

肖瑞峰 毛信德 主编

高中生

中外名著赏读与训练

GAOZHONGSHENG

ZHONGWAIMINGZHU

SHANGDUYUXUNLIAN

教育部新订语文教学大纲
规定课外阅读书目

《论语》

《三国演义》

《红楼梦》

《呐喊》

《女神》

《子夜》

《家》

《雷雨》

《围城》

《谈美书简》

《哈姆莱特》

《堂·吉珂德》

《歌德谈话录》

《巴黎圣母院》

《欧也妮·葛朗台》

《匹克威克外传》

《复活》

《普希金诗选》

《老人与海》

《泰戈尔诗选》

汉语大词典出版社

教育部新订语文教学大纲
规定课外阅读书目

高中生 中外名著 赏读与训练

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生中外名著赏读与训练/肖瑞峰,毛信德主编.
上海:汉语大词典出版社,2001.8

ISBN 7-5432-0545-9

I.高... II.①肖...②毛... III.文学欣赏-世界
高中-课外读物 IV.G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041542 号

责任编辑 陈 静

封面设计 钱自成

版式设计 谷夫平面设计工作室

教育部新订语文教学大纲规定课外阅读书目

高中生中外名著赏读与训练

肖瑞峰 毛信德 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

各地新华书店经销

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 17 字数 323 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-0545-9/G·228

定价: 19.50 元

如有质量问题,请与公司管理部联系 T: 56628900×813

目 录

《论语》

~1~

罗贯中 《三国演义》

~22~

曹雪芹 《红楼梦》

~46~

鲁 迅 《呐喊》

~69~

郭沫若 《女神》

~99~

茅 盾 《子夜》

~127~

巴 金 《家》

~150~

曹 禺 《雷雨》

~173~

钱钟书 《围城》

~201~

朱光潜 《谈美书简》

~226~

莎士比亚 《哈姆莱特》

~250~

塞万提斯 《堂·吉珂德》

~276~

艾克曼 《歌德谈话录》

~310~

雨 果 《巴黎圣母院》

~337~

巴尔扎克 《欧也妮·葛朗台》

~360~

狄更斯 《匹克威克外传》

~385~

列夫·托尔斯泰 《复活》

~409~

普希金 《普希金诗选》

~437~

海明威 《老人与海》

~477~

泰戈尔 《泰戈尔诗选》

~503~



《论语》

◆ 作者简介

《论语》作为一部语录体散文，是孔子的弟子和再传弟子记录的孔子言行。虽然并非孔子生前所著，但书中的“子曰”都是孔子昔日所说，体现了孔子的思想和观点。从这个意义上，也可以说孔子是《论语》的作者。

孔子(公元前 551 年—公元前 479 年)，名丘，春秋时鲁国昌平陬邑(今山东曲阜)人，中国古代著名的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

孔子的祖先是宋国贵族，因避难来到鲁国。后来家道衰落，孔子的父亲就作了鲁国陬邑的大夫，在孔子 3 岁时，他因病去世，孔子由母亲颜征在抚养成人。孔子 17 岁时母亲去世，他开始独自谋生。他在鲁国先后作过“委吏”(管理仓库的会计)和“乘田”(管理牛羊畜牧的小官)等官职。

孔子自幼聪慧过人，笃志好礼。15 岁时立志问学，但学无常师，遍游各诸侯国，向有道德学问的人请教。他曾向老子学习礼仪，向苾弘学习音乐，向师襄学习琴艺，向郈子学习官制。30 岁时

学有所成,在思想政治方面形成自己独特的观点,有很多人都慕名来向他请教。于是孔子开馆授徒,一时弟子云集。但他的志向并不在此。他希望能够“言治乱之事,以干世主”,将自己的政治理想在诸侯国变为现实。

30多岁时,鲁国内乱,孔子到齐国去避难,第一次和齐景公谈起他的理想和为政之道,齐景公很赏识他,本想重用他,但被宰相晏婴劝阻。孔子只好又回到鲁国。过了几年后孔子被任命为鲁国的中都宰,后来又升职做了司空和大司寇。但孔子对鲁国的政治现状很不满意,觉得在这里难以实现自己的理想,所以辞官不做,开始了他席不暇暖、周游列国的时代。

孔子周游列国的目的是游说诸侯国的君主实行自己“王道”、“人治”的政治主张。他先后到过卫、陈、曹、宋、郑等国,在那个崇尚武力和霸权的战乱年代,除了卫灵公对孔子比较礼遇外,大多数君主都对他的学说不屑一顾。孔子知其不可为而为之,在路上遇到了许多艰难险阻。在陈国和蔡国之间时,由于被误认为是阳货,孔子被军队包围了七天七夜,断水绝粮,生命都受到威胁,连随行弟子都对他的学说和行为提出置疑,但孔子却始终坚持自己的信仰。颠沛流离14年后,孔子绝望地意识到自己的学说不可能在现实社会中得以实现,于是他在周敬王三十六年(公元前484年)又回到了家乡鲁国。

从此,孔子专注于文化教育事业。他遵循“述而不作”的原则,整理编定了当时的一些文化典籍,现在流传的《诗》、《尚书》、《礼记》、《乐记》、《周易》、《春秋》等先秦典籍都经过了他的编定增删。



当时王权衰落，诸侯争霸，国家和贵族失去了文化的垄断地位，文化开始在社会各阶层流传。孔子适应了这一历史趋势，广开学路，立馆授徒，培养了三千弟子，有成就的有七十二人，他的弟子包括了贵族、高官、商人、农民、小生产者等社会各个阶层，这些人在春秋战国时期的政治文化舞台上扮演了重要角色，孔子的思想和主张也在他们身上得以贯彻、延续和发展。

《论语》中体现了孔子学说的主要观点：那便是以“仁”为核心，以中庸辩证为思想方法，重视伦理道德，积极入世救世。这也成为后世儒家学说的基本思想，在中国历史以至世界文化史上都产生了深远的理想。

◆ 内容提要

《论语》所记录的绝大多数是孔子的言论，也有部分是他和他弟子之间的谈话与问答。全书由二十篇文字组成，每篇都取第一句话中的两个字作题目，篇和篇之间没有意义上的关联；每一篇又是由若干段落组成，每个小段落也独立成章，没有一定的逻辑顺序。从内容来讲大致有以下几个方面。

孔子的思想核心是“仁”，有关“仁”的论述是《论语》中很重要的一项内容。孔子在《论语》中从多层面多角度对“仁”的内涵、基本要求和外在表现做了论述。

《颜渊》篇中：“颜渊问仁。子曰：克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊问孔子什么是“仁”，孔子回答说“克己复礼”就是“仁”，这里为“仁”下了一个定

义。“礼”是《论语》中用的很多的一个词，它并不是现在人们所说的礼貌，而是指内心的一种审慎克己的状态。这里孔子认为要克服自己的妄念、情欲、邪恶的思想和偏差的观念而完全走上正思，保持自我诚敬的克己状态就是“仁”。而达到“仁”境界的基本途径是“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，这是一种从眼睛、耳朵、嘴巴、身体四个方面严格地管束自己、由外在的规范薰陶内心而达到“仁”的境界。“仁”表现于外便是“己所不欲，勿施于人”，自己居心行事，不要将自己不愿意做、不愿意承受的痛苦、烦恼等不好的事勉强推给别人，因为“仁者，爱人”，要在现实生活中具有推己及人的精神，心胸宽大，包容万物。

孔子在《论语》中提出了理想的完善人格——君子，因为“仁”同时也是儒家思想中最高的道德原则和行为标准，所以君子的人格建构中心就是“仁”。《里仁》篇说：“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”如果一个人缺乏“仁”的境界，也就没有了中心，即使其他方面有成就，终究不能称为“君子”（文章写得好，只能是风流才子；知识渊博者也只是才人而已）。真正的君子即使在一瞬间也不会违背仁的境界。他得意时，要依仗“仁”而成功；失败了，也要靠“仁”的修养而能够安然处之却不陷入颓唐之中。从这个角度来讲，“仁”又是君子的一种内心修养，所以《里仁》里又说：“观过，斯知仁矣。”

除了“仁”这个中心之外，《论语》中还对君子这一理想人格作了多方面的论述。“君子务本，本立而道生；孝悌也者，其为人之本与？”（《学而》）认为君子为仁的根本是“孝悌”，“孝”便是对父母尽



孝，“悌”便是和兄弟姐妹朋友友爱，做到这一点，表明内心充满了人性“爱”的光辉。君子在与人相处和自处时都体现了高度的修养。在与人交往中“人不知而不愠，不亦君子乎”（《学而》），也就是说君子无论何时何地都坚持自己的操守，即使没有人理解也不怨天尤人，不恼怒。这也是“在邦无怨”之意；自处之时也是如此，要做到“在家无怨”。君子要达到理想人格，最重要的是要经常自我反省，“君子日三省吾身”（《学而》），每天都从几个方面来拷问自己的灵魂，看看是不是“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”讲究忠诚和信用，这样才能使自我修养日臻完善。

孔子曾经周游列国去宣扬自己的政治主张，然而，在战乱纷争的时代，他的政治学说却不具现实可行性。《论语》中多处提到了孔子的政治思想。首先，他主张以“德”治天下。“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之”（《为政》），认为君主如果能够以德治天下，便可以居于领导地位，统一天下。这里的“德”便是指礼仪和道德感化。在《为政》篇中他又说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”认为为君为官治国的基本方法是以德、礼来教化众生，这样每个民众都会有道德涵养，都有礼义精神，如果他们做错了什么事，自己内心的羞耻感会促使个体改正，而外在的强制约束只能使民众变得毫无羞耻心。注重道德感化而不是以法刑治之，这是孔子政治主张的基本点。

在德治的基础上，孔子又在具体的施政方针方面提出了自己的观点。“道（导）千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时”（《学而》），领导一个大国家，必须要做到几点：接受了一项职务就

要认真地去做，言必诺，行必果；同时要励行节约，爱护百姓；用人时要把握时机，不要侵占农时等。另外，孔子还提出三条为政的原则：“仲弓为季氏宰，问政。子曰：先有司，赦小过，举贤才。”当仲弓去为鲁国的季氏做宣传时，来问孔子如何为政时，孔子说了这三点。第二点和三点都比较好理解。“赦小过”，就是对犯错误的属下能够宽宥，这也是“爱人”的一种表现。其三是“举贤才”，就是指任人惟贤，提拔有才能的人共同治理国家。首要的一点“先有司”，则是指要确定每个人的职权，使其制度化。这里包含着一种尊重法治的精神。在孔子的政治思想方面，除了德治、人治之外，还提出要尊重法治，这在《尧曰》篇中也有所体现：“谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉。”这是孔子对为政之道的概括总结，也是对现实政治的美好希冀。

孔子在当时广张学馆，弟子云集，在长期的教学实践中，他积累了丰富的教学经验，所以，除以上几部分内容外，《论语》的许多篇章都提到了孔子的教育思想。

首先，他明确提出了自己的教学目的是“学而优则仕”（《子张》）。他认为干预政治，为社会服务是每个人应尽的职责，接受教育只是为此而做准备，学问做好了，自然要出来做官，为天下人做事。根据这一教学目的，在人才的培养上也是根据需要而来，社会需要不同层次的人才，孔子也把培养的目标定为成仁人、君子、士等不同层次。这使他的教学目的和培养目标都具有鲜明的实践特色和现实意义。

在教育方法上，孔子也积累了丰富的实际经验。“夫子循循然

善诱人”(《子罕》),指在教育过程中要根据受教育者的意志和个性,把他带出一个圈子,最终走向正路。同时,“博我以文,约我以礼”,先求渊博,再求专一。这两点都是依据受教育者的思想、品格来施教,不勉强,不压制,完全符合现代教育心理学的要求。同时,他注重启发式教学,认为“不愤不启,不悱不发”(《述而》),注重调动学生的主观能动性。要求学生在学习时,不仅要记住学习内容,关键在于学会“举一反三”、“触类旁通”的方法。他还强调因材施教,对于不同资质、不同程度的学生,即使是问同样的问题,孔子也根据他们不同的理解能力而给予不同的解答,以取得最好的教学效果。如《颜渊》篇中,颜渊、冉有和司马牛都问到什么是“仁”,孔子便对此作了不同的回答。

在教学内容方面,孔子把“仁”作为教育的核心。他要求学生“志于道,据于德,依于仁,游于艺”,认为道德教育是人立身的根本,过了这一关,才能去学习诗、书、礼等种种才艺,所以《学而》中说“行有余力,则以学文”。

除此之外,《论语》中还提到了老师的教学态度和学生的学习方法。老师要“学而不厌,诲人不倦”(《述而》),也就是不断提高自身的知识水平,对学生高度负责,毫不怠倦;学生在学习时,也要虚心善学,“知之为知之,不知为不知”(《为政》),学习态度严谨端正;在学习过程中讲究技巧,“温故而知新”(《学而》),同时要把学和思结合起来,因为“学而不思则罔,思而不学则殆”(《为政》)。

孔子在当时已经意识到教育的现实意义,他的这些教育思想

是我国教育史上的珍贵遗产，在今天依旧有很大的借鉴意义。

除了以上几方面的内容以外，《论语》中还包括了孔子对文学的基本看法，孔子的天道鬼神观念，以及孔子对大同世界的描述和中庸理论的阐释等。总地看来，《论语》内容丰富，思想深刻，是儒家学派一部重要作品，他所体现的孔子的基本思想在数千年的发展中已经成为中国传统文化的重要组成部分，在思想文化史上产生了深远的影响。

◆ 原著选读

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

有子曰：其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生，孝弟也者，其为人之本与？

曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

子贡曰：贫而无谄，富而无骄，何如？子曰：可也，未若贫而乐，富而好礼者也。子贡曰：《诗》云：“如切如磋，如琢如磨。”其斯之谓与？子曰：赐也，始可与言《诗》已矣！告诸往而知来者。

——《学而》第一

《论 语》

子曰：为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。

子曰：诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。

子曰：吾十五而有志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

子曰：温故而知新，可以为师矣。

子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。

——《为政》第二

子曰：富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也。不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。

朝闻道，夕死可矣！

子曰：见贤思齐，见不贤而内省也。

——《里仁》第四

子曰：道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与？子路闻之喜。
子曰：由也，好勇过我，无所取材。

子贡曰：夫子之文章，可得而闻也，夫子之言性与天道，不可得而闻也。

——《公冶长》第五

子曰：质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

子曰：知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。

——《雍也》第六

子曰：默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？

子曰：饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

——《述而》第七

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。

子贡曰：有美玉于斯，韞椟而藏诸？求善贾而沽诸？子曰：沽之哉！沽之哉！我待贾者也。

——《子罕》第九

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：不吾知也，如或知尔，则何以哉？

子路率尔而对曰：千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。

夫子哂之。求，尔何如？对曰：方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民；如其礼乐，以俟君子。

赤，尔何如？对曰：非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。

点，尔何如？鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。对曰：异乎三子者之撰。子曰：何伤乎？亦各言其志也。曰：莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。夫子喟然叹曰：吾与点也！

三子者出，曾皙后，曾皙曰：夫三子者之言何如？子曰：亦各言其志也已矣！曰：夫子何哂由也？曰：为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十，如五六十，而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大！

——《先进》第十一

樊迟问仁。子曰：爱人。问知。子曰：知人。樊迟未达。子曰：举直错诸枉，能使枉者直。樊迟退，见子夏曰：乡也，吾见于夫子而问知。子曰：举直错诸枉，能使枉者直。何谓也？子夏曰：富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣；汤有天下，选

于众，举伊尹，不仁者远矣。

——《颜渊》第十二

樊迟请学稼，子曰：吾不如老农。请学为圃。曰：吾不如老圃。樊迟出。子曰：小人哉！樊须也。上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民，襁负其子而至矣，焉用稼！

——《子路》第十三

子路曰：卫君待子而为政，子将奚先？子曰：必也正名乎。子路曰：有是哉？子之近也。奚其正？子曰：野哉！由也。君子于其所不知，盖阙如也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足，故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣！

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：季氏将有事于颛臾。孔子曰：求，无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣！是社稷之臣也，何以伐为？

冉有曰：夫子欲之，吾二臣者，皆不欲也。孔子曰：求，周任有言曰：“陈力就列，不能者止。”危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣！虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？

冉有曰：今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。