)复试面试题 (1—22 套)	113

影视艺术技术系

●表演专业	154
一、专业方向及培养目标	154
二、考试的内容与形式	156



三、 备考准备	161
四、 常见问题	162

● 导演专业 165

一、 导演是做什么的	165
二、 报考导演专业应该具备的基本素质	168

清晰的口头表达和良好的文字表达能力

良好的心理承受能力

独立判断的能力

艺术的感受能力

细致的生活观察能力

形象思维的能力

结构故事的能力

三、 如何进行专业考试	173
--------------------	-----

初试

复试

四、 如何面对专业考试	179
--------------------	-----

要用正确的心态来面对考试

面对考官的提问与交流不要慌乱

附： 近年导演专业考试部分题样	181
------------------------	-----

● 导演专业（剪辑艺术与技术方向） 182

一、 专业培养目标	182
二、 专业背景介绍	183

三、专业发展前景及社会需求	185
四、师资及教学设施	187
五、专业具体情况	188
六、考试内容与形式	190
初试内容	
复试内容	
七、考生应注意的问题	193
心态要放松	
自我介绍要真实自然	
艺术直觉与个性思维的重要性	
专业基础知识的准备	

● **戏剧影视美术设计专业** 197

一、专业方向及培养目标	197
二、课程设置	198
三、入学考试	200
初试	
复试	

动画艺术系

● **动画艺术专业** 210

一、专业方向及培养目标	210
培养目标	
培养要求	



毕业生应获得的知识 and 能力	
二、课程设置	212
三、入学考试	213
四、常见问题及解决的方法	214

动画技术系

●动画技术专业	218
一、专业方向及培养目标	218
培养目标	
培养要求	
毕业生应获得的知识 and 能力	
二、课程设置	221
三、入学考试	222
四、常见问题及解决的方法	223

信息工程学院

●艺术设计专业	
(数字影视制作方向)	
.....	226
一、成立背景	226
二、培养目标	228
三、招生	229

四、主要课程设置·····	229
五、对考生的要求·····	230
具备一定的计算机基础知识	
具备较好的外语基础	
有一定的艺术素养	
六、专业考试的形式与内容·····	234
初试	
复试	
七、应考准备与常见问题·····	238
面试准备	
面试技巧	
笔试准备	

◎艺术设计专业（网络多媒体方向）

·····	244
一、成立背景·····	244
二、培养目标·····	245
三、招生·····	247
四、主要课程设置·····	247
五、对考生的要求·····	248
具备一定的计算机及网络基础知识	
具备良好的外语基础	
具备较强的创造性思维能力和想像力	
具备一定的艺术素养	
六、专业考试的形式与内容·····	253
初试	



复试

七、应考准备与常见问题 257

面试准备

笔试准备

◎ 多媒体应用专业

(高等职业技术教育) 260

一、背景 260

二、培养目标 261

三、主要课程设置 261

四、招生 262

报名条件

报名方法

考试办法

五、录取 264

六、几项规定 264

附 1: 2001 年艺术设计专业(数字影视制作 方向)复试试题(影视作品分析部分) 265

附 2: 2001 年艺术设计专业(数字影视制作 方向)复试试题(基础部分) 266

广告学系

◎ 艺术设计专业(广告设计方向) ... 294