

中国神秘文化系列

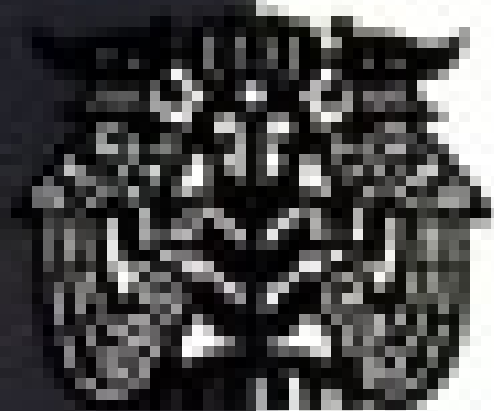
姓名·属相·人生

刘孝存著



人生
苦海
一
輪
明月
——
人生
苦海

● 人生苦海



中国神秘文化系列

B992.3
6

刘孝存著

姓名·属相·人

中国文联出版社

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

姓名·属相·人生/刘孝存著. —北京: 中国文联出版社, 1998

(中国神秘文化系列)

ISBN 7-5059-3246-2

I. 姓… I. 刘… III. ①命相-研究②十二生肖 IV. B9
22.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 37385 号

书 名	姓名·属相·人生——中国神秘文化系列
作 者	刘孝存
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨晖、任杰
责任印制	胡元义
印 刷	地矿部保定地质工程勘察院美术胶印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	284 千字
印 张	11.875
插 页	2 页
版 次	1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 1999 年 7 月第 1 版第 2 次印刷
印 数	6001—11000 册
书 号	ISBN 7-5059-3246-2/I·2457
定 价	19.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系



刘孝存，笔名柳村，
现为中国艺术研究院
当代文艺研究室副编
审，北京丰台区作家
协会副主席。

主要著作有：文
学理论《小说结构
学》，长篇小说《西
伯与商纣》，长篇纪
实文学《婚恋家庭大
趋势预测》、长篇传
记文学《史沫特莱的
故事》等。

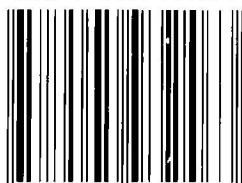
姓名伴随着我们走过一生。它究竟与我们的人生生活有什么关联呢？谁都愿意自己或者自己的孩子有一个好名字。那么什么是好名字，怎么才能起一个好名字呢？

当你了解了姓氏的源流、起名的习俗、知道了姓名与字形、字音、字义的关系以及它是如何隐含着文化内涵和人生内含的时候，你就知道什么是好名字，你就知道怎样去起一个好名字了。

你知道十二属相，你知道十二属相中“鼠”为什么排在第一位吗？很可能你知道一些传说，但传说毕竟是传说。真正的原因与传说无关，却与人的社会生活有密切关联。

那么，属相与人的性格、身体健康甚至“命运”究竟有没有关联呢？当你全面了解了属相的来源、排列成因及它的文化内涵以后，一系列问题便迎刃而解。

ISBN 7-5059-3246-2



9 787505 932463 >



ISBN 7-5059-3246-2 定价：19.80元
1-2457

目 录

姓名与人生

引言：姓名——特定的文化产物	(3)
----------------	-------

第一章 姓名趣事	(5)
一 爱的心声	(5)
二 企望、遗憾与安慰	(5)
三 谐音的笑话	(8)
四 时代的印记	(10)
五 “男名”女用和“女名”男用	(12)
六 重名重姓何其多	(13)
七 故乡、出生地和出生季节	(16)
八 有点特别的名字	(17)

第二章 姓氏源流	(19)
一 姓与氏探源	(19)
二 姓与氏的分合	(25)
三 “百家姓”的来源	(28)

第三章 民间起名习俗	(43)
一 话说名、字、号	(43)
二 起名的字格	(47)
三 绰号(外号)种种	(50)
四 女子的命名	(52)
五 男子的命名	(56)
六 以谱系形式或论辈分取名	(57)
七 在兄弟姐妹中选一个特定的字	(57)
八 以数字取名(字)	(58)
九 以出生地或故乡为名	(60)
十 以父母的期望为名	(61)
十一 起小名的习俗	(62)
十二 部分少数民族的命名习俗	(63)
 第四章 姓名文化	 (68)
一 话说称谓	(68)
二 神仙及妖魔鬼怪的名号	(88)
三 取名的禁忌	(96)
四 姓名词语和姓名典故	(99)
五 姓名的社会符号	(101)
六 历代取名的特点	(107)
七 各国姓名一瞥	(109)
八 命名仪式略观	(113)
九 化名、艺名和笔名	(115)
十 作家的姓名故事	(122)
十一 文艺作品中的人物姓名门外窥	(126)

十二	话说名片	(130)
第五章	怎样起一个好名字	(133)
一	当代百家姓	(134)
二	当代起名现状和趋向	(140)
三	怎样起一个好名字	(146)
四	“美名”参阅录	(163)
五	闲话姓名	(165)

属相与人生

引言:	属相与人生奥妙	(173)
第一章	十二属相的由来	(175)
一	天象——星宿说	(178)
二	道教——玉帝说	(181)
三	佛教——如来说	(186)
四	先祖——黄帝说	(188)
五	图腾——古代生活说	(190)
六	十二属相的排列顺序之谜	(193)
第二章	十二属相与二十四节气	(198)
第三章	十二属相与人的性格	(204)
第四章	十二属相与人体健康	(209)
第五章	十二属相与黄道十二宫	(219)
第六章	属相文化与人生生活	(224)
一	子鼠	(226)

4 姓名·属相·人生

二	丑牛		(241)
三	寅虎		(256)
四	卯兔		(266)
五	辰龙		(275)
六	巳蛇		(296)
七	午马		(310)
八	未羊		(329)
九	申猴		(338)
十	酉鸡		(348)
十一	戌狗		(358)
十二	亥猪		(369)

姓名与人生

引言：姓名——特定的文化产物

当今世界，任何国度、任何种族的人，都有一个特定的符号——姓名或名字。这个人所具有的符号，在人的社会活动和日常生活中具有特定的意义和实用价值。研究它的存在、形态、历史演变及其特定的意义和实用价值，便成为一种特定的学问——姓名学。

先有姓，还是先有名？姓与氏的关系是什么？众说纷纭。后来，姓、氏、名、号形成了一定的规矩；人们又将我国古代的哲学——阴阳五行说及易经八卦等与姓名相联系，形成了有系统的“姓名学”。这种旧的姓名学，并非没有一定道理，但由于时代的局限，又不可能不掺入一些封建迷信的东西。姓名是由文字构成的，而文字是具有某种社会意义的符号，因此姓名也就具有了符号和社会内涵的两种功能。这两种功能，不仅会给人留下印象，引起联想，也会给使用者以某种暗示和呼唤。这是不容否认的客观事实，当然并非所有的人都能意识到。然而说一个人的一生或一生中的某时某刻的顺达与危厄、吉庆与苦难、升迁与倒退，取决于这个人的姓名及其笔划等，则是不科学的。

姓名学不是玄学，而是一种综合性的学问。它涉及历史学、民族学、民俗学、社会学、文化学、语言学、文字学、心理学、符号学等等多种学科。姓名，不仅仅是一个人的符号或

一个家族的符号，而是一个国家、一个民族、一个地区的特定的文化产物。姓名的变迁和发展，伴随着社会意识和文化意识的变迁和发展。

在“文革”期间，我国曾有一次更名高潮。其原因，大多出于政治风波的冲击。当然，这期间有两类情况：一类是迫于政治压力，一类是自愿追逐时代潮流。

近些年来，伴随着改革开放，人们越来越关注姓名——许多人不仅非常讲究起名字，而且有的已不满足于家庭符号姓氏。当代人有当代人的审美情趣和思想意识，因此在选取名字的时候，他们便从新的审美角度和意念情趣来考虑字的取舍。人人都想为自己的儿女起一个好名字——这，就是我们研究姓名学的目的所在。只有在了解姓氏源流、起名习俗、姓名文化的基础上，我们才能选择更为理想的名字。

第一章 姓名趣事

一、爱的心声

那天到幼儿园去接孩子，遇见两个模样相仿、衣着一样、个头一般的小男孩。我的孩子告诉我：“他们和我同班，一个叫张杨，一个叫杨张。”

有意思！显然是双胞胎。我猜想的不错。幼儿园的老师说：他们的父亲姓张，母亲姓杨。这就是说，两个孩子分别以自己的父、母的姓为姓，又分别以自己的父母的姓为名。这是合父母二姓为名的起名形式。

这样的姓名，体现着孩子父、母的情意笃真和相互尊重，同时也体现了他们较高的文化层次。应该说，以此为孩子命名的父、母，没有或者少有那种“男尊女卑”和婚姻只为“传宗接代”的封建意识。这类姓名“作品”，肯定属于现、当代社会。因为除母系社会，汉族几千年延续下来的传统，向来是以父姓为子女姓氏，很少例外。

以孩子的名字来表达爱的心声的形式有多种类型。

有的也是合父母二姓为名，但二姓之间加一个特定的字。如：王爱蓝。“王”是父姓，“蓝”是母姓，中间一个“爱”字，将“王”与“蓝”联在一起，表达了夫妻之情。这是直抒

胸臆。再如：李小周或李晓周。“李”是父姓，“周”是母姓，中间一个“小”或“晓”字，也将“李”与“周”联系起来，并且展示了一种情意。

还有一种是在父母二姓之后加特定字的，如：严普石。父姓“严”，母姓“普”，后边一个“石”字是“实”的谐音字。三者联起来为严与普的果实——爱的结晶、爱的果实。

此外，以父姓为姓，以母字为名的，也表达了一种心声。如：陶萍。“陶”为父姓，“萍”为母亲名字中的一个字。或者在二者之间再加一个字，“陶萍”变作“陶慕萍”，更示夫妻之间的互敬互爱之心。

我遇见过一个名叫郭简爱的孩子。

英国女作家夏绿蒂·勃朗特有部著名的爱情小说，书名为《简·爱》。不会这么巧合的，她偏偏名叫“简爱”。我想，她的父母一定读过《简·爱》这部小说。可以想象他们读这部小说时的激动情景，并且由此产生了多么美丽的幻想——关于爱情的。于是，当她们自己的爱情之果出世时，他们便取了这么一个美丽的名字，一个涵义隽永的名字。我想，他们一定有相应的文学修养，他们一定是一对恩爱夫妻，他们一定企望着爱情的忠贞不渝。他们把这渴望与追求的宣言，寄托在下一代的名字上了。这孩子会不会感受到这爱情的感召呢？肯定的。

二、企望、遗憾与安慰

在某杂志的编辑部里，与朋友聊天的时候，结识了一位名叫张亚男的年轻女编辑。

闲聊之中，说起了血型、手相和姓名学什么的。张女士很感兴趣，并且想听听我的见解。

我说：“你在家中排行不是老大，上边有姐姐，你们家没

有男孩……”

张女士连连点头：“对，对。”接着又好奇地问：“你怎么知道的？”

“凭你的名字。”

“名字？”

“嗯。”我说：“而且你多少有点男子性格。对么？”

“太对了。”

张女士觉得很神奇。其实，让我们仔细分析一下她的名字，以上结论是不难得出的。

“张”为父姓，自不必说。“亚”字本身是“次”或“次一等”的意思。亚军是比冠军次一等的名次，为第二名。取“亚男”之名，并非“次一等的男子”之意，而是隐含着为父母的企望、遗憾和自我安慰等诸多内容。为什么如此呢？因为前边所生的是女孩，本来企望着这一个是男孩，但生下来一看还是女孩。希望落空了，产生了失望感；为了弥补这遗憾，于是起名“亚男”。虽然不是男孩，权且当作男孩子养育吧。这也算一种安慰。

“亚男”、“亚男”，孩子从小听惯了人们这样叫她。渐渐长大了，她终于知道了什么是“女”什么是“男”。可是……她明明是个女孩，却偏偏在名字上带个“男”字。这时候，她开始感到奇怪。或许，她忽然想起了父、母或者爷爷、奶奶说过的话：“如果是个小子多好！”“就当男孩子养吧。”诸如此类的话语和信息，不时地灌注在她的脑海里，使她做出了反应。她于有意或无意间产生了一种要像男孩子那样的意念和冲动。而名字本身，也给予她一种特殊的暗示、感召和呼唤，使她有意或无意之中去模仿男孩子。她要维护自己的自尊，她要做给大人看……长此以往，她的性格中会生出不少类似男孩子的东西。