



长江旅游系列图书

THE SERIES TOURIST BOOKS
OF CHANG JIANG

大足石刻艺术

THE ROCK CAVE ART

OF DAZU

王季羣 著





THE SERIES TOURIST BOOKS
OF CHANGJIANG

类号

26.32992

登记号

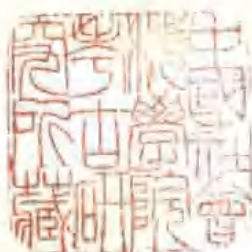
26373

大足石刻艺术

王中翰 著

重 庆 出 版 社

1985年11月



责任编辑 杨吉培
封面设计 徐赞兴
技术设计 聂丹英
图片摄影 李代才 陈安华

王肇翰 著
大足石刻艺术

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

★

开本787×960 1/32 印张5.5 插页8 字数 82 千
1988年9月第一版 1988年9月第一版第一次印刷
印数：1—1, 150

★

ISBN 7-5366-0618-4/K · 37

定价：2.00元

内 容 提 要

本书不仅系统地介绍了大足石刻的艺术成就，并从学术、知识和趣味的角度，纵谈其发展过程中的历史和文化面貌。所涉及有关学术问题，以采访专家和研究探讨相结合，力求反映较新的观点和成果。编排有戏剧节奏感，亦论亦述，时讲时唱，深入浅出、图文并茂。除作为游览者的向导和纪念品外，于从事文艺研究和创作，也有参考和借鉴的作用。



图1 普贤（北山，136） 图2 古文孝经碑（北山，范祖禹题书）



图3 如来和观音（北山，10，唐代）



图 4 阿弥陀佛龕（北山53，五代）



图 5 嫵恣观音（北山，125）



图 6 伏元俊父子题记（北山，155）



图 10 数珠手观音（北山，136）



图7 地藏 (北山, 177)



图8 弥勒法令 (北山, 176)



图9 孔雀明王 (北山, 155)



图11 玉印观音（北山，136）



图12 文殊（北山，136）



图13 日月观音（北山，136）

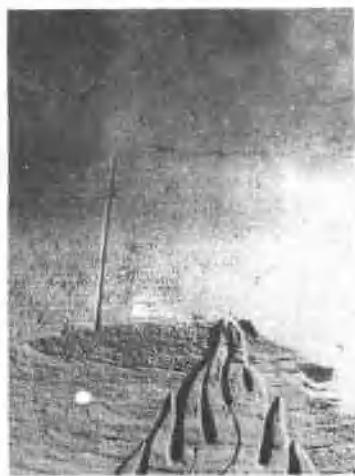


图14 胥安题记



图15 西方三圣(宝顶, 5)



图16 千手观音(宝顶, 8)



图18 九龙浴太子图(宝顶)



图22 养鸡女(宝顶, 20)



图17 卧佛 (主顶, 11)



图19 临产受苦恩 (主顶, 15)



图20 推干就湿恩 (主顶, 15)

图21 亲担父王棺（宝顶，17）



图23 大愤怒明王（宝顶，22）

图24 牧牛图——并肩谈笑（宝顶）





图 25 圆觉道场（宝顶）

目 录

誉为国宝的大足石刻

- 赴京展览——大足石刻研究小
史——一个游览的方案 1

北山石刻

- 一 一篇古代军阀的兴亡史
——韦君靖碑 11
- 二 一场关于孔子思想的斗争
——古文孝经的石刻 15
- 三 佛教美术与石窟艺术
佛教——佛教美术——
中国石窟艺术的三个
高峰 23
- 四 艰难的延续
- 1 唐代观音和十号龕 30
- 2 三世佛和四大菩萨 31
- 3 太子囚母和西方净土
——观无量寿佛经变相 35
- 4 五代的龕窟、供养人 38

五	第三高峰的报春天使	40
1	文艺的春天	40
2	媚态观音	43
六	伏氏三大窟	45
1	伏家工班	45
2	东方男性美	
	——地藏变相	47
3	寄希望于太子	
	——泗洲弥勒大圣经变相	49
4	美术建筑的天才设计	
	——孔雀明王	51
七	鹿妃和莲花的故事	54
八	第三高峰的金顶	
	转轮经藏——东方维纳斯	62
九	最美的雕像作者胥安	69
十	恶魔变慈母的故事	
	——鬼子母窟	82
	宝顶山石刻	
一	“朝”宝顶	87
二	密教和宝顶山石刻	
	密教的兴衰和改革	
	——宝顶山石刻的营造	91
三	威严的山门	96
1	护法神	96

2	六道轮回图	96
3	广大宝楼阁	97
4	应用力学造巨人	
	——西方三圣	98
四	“造神艺术”的大悲阁	100
五	无限大的卧佛	103
六	九龙浴太子	107
七	古代社会的风情画廊	110
1	石刻艺术的新发展	110
2	报恩经变相	
	儒佛的主从地位——	
	父母的十大恩德	112
3	大孝释迦佛	
	白雁传书的故事——	
	亲祖父王棺	118
4	地狱和人间	
	——地狱	
	变相的漫画人物——	
	对养鸡女的欣赏——	
	醉酒图的创作方法	124
5	过时的教主	
	——柳本尊行化图	126
6	十大明王	128
7	牧牛图	129

8	独有特色，绝非偶然	132
八	梦幻之宫——圆觉洞	
	迎客狮——神奇的光影	
	——时空交错法	135
九	中国古代的一个知识分子	
	——魏了翁	139
十	你们是怎样保护的	
	——大足石刻的水学	143
	诗情画意龙水湖	
一	史册有名的龙水镇	151
二	龙水湖小传	153
三	西区 松港野趣生	156
四	东区 现代人风情	158
五	生活区 水天公主们	160
六	中区 借问她是谁家女	162
七	飘飘炭夫魂	
	——余栋臣的故居和后裔	164
	后 记	167

誉为国宝的大足石刻

赴京展览——大足石刻研究小史——一个游览的方案

朋友，你喜欢维纳斯女神吗？

喜爱文艺的人们，把她当作美神；渴求爱情的青年，把她当作爱神。尽管她来自遥远的国度，尽管她年代久远，尽管她手断臂残，我们还是依依眷恋。买一尊小小的仿制像，置于房内，放在书案，让艺术陶冶你的情操，让美的理想鼓舞你对人生的寻探。朋友啊，我赞美你对幸福的追求，我歌颂你爱美的心意，但你是否为难睹维纳斯的真容，而怅惘兴叹和沉沉遗憾？

普贤俊逸美丽，映射人生的光辉；隽永含笑，蕴蓄抚爱的深情。美学家王朝闻称她为“东方维纳斯”，她正是东方美的精灵。她是东方的女性，东方民族