

1976—1977



对局选

人民体育出版社

一九七六——一九七七年
中 国 象 棋 对 局 选

人 民 体 育 出 版 社

出版说明

这是一本中国象棋对局选，书中编入一九七六年和一九七七年这两届全国象棋比赛中的精彩对局七十局，其中三十二局加以评注，其余三十八局仅附对局记录。另外还编入这两届全国比赛的简况和布局述评各一篇。本书内容丰富，评注详尽，可供象棋运动员和广大象棋爱好者阅读研究。

一九七六——一九七七年 中国象棋对局选

人民体育出版社编辑出版

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 140 千字 印张 7

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数：1—150,000 册

统一书号：7015·1732 定价 0.57 元

责任编辑：徐家亮

目 录

一九七六年全国象棋预赛简况	1
一九七六年全国象棋预赛布局述评	2
一九七六年全国象棋预赛对局选评	35
 一、中炮对屏风马类(共8局)	
第1局 湖北柳大华(黑先负) 广东刘 星	35
第2局 内蒙李曰纯(黑先负) 甘肃钱洪发	37
第3局 北京臧如意(黑先和) 上海胡荣华	44
第4局 江西陈孝堃(黑先负) 四川陈新全	47
第5局 江苏戴荣光(黑先胜) 福建郭福人	51
第6局 辽宁郭长顺(黑先负) 河北刘殿中	54
第7局 四川卿成言(黑先负) 上海朱永康	57
第8局 四川陈新全(黑先胜) 上海胡荣华	61
 二、顺手炮类(共3局)	
第9局 山西周能艮(黑先负) 辽宁赵庆阁	64
第10局 广东刘 星(黑先胜) 辽宁郭长顺	67
第11局 甘肃钱洪发(黑先和) 浙江黄伯龙	70
 三、列手炮类(1局)	
第12局 福建郭福人(黑先胜) 吉林曹 霖	73
 四、中炮对其他(共2局)	
第13局 广东杨官璘(黑先胜) 吉林曹 霖	77
第14局 江西许贤良(黑先和) 上海胡荣华	81
 五、飞象局类(共2局)	
第15局 辽宁赵庆阁(黑先负) 上海胡荣华	85
第16局 河北李来群(黑先胜) 广东邓顺宏(少年组)	90
一九七六年全国象棋预赛对局选录	94

一、中炮对屏风马类（共 6 局）

- | | | |
|-------|-----------------|----|
| 第 1 局 | 甘肃左永祥（黑先负）安徽张之启 | 94 |
| 第 2 局 | 内蒙秦 河（黑先负）广东刘 星 | 95 |
| 第 3 局 | 吉林陈宝权（黑先胜）上海于红木 | 96 |
| 第 4 局 | 山东王方虎（黑先胜）江苏戴荣光 | 97 |
| 第 5 局 | 河南李忠雨（黑先胜）上海于红木 | 98 |
| 第 6 局 | 江西陈孝堃（黑先胜）山东王方虎 | 99 |

二、顺手炮类（共 3 局）

- | | | |
|-------|-----------------|-----|
| 第 7 局 | 广西余贵燊（黑先胜）北京臧如意 | 100 |
| 第 8 局 | 广东刘 星（黑先胜）吉林陈宝权 | 101 |
| 第 9 局 | 广西黄国棟（黑先胜）吉林曹 霖 | 102 |

三、列手炮类（共 3 局）

- | | | |
|--------|-----------------|-----|
| 第 10 局 | 江西陈孝堃（黑先和）山西张致忠 | 103 |
| 第 11 局 | 内蒙施觉民（黑先负）辽宁郭长顺 | 104 |
| 第 12 局 | 甘肃钱洪发（黑先负）山西张致忠 | 106 |

四、中炮对其他类（共 3 局）

- | | | |
|--------|------------------|-----|
| 第 13 局 | 内蒙李曰纯（黑先和）四川陈新全 | 108 |
| 第 14 局 | 广西余贵燊（黑先负）上海胡荣华 | 109 |
| 第 15 局 | 黑龙江王嘉良（黑先负）安徽蒋志梁 | 109 |

五、挺卒局类（1 局）

- | | | |
|--------|-----------------|-----|
| 第 16 局 | 吉林陈宝权（黑先负）河北刘殿中 | 111 |
|--------|-----------------|-----|

六、飞象局类（共 2 局）

- | | | |
|--------|------------------|-----|
| 第 17 局 | 河北刘殿中（黑先胜）广东刘 星 | 112 |
| 第 18 局 | 黑龙江王嘉良（黑先胜）辽宁赵庆阁 | 113 |

* * *

- | | |
|-----------------|-----|
| 一九七七年全国象棋比赛简况 | 115 |
| 一九七七年全国象棋比赛布局述评 | 116 |
| 一九七七年全国象棋比赛对局选评 | 139 |

一、中炮对屏风马类(共6局)	
第1局 天津黄少龙(黑先和) 广东杨官璘	139
第2局 北京朱学增(黑先和) 广东李广流	143
第3局 天津黄少龙(黑先胜) 安徽蒋志梁	147
第4局 广东蔡福如(黑先负) 河北李来群	150
第5局 辽宁赵庆阁(黑先负) 上海胡荣华	153
第6局 天津黄少龙(黑先和) 吉林梁文斌	158
二、顺手炮类(共4局)	
第7局 甘肃钱洪发(黑先胜) 辽宁赵庆阁	165
第8局 黑龙江王嘉良(黑先负) 福建郭福人	168
第9局 广东杨官璘(黑先负) 湖北柳大华	171
第10局 甘肃钱洪发(黑先胜) 福建郭福人	175
三、后补列炮(1局)	
第11局 河南李忠雨(黑先负) 北京付光明	179
四、中炮对反宫马(1局)	
第12局 黑龙江王嘉良(黑先负) 上海朱永康	181
五、飞象局类(共4局)	
第13局 广西黄国棣(黑先负) 甘肃钱洪发	184
第14局 上海胡荣华(黑先胜) 江苏戴荣光	187
第15局 江苏李国勋(黑先负) 上海朱永康	191
第16局 福建郭福人(黑先胜) 辽宁赵庆阁	194
一九七七年全国象棋比赛对局选录	200
一、中炮对屏风马类(共8局)	
第1局 黑龙江王嘉良(黑先胜) 上海胡荣华	200
第2局 广东杨官璘(黑先胜) 四川陈新全	201
第3局 福建郭福人(黑先胜) 河北刘殿中	202
第4局 四川张 簿(黑先胜) 广东杨官璘	203
第5局 广东蔡福如(黑先和) 北京付光明	204
第6局 上海朱永康(黑先负) 黑龙江孙志伟	205

第 7 局 河北刘殿中 (黑先胜) 四川刘剑青.....	206
第 8 局 北京臧如意 (黑先胜) 广东李广流.....	206
二、顺手炮类 (1 局)	
第 9 局 上海于红木 (黑先和) 江苏言穆江.....	208
三、中炮对后补列炮类 (共 2 局)	
第 10 局 甘肃钱洪发 (黑先负) 上海胡荣华.....	209
第 11 局 安徽蒋志梁 (黑先和) 四川陈新全.....	209
四、中炮对其他类 (共 3 局)	
第 12 局 辽宁郭长顺 (黑先胜) 江苏李国勋.....	210
第 13 局 天津黄少龙 (黑先和) 上海胡荣华.....	211
第 14 局 湖北柳大华 (黑先胜) 广西黄国棣.....	212
五、过宫炮 (1 局)	
第 15 局 上海胡荣华 (黑先胜) 黑龙江王嘉良.....	213
六、进卒局 (共 2 局)	
第 16 局 上海胡荣华 (黑先胜) 天津黄少龙.....	214
第 17 局 广东蔡福如 (黑先胜) 上海胡荣华.....	215
七、起马局 (1 局)	
第 18 局 辽宁赵庆阁 (黑先胜) 上海于红木.....	216
八、飞象局 (共 2 局)	
第 19 局 江苏戴荣光 (黑先胜) 北京臧如意.....	217
第 20 局 河北刘殿中 (黑先胜) 甘肃钱洪发.....	218

一九七六年全国象棋预赛简况

一九七六年全国中国象棋、国际象棋预赛于当年六月十日至六月三十日在兰州举行。参加这届预赛的单位有：北京、上海、广东、广西、安徽、江苏、浙江、福建、山西、青海、宁夏、新疆（未报名参加团体赛）、河南、山东、四川、云南、贵州、河北、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、湖北、江西和甘肃。共有九十九名运动员。整个预赛分团体赛和个人赛两个阶段。团体赛每单位参加四人。其中：前三人为成年运动员，后一人为少年运动员。两队比赛，同台选手各弈一局，以四局棋的总成绩决定团体的胜负。个人比赛分成年和少年两组进行。各项比赛均采用分组单循环制。

这一届中国象棋预赛，团体赛对弈 240 局，个人赛对弈 553 局，总计对弈 793 局。通过比赛选出了参加决赛的八个省市代表队：上海、四川、福建、黑龙江、广东、河北、辽宁、浙江；成年选手 12 名：上海胡荣华、辽宁赵庆阁、内蒙李曰纯、安徽蒋志梁、广东杨官璘、湖北柳大华、河北刘殿中、广东刘星、广东李广流、山西张致忠、江苏戴荣光、北京臧如意；少年选手 12 名：浙江于幼华、四川蒋全胜、北京纪宗启、辽宁卜风波、广东邓顺宏、黑龙江赵国荣、上海林宏敏、河北李来群、山西叶江川、吉林张影富、江苏薛伟、江西吴克西。原定于同年十月在山西省太原市举行的一九七六年全国象棋、国际象棋决赛，后来因故没有举行。

一九七六年全国象棋预赛布局述评

中国象棋的布局日新月异地迅速发展着。在一九七六年全国赛的预赛中，中炮过河车对屏风马平炮兑车局中炮打中兵的变化向纵深发展；屏风马横车这路棋的发展方向有所偏重；顺手炮布局随着运动员们战略思想的变化而演变着；而半途列炮则受到了多样化的攻防战术的考验。另外，非中炮类型的布局，其中特别是飞象局有很大发展。这里仅就四种具有代表性的布局加以整理和评述，供大家研究参考。

一、中炮过河车对屏风马平炮兑车

(一)

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 兵 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 卒七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 马八进七 士 4 进 5 8. 炮八平九 车 1 平 2
9. 车九平八 炮 9 平 7 10. 车三平四 马 7 进 8
11. 炮五进四

炮击中兵企图取得多兵优势，但也给红方抢先的机会。

11. 马 3 进 5 12. 车四平五 炮 7 进 5

图一。

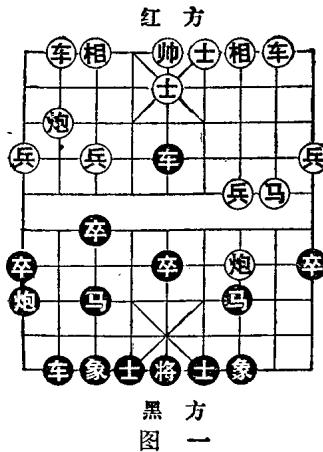
13. 象三进五

这步飞右象是多年来实战的经验总结。早先，这步棋时黑方曾应以 13 象七进五，这是黑龙江王嘉良在一九六二年全国赛时对北京刘文哲的着法，即：象七进五，兵 7 进 1，马七进六，马 8 进 6，马六进四，车 8 进 4，车八进五，兵 3 进 1，车五退一，炮 7 进 3，象五退三，马 6 进 4，车五平

六，车 8 平 6，车八进二，车 2 进 2，车六平四，马 4 进 3，将五进一，马 3 退 1，结果红方大占优势。这是第一次试验。

一九六五年全国赛时，宁夏王贵福对安徽麦昌幸，王采用了飞边象的应法，即：象三进一，先避开三路象位，接下去的着法是，炮 2 进 6，车五平七，兵 7 进 1，马七进六，马 8 进 6，马六进四，士 5 进 4，马四进二，士 6 进 5，马三退五，相 7 进 5，象一进三，车 2 进 7，炮九进四，车 8 平 6，车七平六，车 2 平 6 红方胜势。这是第二次试验。

第三次试验是在文化大革命后的第一次全国赛，即一九七四年全国赛，黑龙江王嘉良 对广东杨官璘在第四轮相遇时，他们的着法是：马三退五保象，炮 2 进 5，马五进四，相 7 进 5，炮九进四，马 8 进 9，车五平二，车 8 进 3，炮九平二，马 9 进 8，士六进五，炮 7 平 5，将五平六，炮 5 退 3，马四进三，炮 5 平 7，马三退五，车 2 进 6，象三进五，炮 7 进 4，马五进四，马 8 退 7，将六平五，车 2 平 6，炮二进三，相 5 退 7，马四退五，炮 2 平 5，红优。当时



王嘉良仍未找到客观规律。但是随着棋赛的深入，四川刘剑青、广东杨官璘先后成功地找到了黑方第13回合时符合局面特点的新着法，这就是象三进五。

13. 兵7进1

以前有先走炮2进6压车，而后再进7路兵的，不如当前先进兵来得激烈多变，且有攻势。

14. 马七进六

跃马抢攻，又使九路炮保住三路黑马，由此双方开始激战。在七四年全国赛中，四川刘剑青改走车八进四巡河，是一种稳健的着法。但结果与上海朱永康弈和。他们的着法是：车八进四，马8进6，车五退二，马6进7，车五平三，车8进6，炮九平八，相3进5，炮八进五，马7进8，象5退3，炮7平9，象7进5，炮9平5，马七进五，车8平5，车三进二，车5平1，车三平七，马8退7，卒7进一和。

14. 马8进6 15. 车五退二

如误走车五平七，则炮2进5，象5进3，马6进4，车八进一，炮2平3黑车势在必失，红胜。

15. 炮2进6 16. 马六进七 车2进7

这步棋是安徽蒋志樑在三届全运会中国象棋决赛中，用来对付杨官璘的，这样步步进逼截断炮马联防，走得十分有力。另外，上海胡荣华主张先防一手走车8进2，看来各有千秋。在一九七七年三、四月间于河北邯郸举行的四省市比赛中，安徽蒋志樑采用了胡荣华车8进2的着法，取得了胜局。

17. 炮九进四 车8进2 18. 炮九进三 相3进1

19. 马三退一 车8平2

意在加强红方右翼子力的攻防力量，这是攻守兼备的着法。但是从当前局势看，黑方右翼空虚，当集结力量攻其薄弱一环，这对红方将更为有利。

20. 士四进五 后车进1

21. 象五进三 马6退7

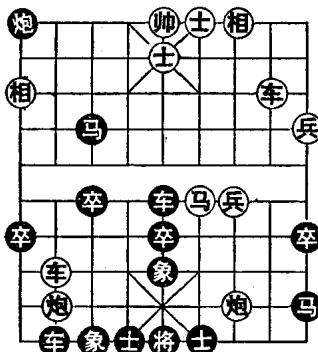
22. 马七进六 马7退5

双方形成对峙。

在今年全国赛（6月11

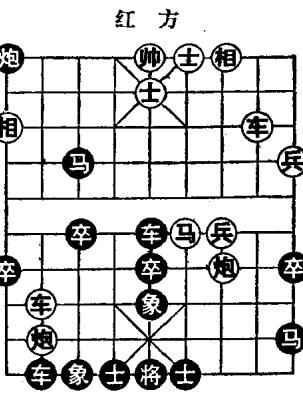
日）中，广东刘星执红棋对湖北柳大华时，刘在第19回合弈出创新着法（炮7进2）取得了胜局。他们的着法是：

红 方



黑 方

图三



黑 方
图二

19. 炮7进2

图三

配合左车，为准备攻击黑方右翼创造有利条件。

20. 象五退三 炮7平8

21. 士六进五

应改走车五平六，红如车8平4，则车六进三，士5进4，马7退5，士4退5（如士6进5，则炮九平三，黑方并不难走）卒七进一，相1进3，马5退7，车2退2，马7退6，炮2退1，车八进一，炮8退6，卒5进一，黑方好走。另可考虑走马一进二，以后另有复杂变化。

21. 炮 8 退 3 22. 车五平六 马 6 进 5

红方反攻的占优。

在十天后的 6 月 20 日，少年组（个人赛）中，广东邓顺宏对河南王全胜，弈至第 19 回合，红方王全胜吸取了刘星的经验，运用了炮 7 进 2 这步棋，但是黑方邓顺宏接受了柳大华在第 20 回合走象五退三的教训，改弦易辙，提出了另一种应着：

20. 马七退五

退马比下右象积极，有攻守兼备之妙用。

20. 炮 7 平 8 21. 士六进五 马 6 进 7

如红方改走炮 8 退 3，局势就不同了，以后黑如马一进二投入战斗，发展下去，有待于进一步探索了。

22. 马一进二 相 7 进 5

双方互有对攻机会。

赛后，运动员们对黑方第 20 回合如何应变，尚提出三种着法，即马一退三，马一进二和士六进五，供大家研究时参考。

(二)

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 兵 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3

5. 卒七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1

7. 卒五进一 士 4 进 5 8. 卒五进一 炮 9 平 7

9. 车三平四 兵 7 进 1

进兵渡河是一种反击的着法。过去曾走相 3 进 5 或兵 5 进 1。

10. 马三进五 兵 7 进 1 图四 11. 象三进一

先避七路炮的锋芒，稳扎稳打，是对付 7 路兵急进的一

种着法。也有走马五进六抢攻，则易形成激烈对攻的局面。

11. 兵 5 进 1
12. 炮五进三 相 3 进 5
13. 炮八平五 车 1 平 4
14. 马八进七 炮 2 进 4
15. 车四进二 炮 2 退 5
16. 车四退四

黑方子力集结中路有一定攻势，红方处于防御地位。这

是 1974 年全国赛第一大组中安徽丁晓峰对甘肃钱洪发的着法。

在 1976 年全国赛少年组个人赛（6 月 23 日）中，吉林张影富对山西叶江川，弈成第

10 回合时，小叶在第 10 回合不走兵 7 进 1，而改走兵 7 平 6 送兵，他们的着法是：

10. 兵 7 平 6

这一新变着将导致红方从左翼发动攻势。

11. 车四退二 兵 5 进 1

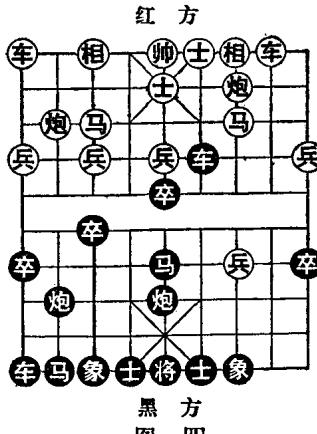
图五

12. 马五进六

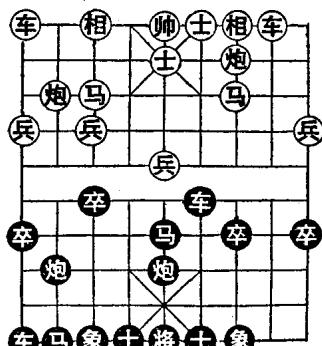
跃马跨河，袭击红马，虽

单枪匹马，但算准以后可望接应。

12. 马 3 进 5 13. 车四进二 相 3 进 5



图四



图五

14. 马八进七

进马接应，加强中路战斗力。这时如改走炮五进四贪吃一子，将遭到红方突然袭击，以致失势。按当前形势结合子与势的相互关系进行分析以后，黑方才决定跃马。

14. 车1平4 15. 马七进五 马7进8

红方再度弃马攻击，形成强大攻势。黑方终因贪吃一子而陷入被动挨打局面。

16. 车四平五 炮7进8 17. 士四进五 马8进6

18. 车五退一 车8进9

红方形成强大的先手攻势。

在四天以后的6月27日，内蒙古秦河对广东刘星对阵，运用同一定式，当红方走完第11回合后，黑方不走马五进六，而飞炮出击中兵。他们的着法是：

12. 炮五进三

可能认为跃马的教训而改走炮击，企图杀出一条新路来。

12. 马3进5 13. 炮八平三

由于平炮引出以下双方一系列的攻防战术，迫使黑马退窝心，先手顿时消失，局势被动。

13. 马7进8 14. 车四平二 炮7进6

15. 马五退三 炮2平7 16. 马三退五 车1平2

17. 马八进七 车2进4 18. 炮五退三 相7进5

红方子力活跃。

(三)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 兵7进1 4. 车二进六 马2进3

5. 卒七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
 7. 马八进七 士 4 进 5 8. 马七进六 炮 9 平 7
 9. 车三平四 车 8 进 5
 10. 炮八进二 相 3 进 5
 11. 马六进五

跃马踩中兵，从中路主攻，揭开战斗序幕，是对攻激烈的战局之一。另外也可走炮五平六或车九进一等着法，另有不同变化。

11. 车 8 平 3
 12. 炮八平九 车 1 平 3
 13. 车九平八图六

在三届全运会中国象棋予赛中(6月20日)，福建郑荣生对江苏李国勋的一局棋，李(红方)接着走退炮联防：

13. 炮 2 退 1 14. 象七进九 前车进 1
 15. 炮九平七 马 7 进 5 16. 炮五进四 兵 3 进 1
 17. 炮七进三 后车进 2 18. 车四进二 后车进 1

在这一形势下，黑方退中炮以后，先手在握。

在1976年全国赛中，少年组(6月23日)个人赛，湖北张宏群对北京纪宗启，他们弈成同一定式，至黑方第13回合后形势，当时小纪不退右炮联防而跃马求攻，他们的着法是：

13. 马 7 进 5 14. 车八进七

宜走炮五进四，红如马3进5，车四平五，炮7进1，象三进五，黑方先手。

14. 炮 7 进 1

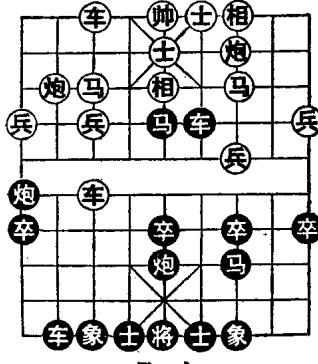


图 六

如改走炮 7 进 5，则炮五进四，马 3 进 5，象三进五，前

车平 6，车四平五，黑方得子取势。这是内蒙古施觉民对浙江蔡定珍在团体赛中的着法。这时应走进炮保右马为好。

15. 象七进九图七……

如改走车八退一，红可接走车 3 平 6 强迫兑车，以后局势可能通过兑子趋向平稳。

15. 前车进 2

16. 炮九平七 马 5 进 4

17. 炮五平四 前车平 1

18. 士四进五 车 1 退 1

这时红方宜走兵 3 进 1 捉炮兑，黑方缺象，红方占优。

继少年组赛后的 6 月 25 日，福建吴可夫对新疆张毓炎一局棋，弈至黑方第 15 回合走了象七进九为止，与少年组的张、纪对局的着法完全相同。基于这一实践，新疆张毓炎走了一步车 3 平 6，掀起了一场激烈的争夺战，看来这一新招是可取的。他们的着法是：

15. 车 3 平 6 16. 车四平三 车 6 进 2

17. 炮九平七 车 6 平 7 18. 炮七进三 马 5 退 3

19. 车三进一 车 7 退 1 20. 车三退一 车 7 平 5

21. 士六进五 兵 3 进 1

红方多兵好走。

(陈效渭、陈日旭、蔡世尧评述)