

花艺教室

实用生活花艺

【蔡素琴】 著



浙江科学技术出版社

花艺教室

实用生活花艺

蔡素琴 著



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用生活花艺/蔡素琴著. —杭州:浙江科学技术出版社, 2001.9

(花艺教室)

ISBN 7-5341-1558-2

I. 实… II. 蔡… III. 插花 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第046643号

原出版者台湾长圆图书出版有限公司授权浙江科学技术出版社在中国大陆出版发行本书简体字版。本书版权由广西万达版权代理公司代理。

花艺教室

实用生活花艺

作 者 蔡素琴
责任编辑 朱 园
封面设计 孙 菁
版权登记号 图字: 11-2001-28 号
出 版 浙江科学技术出版社
地 址 杭州体育场路 347 号
邮 编 310006
电 话 0571-85058048
印 刷 杭州富春印务有限公司
发 行 浙江省新华书店
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 5.25
出版日期 2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5341-1558-2/J · 54
定 价 29.00 元

花艺教室

实用生活花艺

蔡素琴 著



浙江科学技术出版社

作者序

更精致更闪亮的一种生活新主张

蔡素琴

花艺最吸引我的地方，是它使单调生活“亮”起来的那股魅力。

朝九晚五、柴米油盐，是我们大多数人的生活，不能反抗工作的压力、不能不食人间烟火，至少我们可以使自己的生命，在属于自己的空间里更精致——《实用生活花艺》要献给你的，就是这样的一种生活新主张。

如果可以，让自己在买菜时也顺便带回一束花，就算是犒赏自己顶着烈日去为全家人张罗三餐的辛劳吧！

如果可以，让我们随意在客厅角落、书桌案头、办公室里，甚至盥洗室中，安置一盆赏心悦目的花艺作品，就算是对生活的一种礼赞吧！

如果可以，让我们在家人生日的时候、朋友有喜或有难的时候，记得捎一束花、夹一张卡片、说几句贴心的话，就当成我们对更美好的人生永不放弃希望的一种坚持吧！

我深信，其实在这个世界上，没有人不需要花，也没有人不需要一点温柔的感觉、浪漫的心情。

我们大多数人都是外表坚强、内心温柔而软弱的，而花，恰恰能弥补我们心里的那个缺口，告诉我们世界并不那么粗犷、荒凉。

基于以上种种理由，我推荐《实用生活花艺》给朋友们，这本书从生活中的各个角度来突显花的意义和风貌，既可“数大为美”地富丽堂皇，也可小盆小景地另辟蹊径——无论如何，相信我，沿此而行，一定可以通往滋润我们心灵的“桃花源”！



蔡素琴女士



花材简易 保鲜法

- ① 在盛花容器中,加醋、漂白水或蔗糖约1茶匙,可防止水质变质及发臭。
- ② 水中加入市售的鲜花保鲜剂,可延长花朵的寿命。
- ③ 处理花材时,宜在水中剪枝,如此花梗可直接吸收水分,不会产生气泡而妨碍水分吸收。
- ④ 花材呈失水状态时,可将其用报纸包裹后,直接泡入水中,约2小时后即可完全复苏。
- ⑤ 用火烧花材切口,可促进开花:如满天星可放于煤气炉上,用小火烧花材底部,约烧1分钟即可看到花朵陆续开放。
- ⑥ 插花后应大约3天换1次水,以保持水质干净,否则易滋生蚊虫。

常用花材盛产季节表

花 名	月 份	花 名	月 份	花 名	月 份	花 名	月 份
菊 花	全 年	玫 瑰	全 年	石斛 兰	全 年	蓬 蒿 菊	11~翌年5月
彩 虹 鸟	4~10月	花 烛	全 年	满 天 星	全 年	康 乃 馨	11~翌年5月
非 洲 菊	全 年	唐 菖 蒲	全 年	飞 燕 草	全 年	文 心 兰	全 年
陆 莲 花	2~3月	白 头 翁	2~3月	姬 百 合	全 年	葵 百 合	全 年
紫 罗 兰	10~翌年3月	绣 线 花	全 年	石 竹	10~翌年7月	金 鱼 草	10~翌年5月
白 孔 雀	11~翌年5月	向 日 葵	全 年	鸡 冠 花	10~翌年5月	火 焰 百 合	5~8月
麒麟 草	4~10月	鸢 尾	11~翌年3月	素 心 兰	1~4月	天 堂 鸟	全 年
水仙百合	全 年	大 理 花	11~翌年5月	铁炮百合	全 年	孤 挺 花	4~11月
桔 梗	5~10月	苗 香	10~翌年3月	深 山 樱	10~翌年3月	海 芋	3~8月
郁 金 香	10~翌年5月	蝴蝶 兰	全 年	星 辰 花	全 年	补 血 草	12~翌年3月
叶 牡 丹	12~翌年3月	紫 翠 菊	5~9月	紫 阳 花	3~7月	波 斯 菊	10~翌年4月
泡 盛 花	4~8月	夜 来 香	7~11月	风 信 子	12~翌年4月	抚 子 花	1~10月
香水百合	全 年	金 慧 星	全 年	乳 茄	8~翌年2月	气 球 唐 棉	11~翌年4月
粉 姜 花	4~8月	鹤 蕉	4~10月	蕾 丝 花	1~7月	姜 荷 花	7~8月
龙 胆 花	9~10月	葱 花	6~8月	情 人 草	全 年	银 合 欢	全 年
木 莲 花	5~8月	落 地 生 根	10~翌年3月	紫 珠	10~12月	猫 柳	10~翌年5月
牡 丹	3~5月	桃 花	12~翌年4月	罌 粟 花	2~5月	金 莲	4~9月
尤 加 利	全 年	鲁 冰 花	1~4月	高 山 肾 蕨	全 年	肾 蕨	全 年

●目录



作者序

花材简易保鲜法

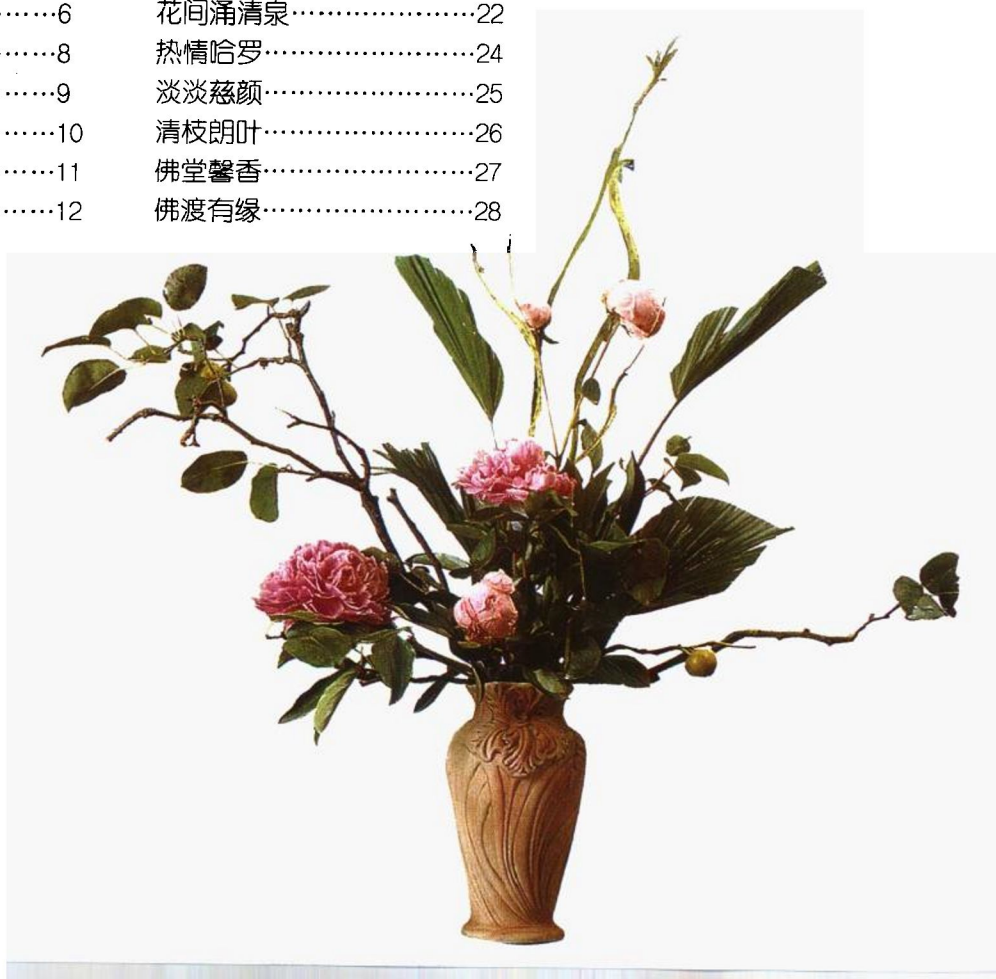
常用花材盛产季节表

生活花艺

牵手情长	6
美丽的玄关	8
大家手笔	9
椰影摇红	10
临花照水	11
久久长长	12

紫檀倚红妆	13
吾爱吾狗	14
绝代天骄	16
闲听鸟语	17
沙漠之春	18
倒屣迎嘉宾	20
花间涌清泉	22
热情哈罗	24
淡淡慈颜	25
清枝朗叶	26
佛堂馨香	27
佛渡有缘	28

大家闺秀	30
混沌初开	32
古典瓶花	34
紫衣状元红	35
淡淡秋意凉	36
遒健之选	37
铁树金花	38
柔情缱绻	40
翠意盈盈	41
挑战巅峰	42
魅力风情	44
请君毋忘我	45
家常好风景	46
意境书斋	47





节庆花艺

母亲节

春晖慈母心·····	48
爱的天地·····	50
厨房小太阳·····	52

父亲节

胜利的喝彩·····	51
甜蜜家族·····	54
爱的礼物·····	56

生日

生日派对·····	58
万寿华诞·····	60
四季花开·····	62

情人节

浪漫柔情·····	59
情意绵绵·····	64
两情相许·····	65

毕业季

感伤和希望·····	66
知性邂逅·····	68
望女成凤·····	70

开幕志庆

虎威旺旺·····	71
-----------	----

春节

招财进宝·····	72
桃李争春·····	73
富贵吉祥·····	74

端午节

思我忠良·····	75
-----------	----

中秋节

花好月圆·····	76
金穗飘香·····	78
待月西厢·····	79

圣诞节

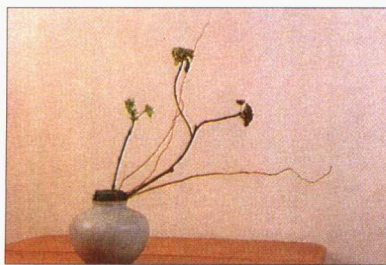
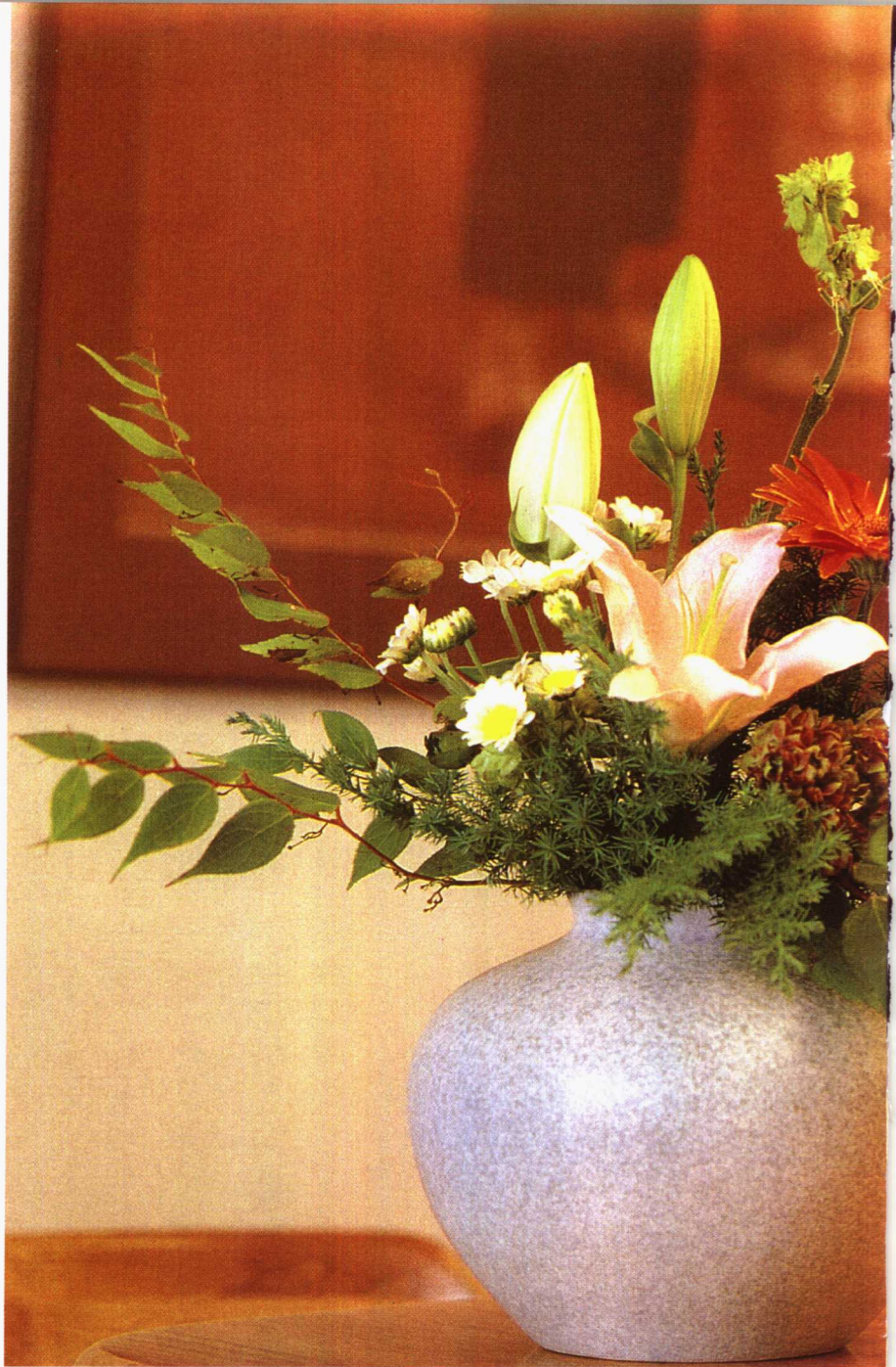
圣诞花环·····	80
欢乐派对·····	81
圣诞烛光·····	82
沟通情感的花和花语·····	84





牵手情长

家，是世界上最温馨的地方。从第一次牵手的刹那开始，到一起经营生活的美丽，一砖一瓦、一草一花……甚至下午的一杯茶，情意在无言之间流动，一如花香，在午后的空气里荡漾……



① 山茉莉与金龙柳插于右侧。



② 香水百合含苞的与盛开的分开，盛开的插前方，含苞的插于后方稍高。



③ 鲜艳的非洲菊插于右侧，为造型最明显的颜色，小白菊插于香水百合的左斜前方。





◆花材

山茉莉2枝、金龙柳1枝、香水百合1枝、小白菊3枝、非洲菊1朵、山尤加利4枝、雪松少许

◆花器

水蓝色花瓶、花泥 1/3 个

◆技巧

3种不同的线条、3种不同大小的花材的组合。

◆放置场所

茶几、餐桌、卧室。



④ 山尤加利左右各2枝拉出花型的宽，角度有水平的，也有往上延伸的。



⑤ 雪松与山茉莉都剪短、压低，插于前方底部，衬托整个造型。

美丽的 玄关

玄关是每个家庭的门面，在此地放置一盆美丽的花饰，能带给人美丽的第一印象。本作品以黄色海芋以及高高扬起的气球唐棉营造轻快喜悦的感觉，线条优美，轻飘摇曳。



◆花材

气球唐棉2枝、凤梨花2枝、黄色海芋3枝、文心兰3枝、尤加利4枝、山黄蜂3枝

◆花器

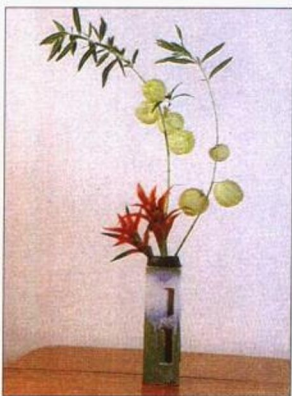
方形花器、花泥1个

◆技巧

表现明亮、清爽的色彩。

◆放置场所

茶几、靠墙角落、窗台。



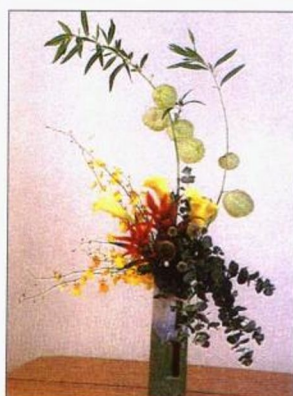
① 凤梨花2枝成1组，插于花器口的中间位置，花向朝左斜前，气球唐棉去掉些许叶片与果实，插于右后但弧度则朝向左侧。



② 海芋插于凤梨花与气球唐棉之间，在颜色上有对比的效果。



③ 文心兰于左侧插成1组漂亮的放射线条，使色彩明亮度的比例均衡。



④ 尤加利于右前方插成1组下垂的线条，与文心兰的线条产生对角。山黄蜂在前方插成1组。

大家手笔

以紫色葱花为主角，搭配紫色桔梗与白木，格局壮大而优雅不俗，有大户人家的手笔！很适合放置在大型客厅或饭店大厅。

◆花材

葱花4枝、白木15枝、桔梗20枝、高山肾蕨2片、葵百合5枝、鸣子百合6枝

◆花器

枣红色花器、花泥1块半

◆技巧

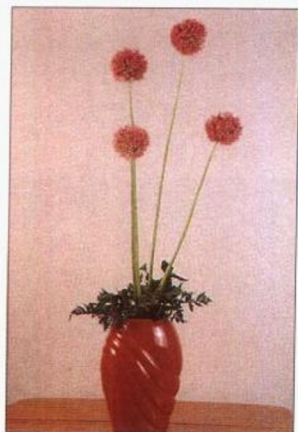
放射形，造型层次分明的四面花型。

◆放置场所

客厅茶几、饭店大厅。



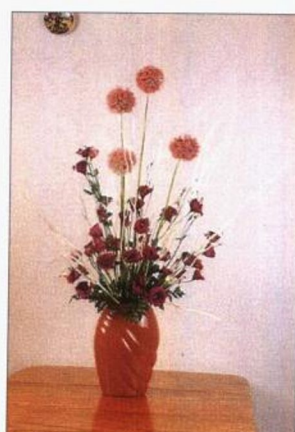
⑤ 鸣子百合微微下垂，有缓和造型线条的作用。



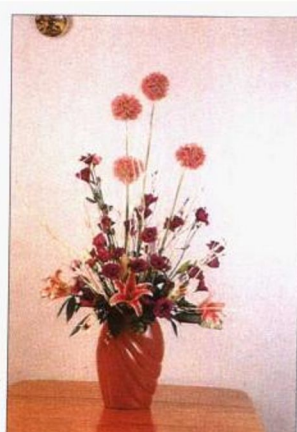
① 先以高山肾蕨将底部的花泥盖住，葱花挺直高插于花泥的正中心。



② 白木以放射状，由内侧往外插，并边插边转，以便能兼顾四面，使花材能平均分配。



③ 紫色的桔梗由上往下向外插于每枝白木之间，长度越高处越长，下段则插成一个圆的外形。



④ 葵百合插于造型的底层，与上段的葱花在量上产生上下视觉平衡的效果。



4 翡翠宝石2片插于左侧，有距离地表现重叠技巧，底部以剪短的茶花铺底。

椰影摇曳红

面状的花材与线条状的叶材融合无间，使用的花材虽少，呈现的效果却是立体而优美、单纯而无懈可击。粉花烛的温柔、帝王花的稳重，在椰影摇曳中浑然化为一体。

◆花材

椰叶3片、粉花烛3朵、帝王花2朵、翡翠宝石2片、茶花半枝、米柳5枝

◆花器

黑色花器、花泥1/2个

◆技巧

- ①花朵的颜色全部是单一的粉色系。
- ②插面状的花材，要注意方向与距离，才能显出立体效果。



① 椰叶2片于1/3处右短、左长插成1组，另1片插中间偏右侧。



② 帝王花1朵插于中心位置，作为作品的焦点，另1朵作为椰叶与焦点的连接，5枝米柳插于左后方，与中间的椰叶有视觉平衡的作用。



③ 花烛的位置则是一个很明显的三角形的点。



临花照水

依照水平的长椭圆形水盘而设计出“临花照水”的意境。蓖麻初生的嫩芽殷红美丽，加上新西兰麻率直的线条，两段式赏叶的构图相当精彩。唯一的女主角蓬蒿菊，则以明亮、圆润的花姿柔化了整个作品，也点出了花姿临水的主题。

◆花材

白鸟 1 枝、新西兰麻 1 棵、蓖麻 1 枝、蓬蒿菊 3 朵

◆花器

长椭圆形花器、剑山

◆技巧

蓖麻叶具有特殊的形状与颜色，宜高插于上段。整体造型分成上下两组的组合欣赏，在视觉上才不会觉得头重脚轻。



① 蓖麻 1 枝，角度顺着叶片的方向向左倾斜，下段的白鸟插出一水平线，使花器、蓖麻间产生层次感。



② 新西兰麻 1 棵插于剑山中心点，在造型上有平衡的效果。3 朵蓬蒿菊点缀其间，1 枝白鸟插于底部遮盖剑山。



久久长长

以韭菜与甘蔗为主角的作品，配上红烛、鞭炮及花色鲜艳的文心兰，充满了传统婚嫁喜气洋洋的色彩。



① 容器中放入防水布及花泥，韭菜与甘蔗分别以红纸和红缎绳绑好，以示吉利。



② 插上2朵鸡冠花与香水百合。

◆花材

甘蔗2枝、韭菜250克、柳橙2个、鸡冠花2朵、香水百合1朵、文心兰1枝、寿松半枝

◆花器

竹编圆形容器、花泥1/2个



③ 右侧插上2支红蜡烛，前方摆上2个柳橙并以文心兰漂亮的线条拉高，短的插于底部，再以寿松铺底兼点缀。



紫檀倚 红妆

配合古典造型的圆瓮，花型设计也具有中国味。两枝红艳艳的芭蕉在莹洁的海芋与白竹衬托之下，益显突出；紫檀的加入，更加强了诗情画意之感。本作品色彩鲜明、气势非凡，很适合在大型门厅插饰。

◆花材

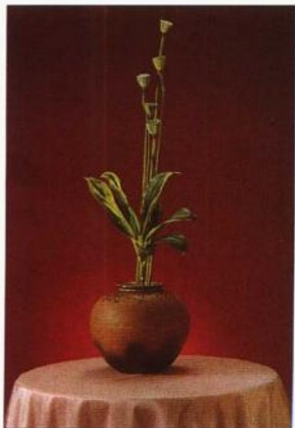
莲蓬 5 枝、白竹 1 枝、芭蕉 2 枝、海芋 5 枝、紫檀 2 枝

◆花器

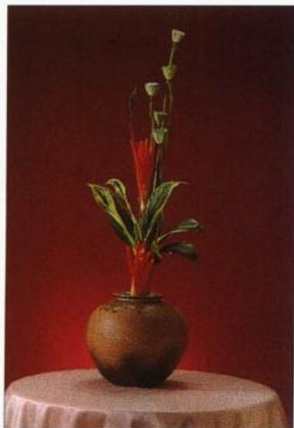
咖啡色大花缸 1 个、花泥 1 个半

◆技巧

两边花材组合成不对称的造型。



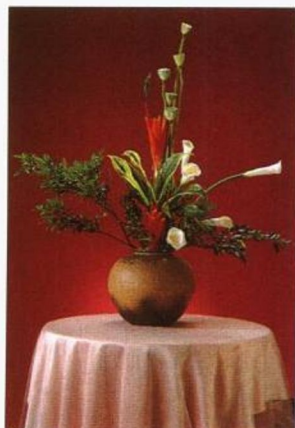
① 莲蓬 5 枝集中插于花泥 1/3 处成 1 组，白竹 1 枝插于莲蓬之前。



② 芭蕉 1 枝插于白竹之后、1 枝插于白竹之前，成为一组中心线的组合。



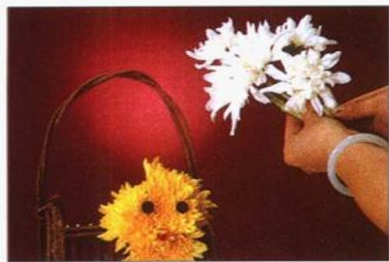
③ 紫檀 2 枝分别插于左右两侧，呈左长、右短的不对称长度。



④ 海芋 5 枝插于右侧成 1 组。其中 2 枝插于后方，2 枝朝前，中间较长的 1 枝倾斜拉出。

吾爱吾狗

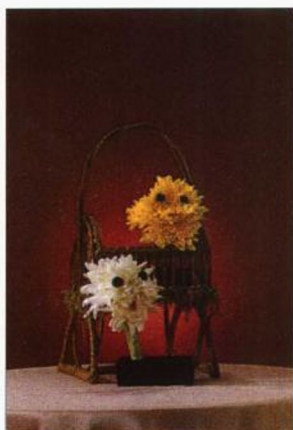
只有养过狗的人才知道：狗是人类最忠实的朋友。你给它的其实只是一点点，它给你的却是全部！今天是舍下小犬的“生日”，且以一个它最喜欢的奶油蛋糕和一盆狗造型的花艺作品，祝福我们家的小宝贝：天天都快乐！



- ① 白菊花与黄菊花各5朵，每朵用绿色胶带绕于22号铁丝上，组成上下各1朵、中间3朵的组合，大拇指与食指按于花梗约5厘米处，此为固定点。



- ② 5朵菊花的最下面1朵朝前弯成约90°，中间排的右、左2朵角度稍朝外，以铁丝绑紧“固定点”后，再以绿色胶带将5枝花梗绕成1枝大花梗。



- ③ 组合好的2束菊花粘上眼睛（黑色扣子即可）与舌头（红布），再插于上、下两个剑山上。



- ④ 上层插1枝木瓜叶于左后方，下层是1枝蓖麻向右倾斜，再插上红色海芋2朵，对蓖麻的颜色起延伸的效果。



- ⑤ 左侧上下层各插2枝杜鹃，2只小狗间加些小枝干，寿松则盖住底部的剑山与填补上层的空间。

