

中国文化新论丛书

人民出版社

性与

中国文化



刘达临
著

中国文化新论丛书 · 人民出版社

性与

中国文化



刘达临
著

责任编辑:张润生

装帧设计:曹 春

版式设计:诸晓军

图书在版编目(CIP)数据

性与中国文化/刘达临著.

-北京:人民出版社,1999.1

(中国文化新论丛书)

ISBN 7-01-002905-9

I. 性…

Ⅱ. 刘…

Ⅲ. 性-文化-专题研究-中国

Ⅳ. G122

性与中国文化

XING YU ZHONGGUO WENHUA

刘达临 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

中国建筑工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1999年1月第1版 1999年1月北京第1次印刷

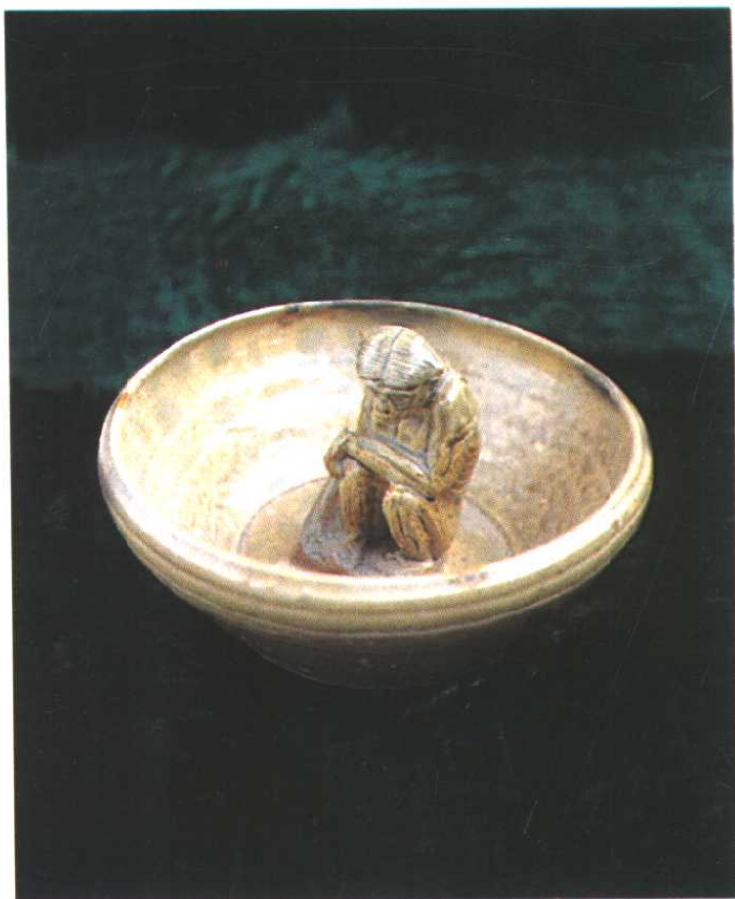
开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:19.75 插页:16

字数:428千字 印数:1—15,000册

ISBN 7-01-002905-9/G·167 定价:45.50元



1 铜塑：猴交配（清代）



2 有猿猴雕塑的陶盆，人是由此进化而来的（晋代）



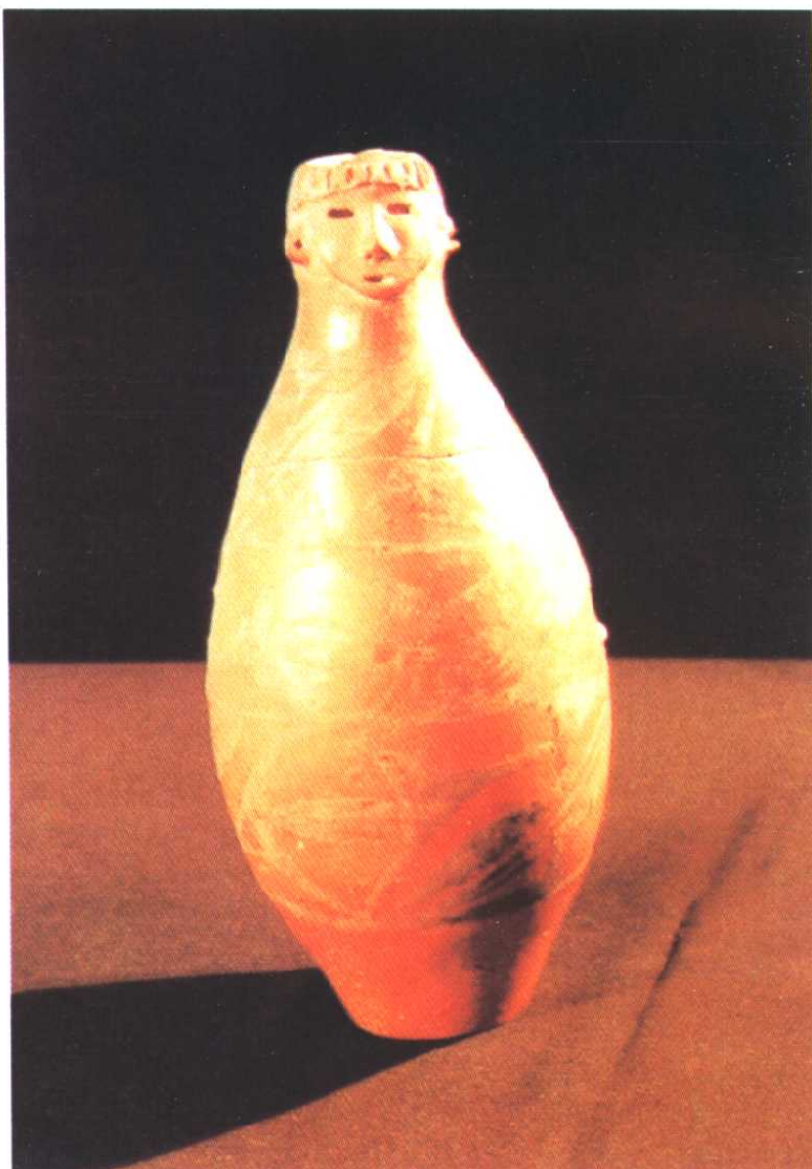
3 古代的鸟、鱼图案，鸟象征男根，鱼象征女阴，结合在一起表示吉祥



4 墓砖画：马交配图，古人认为繁殖是兴旺发达的标志（晋代，嘉峪关）



5 石男根，性供奉物（甘肃秦安大土湾出土，公元前4000年左右）



6 有女子头象的陶男根，性供奉物（内蒙古出土，公元前3000年左右）



7 有莲花饰的瓷水洗，莲花为女阴的象征（清代）

- 8 塔是从男根崇拜物演变而来的，因此被认为能镇妖魔，威力无边（唐代）



- 9 有女阴图案的陶罐，性崇拜物（甘肃出土，公元前 3000 年）



10 有生殖崇拜含意的四乳镜（东汉）

11 四乳镜，乳头具有生殖崇拜的含义。这枚铜镜上还镌有“长相思，毋相忘”等字眼（唐代）



12 石男根，性崇拜物（浙江绍兴禹陵，公元前 4000 年）



13 如意系从男根演变而来（清代）



14 展示了田野风貌的陶盆，田野中耸立了一陶男根（云南大理出土，汉代）



15 和佛像供奉在一起的女阴崇拜物——“阿媿白”（云南大理石钟寺，五代）

16 少数民族供奉的门神（近代）



17 反映了原始游牧部落性生活的岩画（新疆呼图壁，公元前 2000 年）

18 少数民族的性
舞蹈（现代）



19 石雕：对吻图（四川
彭山出土，汉代）



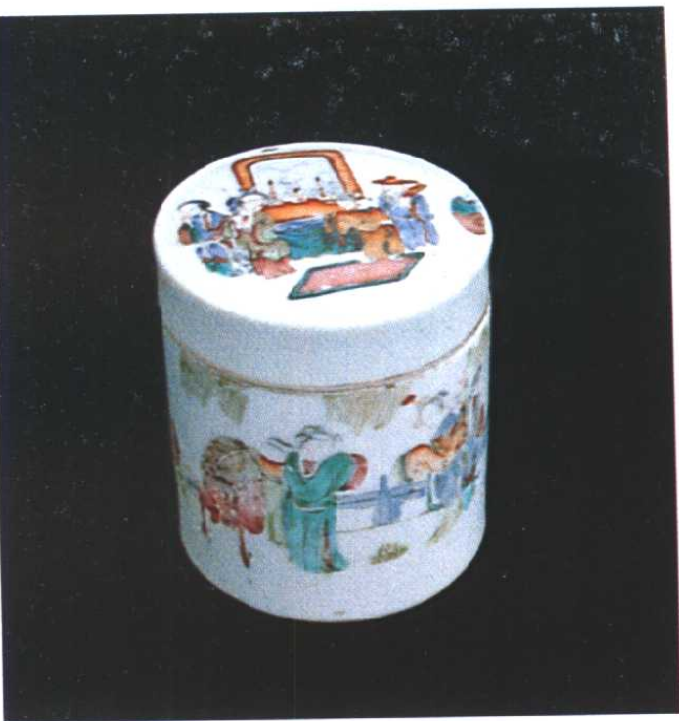
20 有一对裸体男女相对的青铜鼎（商代）



21 石雕：男女相交（宋代）



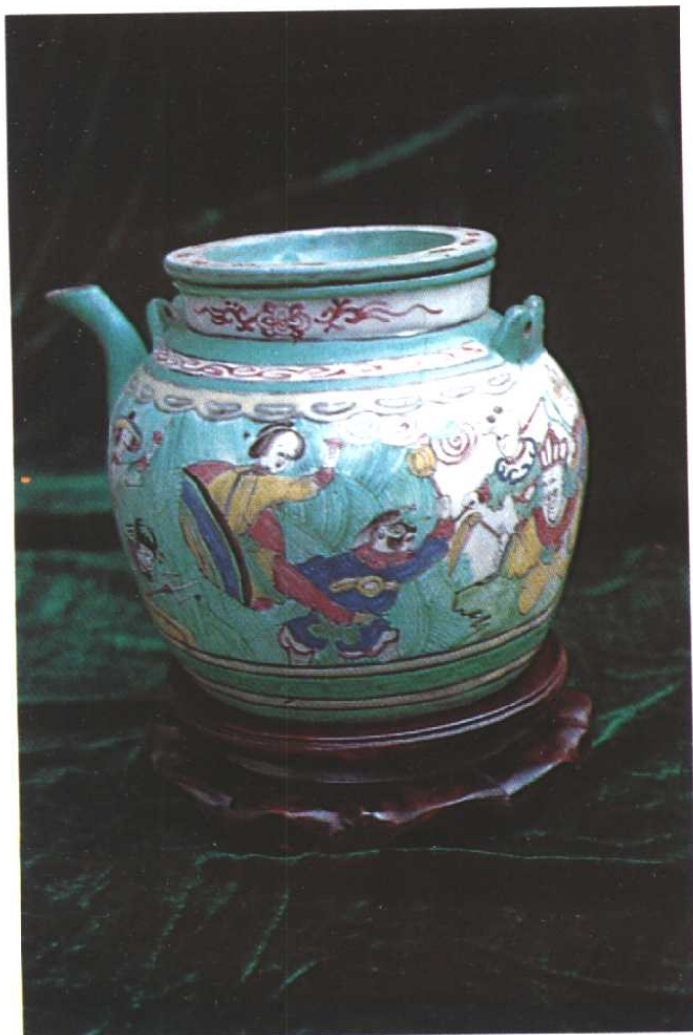
22 石雕：伏羲、女娲交尾图，象征兄妹婚（汉代）



23 瓷缸：才子佳人（清代）



24 瓷花瓶：贾宝玉和大观园的女人们（清代）



25 瓷壶：白蛇、青蛇大战法海和尚，表现了和压制爱情的封建势力做斗争（清代）



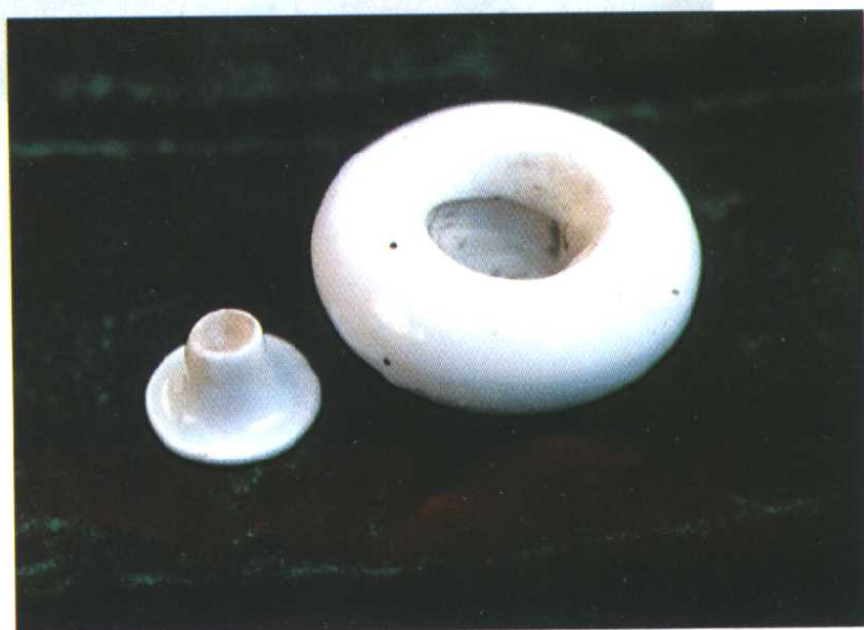
26 瓷缸：少女从窗口偷看她未来的夫婿，说明当时不自由的媒妁婚（清代）



27 女裸体玉人，光棍汉的随葬物（清代）



29 放春药的瓷缸（清代）





30 《洞玄子》三十法（清版）



31 孕妇陶俑，古人以此为墓葬品是希望子孙繁衍（北魏）