

土家族问题研究丛书

土家族文化史

段超著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

土家族文化史/段超著. —北京:民族出版社,
2000.9

(土家族问题研究丛书/彭英明主编)

ISBN 7-105-04110-2

I.土… II.段… III.土家族—文化史 IV.K287.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第46999号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街14号 邮编100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2000年9月第1版 2000年9月北京第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9.75 字数:244千字

印数:0001—1500册 定价:19.80元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

《土家族问题研究丛书》编委会

主任	苏晓云		
副主任	张洪伦	彭英明	
委员	苏晓云	张洪伦	彭英明
	牟廉玖	段超	段绪光
主编	彭英明		
副主编	段超		
策划	段绪光	段超	

《土家族问题研究丛书》序言

苏晓云

生活在湘鄂渝黔边区的土家族是一个勤劳、勇敢的民族，在长期的历史发展过程中，土家族人民为中华民族的独立、解放、发展、进步作出了重要贡献。如今，土家族人民正沐浴在新世纪的曙光，阔步向前迈进。

土家族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。先秦时期，土家族先民巴人就活跃在历史舞台上。唐末五代，土家族作为一个民族共同体形成后，得到迅速发展，他们在改造自然过程中创造了光辉的民族文化。土家族“西兰卡普”深为汉族人民所喜爱，土家族吊脚楼在中华民族建筑史上占有重要地位，土家族竹枝歌是竹枝词的直接源头，为中华民族文学百花园中的一枝奇葩。摆手舞、跳丧歌、哭嫁歌……丰富了中华民族文化的内容。

土家族人民十分热爱自己的故土，他们披荆斩棘，辛勤耕耘，用勤劳的双手开发祖国山区，使昔日榛榛荒蛮的山岭，变成绿绿葱葱的草野，为中华民族的发展、繁荣作出了重要贡献。

土家族人民有着光荣的爱国主义传统和革命斗争精神。每当外敌入侵、民族危机之时，他们便拿起武器，保家卫国。明朝嘉靖年间，日本倭寇侵扰东南沿海，烧杀抢掠，民不聊生。在这民族危机之时，土家族将士不远千里，跋山涉水，从偏远的武陵山区奔赴东南抗倭战场。在与倭人的战斗中，土家族士兵不怕牺牲，英勇战斗，多次挫败倭敌，为抗倭战争的胜利作出了重要贡献，史称“东南战功第一”。在中华民族近代反侵略斗争中，处处活跃着土家族儿女的身影，虎门沙角炮台留下了土家族将领陈连升搏杀英夷的身

影。大沽口炮台回荡着土家族将领罗荣光杀敌的呐喊声，恩施、酉阳城内至今流传着土家族群众在反洋教斗争中可歌可泣的故事……在抗日战争中，土家族人民不甘后人，无数土家族儿女奔赴抗日前线，效命疆场，用鲜血和生命谱写了一曲曲抗日救国的壮丽凯歌。

在中华民族翻身求解放的革命斗争中，土家族人民也作出了重要贡献。辛亥革命时期，许多土家族仁人志士“提起寰宇烘白日，掀翻沧海洗青天”，为推翻专制、建立共和而奔走呼号、喋血成仁。大革命时期，不少共产党员在土家族地区从事革命活动，星星之火在土家族地区迅速成燎原之势。第二次国内革命战争中，土家族人民本着“要吃辣子莫怕辣，要当红军莫怕杀”的大无畏精神，跟着贺龙闹革命，广阔的土家族地区成为革命的热土，湘鄂西、湘鄂川黔革命根据地相继在此诞生。在解放战争中，无数土家族群众投入火热的革命斗争中，有的战场杀敌，有的支援前线，为打败反动派、建立新中国，建立了不可磨灭的功勋。

新中国建立后，土家族人民为建设新中国不懈奋斗，他们发扬战天斗地的精神，独立自主，自力更生，改变贫穷落后的面貌。十一届三中全会以后，土家族人民在党的民族政策光辉照耀下，沐浴改革开放的春风，对外开放，对内搞活，大力发展社会主义市场经济，经济文化有了突破性发展，取得了引人瞩目的成就。

回顾过去，我们为土家族和土家族地区的建设成就而高兴。但我们也清楚地认识到，目前土家族和土家族地区经济还不够发达，前进过程中还有许多困难。民族传统文化的糟粕阻碍着土家族的发展，山区的自然条件也制约着土家族的进步，振兴土家族的任务还很艰巨，山还高，路还长。在新世纪中，如何加速土家族地区的发展，成为土家族人民必须要解决的问题。因此，在进行经济建设的同时，加强对土家族问题的研究，为土家族的发展提供参考，已显得十分迫切。《土家族问题研究丛书》正是本着加强土

家族研究、促进土家族发展的宗旨编撰而成的一套学术著作。本丛书由两部分组成,一是对土家族历史和传统文化的研究,这些著作力图通过对土家族历史和传统文化的剖析,弘扬土家族文化的精华,剔除土家族文化中的糟粕,增强土家族人民的民族自尊心和民族自豪感,全面振奋民族精神,促进土家族和土家族地区的发展。二是对土家族地区现实问题的探讨,这些著作力图通过总结新中国建立以来,特别是十一届三中全会以来,土家族地区经济文化建设的经验和教训,结合国家政策和土家族地区的实际,对当前土家族及土家族地区经济社会发展面临的重要问题进行探讨,提出解决问题的对策和办法,为土家族地区社会发展和进步提供政策参考。

时代在前进,社会在发展,要在二十一世纪实现中华民族的伟大复兴,需要全国各族人民的共同奋斗。我们希望这套丛书能够对土家族和土家族地区的发展进步有所启示,为中华民族的腾飞有所贡献。

(苏晓云,土家族,现为湖北省人民政府副省长)

目 录

第一章 土家族文化的生成机制	(1)
一、地理环境	(1)
(一)地理位置	(2)
(二)气候	(4)
(三)地形与地貌	(9)
(四)植被和动物	(11)
二、族源及先民文化	(13)
(一)巴文化的影响	(14)
(二)乌蛮文化的影响	(21)
(三)中原文化的影响	(22)
(四)越、濮文化的影响	(24)
(五)楚文化的影响	(30)
三、文化生态	(35)
(一)苗族文化的影响	(36)
(二)汉族文化的影响	(40)
第二章 土家族文化的特点	(47)
一、物态文化的特点	(47)

二、复合式经济结构·····	(50)
(一)采集文化·····	(51)
(二)渔猎文化·····	(53)
(三)农耕文化·····	(58)
三、白虎崇拜·····	(73)
四、“信巫鬼、重人祠”·····	(74)
五、跳丧、哭嫁、摆手舞·····	(75)
(一)跳丧·····	(75)
(二)哭嫁·····	(78)
(三)摆手舞·····	(79)
六、有音无字的土家语言·····	(80)
第三章 土家族文化的发展历程(上)·····	(83)
一、羁縻时期的土家族文化·····	(84)
(一)唐宋时期土家族地区羁縻州郡的建立·····	(84)
(二)土家族文化状况·····	(87)
二、土司时期的土家族文化·····	(98)
(一)土家族地区土司建置·····	(98)
(二)农耕生产方式的发展·····	(101)
(三)丰富多采的民间文化·····	(102)
(四)文人文化的高度发达·····	(109)
(五)宗教与习俗·····	(121)
第四章 土家族文化的发展历程(下)·····	(127)
一、“改土归流”至辛亥革命前的土家族文化·····	(127)
(一)“改土归流”及其对土家族文化的影响·····	(128)
(二)反帝反封建的时代特色及其对土家族 文化的影响·····	(130)

(三)生产方式的变化·····	(131)
(四)土家族的民间文化·····	(134)
(五)土家族的文人文化·····	(142)
(六)近代学校与近代文化的兴起·····	(146)
四、辛亥革命后至新中国建立前的土家族文化·····	(147)
(一)土家族的革命文化·····	(147)
(二)革命文化的历史意义·····	(152)
五、新中国建立后的土家族当代文化·····	(154)
(一)新中国的建立对土家族文化的影响·····	(154)
(二)土家族当代文化·····	(156)

第五章 土家族文化发展的动因(上):

人口互动·····	(165)
一、汉族人口进入土家族地区·····	(166)
(一)羁縻时期汉族人口进入土家族地区情况·····	(166)
(二)土司时期汉族人口进入土家族地区概貌·····	(168)
(三)改土归流后汉族人口进入土家族 地区状况·····	(173)
二、土家族人口进入汉族地区·····	(178)
(一)羁縻时期土家族人口进入汉族地区·····	(178)
(二)土司时期土家族人口进入汉族地区·····	(179)
(三)改流后土家族人口进入汉族地区·····	(184)
三、军事冲突与文化交流·····	(185)
(一)羁縻时期土家族地区与汉地区的 军事冲突·····	(185)
(二)土司时期土家族地区与汉地区的 军事冲突·····	(193)
(三)改土归流后土家族地区的反清斗争·····	(196)

第六章 土家族文化发展的动因(下):

中央政府的政策	(202)
一、唐宋政府对土家族地区的政策	(202)
二、土司时期的政策	(208)
(一)汉文化学习制度	(209)
(二)卫所与土司并立政策	(215)
(三)朝贡	(221)
三、改土归流后清政府的政策	(255)
(一)精神文化的变革	(255)
(二)制度文化的损益	(263)
(三)汉族地区农耕生产方式的移植	(271)

第七章 余论

一、土家族文化的辉煌成就	(281)
二、土家族文化发展过程中的负面效应	(283)
三、土家族传统文化的现代化	(287)
(一)弘扬土家族传统文化中的精华	(287)
(二)剔除土家族传统文化中的糟粕	(288)
(三)充分发挥传统文化在现代化建设中的作用	(290)
后记	(299)

第一章 土家族文化的生成机制

任何一个民族文化的形成都有其特定的条件。这些条件的有机组合便构成该民族文化的生成机制。这种生成机制在很大程度上决定了该民族文化的特点和发展进程。笔者认为,一个民族的文化生成机制应当从该民族生活的地理环境、族源、人文生态三方面来加以考察。其中地理环境是民族文化生长的基本条件;族源决定该民族文化的一些基本特征;人文生态影响民族文化的发展方向。三者相互作用,对民族文化的产生、发展发生重要影响。对土家族文化生成和发展的考察,也必须观照以上诸因素。

一、地理环境

地理环境是人类居住地区各种自然因素的总和。包括宇宙的、地质的、气象的、水文的、地文的、生物的等等条件。它可以分为两大部分,一是人类生活的有机环境。包括生态系统的生物成分及其他有机物质。二是人类生活的无机环境。包括生态系统的

气候、土壤、无机物质、地形、纬度、海拔高度等等。无机环境还包括地质环境和星际环境。任何一个民族文化的创造都是在这两大部分环境要素中进行的。

地理环境对文化的生成和发展有重要影响。一方面,人类本身是自然地理环境的产物,其生存和发展受地理环境的制约;另一方面,人类生活资料取之于自然,劳动对象也是自然;此外,人类的一切活动,包括生产活动、生活活动以及政治、军事活动,都在特定的地理环境中进行,并与之发生交互关联。

关于地理环境对于文化的影响,文化地理学派有详细的介说(当然,文化地理学派夸大地理环境的作用是错误的),经典作家也有精辟的论述。马克思在论及古代亚细亚和日耳曼不同的原始关系时指出,这种区别“取决于气候、土壤的物理性质。受物理条件决定的土壤开发方式,同敌对部落或四邻部落的关系,以及引起迁移,引起历史事件等的变动。”^①

地理环境对文化的影响从多方面表现出来,一个民族的生产方式、生活方式、民族性格、思维特征、审美情趣等等都与地理环境有着一定的关系。因此,考察一个民族文化的生成机制必须注意对其地理环境的考察。

土家族地区属我国南部山区,这里崇山环绕,河流纵横,森林密布,物产丰饶。这种地理环境对土家族文化的形成、发展有不可忽视的影响。下面我们从不同角度进行分析。

(一) 地理位置

土家族生活在湘鄂渝黔交界地区。这个地区在地理位置上有如下特点:

(1)全国中心地带。土家族地区处全国中心位置,其北部是河南、陕西、内蒙古自治区;南部是湖南、广西、广东;东部是鄂东、湘东、安徽、江西、福建、浙江;西部是四川、甘肃、西藏自治区。它距中国东西南北距离基本相等。与壮、维吾尔、蒙古、藏、苗等少数民

族相比,它不处祖国边缘,不与国外接界,是中国唯一一个人口逾百万而又不跨境的少数民族。

(2)古代中原与西南之间的通道。在中国古代,中原进入西南、西南进入中原的道路都必须经过土家族地区。中原进入西南的道路具体有三:一是经土家族地区过贵州,进入西南;二是从土家族地区经过湖南,进入西南;三是通过土家族地区,经过四川,进入西南。同样,西南地区各族进入中原也要经过土家族地区。此外,土家族地区也是西北各族进入中原、东南、南方的一条捷径。史载:土家族地区“外蔽夔峡,内绕溪山,道至险阻,蛮僚错杂,自巴蜀而瞰荆楚者,恒以此为出奇之道”。^②如蒙古贵族统一全国时,曾绕道四川、攻取襄阳,经过土家族地区北部而进入湖广、华南、华东地区。正因为土家族地区是西北进入东南的捷径,为防蒙古兵南下,宋代政府在土家族地区布重兵防御。对此,史籍有明确记载:“宋末蒙古搭海入蜀,荆湖帅孟珙遣兵屯施州以备之。又蒙古兵渡万州湖滩(万州今四川万县),施、夔震动,盖施、夔表里大江,而清江源出彭水,中贯卫境,至夷陵宜都而合大江,其取迳又捷也。”^③

(3)长江经过之区。长江是古代中国交通大动脉,同时又是古代中国文化交流的大通道,华西、华中、华东三区域文化通过长江互相流通,长江沿线各族各地区通过它而不断进行着文化交流。长江穿过土家族北部地区,土家族地区的众多河流也与长江相通。土家族地区的众多小溪多注入清江、酉水、乌江、武水、溇水,而乌江、清江直接流进长江;酉水、溇水、武水通过沅江而注入长江。土家族地区通过长江使自己同其他地区得以沟通,并进行经济文化交流,这种态势对土家族文化的发展有重要影响。

(4)与汉族地区直接相交、与中原相邻。土家族地区三面与汉族地区交界,东部与湖南沅、辰、常等汉族地区相接;南部与湖南长沙、衡阳相邻,北部与河南、陕西汉族地区接壤,只有其西部同西南各少数民族相交。与此同时,土家族地区同中原相距甚近,这种地

理位置对土家族文化与汉文化交流十分有利。

土家族所处的上述地理位置,对其文化发展产生了如下影响:

第一,土家族文化与汉族文化交流便捷而频繁。

一方面,由于土家族与汉族地区直接交界,也就是说土家族文化区和汉族文化区是直接相连的两个文化区。根据文化学理论,相邻的文化区文化最容易发生流动。这就决定了土家族文化与汉文化容易发生交流,彼此文化交流的强度大。作为一种高势能的文化,汉族文化总是流向土家族地区(当然土家族文化也流向汉族地区)。由于两地区相距较近,从汉族地区发出的文化信息能够较快地到达土家族地区;并且,在文化传播过程中,信息损耗小,变异要素少。这也是土家族能够较早较多地接受汉文化并失去其民族部分特征的原因之一。与土家族相比,那些与汉文化圈不直接相接的少数民族同汉族文化交流强度要弱一些,汉族文化对土家族文化的影响较那些与汉文化圈不直接相接的少数民族文化影响要大些。

另一方面,由于土家族地区是中原与西南联系的通道,中原地区与西南地区相互往来,要经过土家族地区;文化交流通道—长江又穿过土家族地区,这也使得土家族文化有更多的机会同汉族文化交流。

第二,土家族与其他少数民族文化交流频繁。

由于土家族地区是西南进入中原的通道,西南少数民族同中原发生联系时都经过土家族地区,这也使得土家族有较多机会同西南各族发生关联,有利于土家族文化与西南诸少数民族文化交流。

(二)气候

气候对文化有不可忽视的影响。气候状况对民族性格、审美情趣、文艺风格等都有一定影响。如有人认为,印度文化从某种意义上说是一种炎土文化,其哲学、艺术、文学等等都有炎热气候的

明显痕迹。当然,夸大气候对文化的作用是错误的,但忽视气候对文化的影响也是不科学的。

土家族地区有其独特的气候,在漫长的历史发展过程中,不同时期土家族地区气候稍有差异。

土家族地区远古气候。今土家族地区在远古时代的气候状况,目前还没有详实的直接资料。由于不同的气候条件决定着不同的植物群落与生物群体,我们可以通过对动物和植物群落的分析来推断当时的气候情况。考古工作者经过长期的努力,发现了南方古猿、巨猿、200万年前的“巫山人”、建始高坪巨猿等等,我们可以根据这些考古发现来了解远古时代土家族地区的气候情况。

建始高坪巨猿洞是中国科学院古脊椎动物与古人类研究所于20世纪70年代初期发现和发掘的。共得到各类动物化石20多种,主要有南方古猿、巨猿、大熊猫、剑齿象、桑氏鬣狗、犀牛等。这一动物群体绝大多数动物属东洋区系的华南类型。其中象、犀牛、獾的现生种主要生活在印度、马来西亚、中国南部地区以及非洲和中南美洲的低纬度地区,现生鬣狗生活于热带非洲,而化石大熊猫主要发现于温暖的南方。南方古猿的化石,主要在非洲以及中国,在中高纬度地区绝少,巨猿化石仅见于印度和中国的南部地区,如广西和湖北以及处湖北边缘的巫山。而现生的高等灵长类也大多生活于热带地区,这些动物如大象、犀牛和獾动物,习惯活动于常绿阔叶的热带森林沼泽中,马、羊类草食动物习惯生活在山间草地和平草甸,牛、鹿、虎等则喜欢居于多水的丛林和疏林,豪猪、獾多喜欢在湿润的山间丘陵,大熊猫则生活在茂密的山间竹丛之中,而食肉类的剑齿虎、古豺等喜欢生活在丛林中。

我们今天从这些动物的习性去还原当时的生态环境,土家族地区的自然景观大致如此:森林、疏林、草地和竹丛密布,水源充沛,气温与今天大体相当。在地质条件下则形成了山川平原;在气候条件下,又会形成各不相同的植被、植物群种。这又形成了适宜

于这类条件的生物群种,以利用其自然界给予的条件。^④

土家族地区远古气候的状况与特点从高坪巨猿洞内的地层堆积中也可得到反映。

高坪巨猿洞共有 16 个自然层位,从中可大体看出土家族地区远古气候的规律与特点。

第一阶段为第 1 层。堆积物为粉砂质土,颜色为微红棕色,说明在沉积过程中,氧化条件较强,沉积物中含有大量的铁质氧化物和游离的腐殖酸的氢氧化物。因其颜色非常紫红,而颗粒又为粉砂质,故推断当时应是一种比较湿热的热带——亚热带的南缘气候,与之伴生的植物应是一种以亚热带常绿阔叶森林为主的自然景观。

第二阶段为 2-13 层。基本上是棕黄色砂质土和黄色钙结层交替堆积,棕黄色砂质土所代表的是一种湿热的亚热带气候。而黄色钙结层属黄土类堆积,所代表的仍然是一种温暖的亚热带气候。与之伴生的应是一种以暖温带的阔叶常绿——落叶常绿的亚热带森林为主的自然景观。这一阶段的气候虽然无大的变化,小变化是存在的,与第一阶段相比,湿、温度有所下降,而且是轮回式的脉变,但整个变化未超出温暖湿润的亚热带气候。

第三阶段为 14 层。以紫红色粘土为代表的热带雨林气候。说明当时温度高,雨水充沛,氧化条件强烈,风化作用彻底,使沉积物中的颗粒形成细粘土。表明此间的热带植被群落得到了充分的发展。

第四阶段为 15、16 层。两层为棕黄色亚粘土和碳酸钙胶结物质层。在经过较短时期的热带气候变化之后,温度有明显下降,形成了钙质胶结层。但从棕黄色亚粘土来看,它所代表的气候应比第二阶段高,可能接近于湿热的南缘亚热带气候。其植被应与第二阶段大致接近。

巨猿洞中的堆积,大致经历了 4 次大的气候波动和 16 次小的

气候脉变,呈现的是周期性变化。总的说来,是以温暖湿润的热带——亚热带气候为主。气候、植被、动物群体的组合表现了当时土家族地区的生态景观。^⑤

近现代气候。近代至今土家族地区气候变化不大,总体上说土家族地区属亚热带季风湿润气候,温湿多雨,水热同期,夏无酷暑,冬无严寒,雨量丰沛,四季温和。年均气温在 $12^{\circ}\text{C}\sim 17^{\circ}\text{C}$,年降水量为1100—1600毫米,无霜期为190—280天。雾多湿重,风速小;日照充分,年均均为1200—1500小时。但由于属山地,高山和平地间气候的垂直差异明显:山下是亚热带气候,山腰是温带气候,山顶则是亚寒带气候,不同的海拔地带气候情况不一。

海拔350米以下的河谷地带,常年湿润,气温较高,年均气温为 17°C ,无霜期为280天以上,年降水量为1300毫米,本地带农作物以水稻为主,一年三熟,适宜甜橙、夏橙、柑桔、柚等水果生长。

海拔350—700米之间的低山地带,冬季温暖,年均气温为 $15^{\circ}\text{C}\sim 17^{\circ}\text{C}$,无霜期为260天以上,年降水量为1300—1400毫升,本地带农作物,一年两熟,适宜温州蜜桔、油桐、油茶等经济林木生长。

海拔700—1300米的二高山地带,年均气温在 $11.5^{\circ}\text{C}\sim 15^{\circ}\text{C}$ 之间,无霜期为220天以上,农作物一年一熟,旱作间套,适宜白肋烟、烤烟、茶叶、生漆、板栗等经济作物生长。

海拔在1300—2000米的高山地带,年均气温在 $6^{\circ}\text{C}\sim 11^{\circ}\text{C}$ 之间,无霜期为195—220天,年降水量为1500—1600毫升,粮食作物一年一熟,以玉米、洋芋、芸豆为主,适宜黄连、党参、当归等中药材以及油松、黄杉、巴山松生长。

海拔2000米以上的高山脊岭地带,年均气温在 6.5°C 以上,无霜期不足195天,年降水量为1600毫升,属宜林、宜牧地带,以寒温性针叶林等疏林灌木为主。

总的说来,土家族地区气候条件较好,具有多种气候带,适应