

漫话漫画

石鹏飞文
鲁瑛画

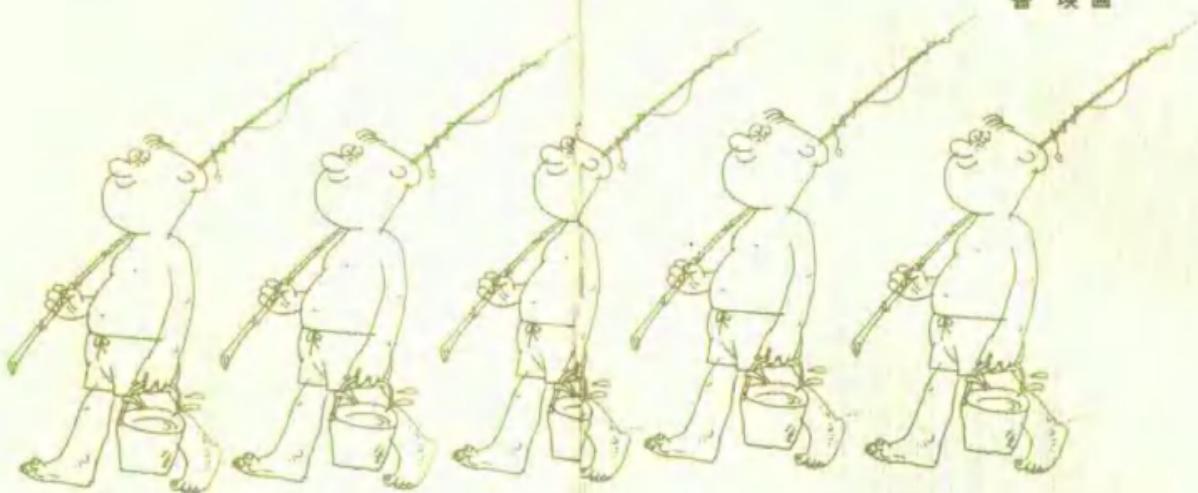


云南人民出版社

云南人民出版社



石鹏飞 文
鲁瑛画





图书在版编目(CIP)数据

漫话漫画 / 鲁瑛绘 ; 石鹏飞文 .

—昆明 : 云南人民出版社 , 2001. 8

ISBN 7 - 222 - 03217 - 7

I. 漫 ... II. ①鲁 ... ②石 ...

III. 漫画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV. J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2001) 第 059138 号

漫 话 石鹏飞
漫 画 鲁 瑛
责任编辑：钱 娟
装帧设计：孟嘉福
责任印制：马跃武
版式制作：云南新华印刷一厂
激光照排

云南人民出版社出版发行

昆明市环城西路 609 号

邮编：650034

云南新华印刷一厂 印装

云南新华彩印厂

开本：787 × 1092 1/36

印张：5

字数：110 千

版次：2001 年 9 月版 1 次

印数：1 ~ 3000 册

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

定价：10 元

ISBN7 - 222 - 03217 - 7 / I · 877



自序

“漫话”之“漫”，即为“随便”之意。随便，每被人斥之，我倒不以为然，随便，其实是一种“水流云走”式的轻松心态，唯其轻松，常常能入心入脑。

本书的所谓“随便”，

其一是选题随便，未必甲乙丙丁、ABCD，演成八股，而是信手拈来，格物致知；其二是叙述随便，一类“禅机”，片言只语，寸铁“杀”人。当然，“随便”指的是形

态，就其意蕴而言，如不
“十年读书，十年养气”
是绝对达不到如许境界的。相传慧能以“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”之偈袭禅宗衣钵，虽只寥寥



数语，几多功力耶？！

为本书配画的是鲁瑛。鲁瑛先生原系某报美术编辑，后转入旅游界工作。配画是再创作，鲁瑛告我，为了做好这一件事，他竟“惹得入憔悴”，故其厥功甚巨。稿

成，欧阳副社长十分热情，力促其能出版。而今，本书已可付梓，以“漫画”配“漫话”，一类“双簧”，图文并茂，相得益彰，读来启智，读来添乐，诸君倘解囊购之，洵“物有所值”也！

石鹏飞
2001年7月



迦叶，真名
石鹏飞。教授。
供职于云南大
学。



鲁瑛，原某政府机关
干部，现在云南省中国旅
行社工作。



目 录

自序

- 1 超越生命
 - 2 人的一个定义
 - 3 人是会包装的动物
 - 4 人生就是悲剧
 - 5 诱惑与圣贤
 - 6 自然
 - 7 精卫填海
 - 8 苦笑
 - 9 人与猪
 - 10 动物告人
 - 11 对象
 - 12 人际差别
 - 13 文明社会
 - 14 自由
 - 15 知音
-
- 16 “道德”新解
 - 17 科学与道德
 - 18 职业道德
 - 19 吾未见好德如好色
 - 20 义



目 录

- 21 杀身成仁
- 22 修齐治平
- 23 扫屋与扫天下
- 24 好“坏”
- 25 慎独
- 26 慈善家与无赖
- 27 让屎憋死
- 28 盗泉
- 29 圣人与常人

- 30 色空
- 31 爱
- 32 最早的交换
- 33 婚姻是什么
- 34 婚姻与坟墓
- 35 爱是死逼出来的
- 36 靓妞
- 37 烧香
- 38 理想的老婆——“三
点式”
- 39 尝谓
- 40 丈夫



目 录

- 41 贞操与继承权
- 42 阳刚阴柔
- 43 母爱比父爱强烈
- 44 距离产生美
- 45 吵架是盐巴
- 46 花与树
- 47 “老虎”与“老虎钳”
- 48 对话
- 49 断句
- 50 最早的克隆人
- 51 难下判断
- 52 天性与理性
- 53 裙带风
- 54 壶与杯
- 55 潇洒与浪漫
- 56 让你不敢再结婚
- 57 ……到牙齿
- 58 心想事成
- 59 学无止境

- 60 死与宗教
- 61 空



目 录

- 62 戒杀生
- 63 以后信
- 64 和尚饮酒
- 65 南北禅
- 66 世纪末

- 67 胜败论英雄
- 68 狗也懂经济学
- 69 输赢
- 70 吃亏
- 71 皆非值
- 72 贪与贫
- 73 发明
- 74 双赢
- 75 彩票

- 76 语言的无能与万能
- 77 同语反义
- 78 屡教不改
- 79 释“礼”
- 80 “英雄”考
- 81 英雄本色



三 录

- 82 胡说
- 83 洋名之译
- 84 秀色可餐
- 85 乌龟的演变
- 86 雅号
- 87 四季
- 88 东坡肘子

- 89 审美
- 90 登高
- 91 写真实
- 92 西施
- 93 看电视与读小说

- 94 民主派与暴君
- 95 江山与美人
- 96 可望与可即
- 97 口号与情态
- 98 老马失途
- 99 中庸
- 100 挂着最难受
- 101 鹤改正



目 录

- 102 老庄对话
- 103 老与孔
- 104 释老子
- 105 牧民乎？养猪乎？
- 106 孔子讲究吃
- 107 庄子主义
- 108 道在屎溺
- 109 庄子与妻
- 110 智有何用
- 111 不实用
- 112 伯乐死于任上
- 113 冯谖新传
- 114 孟子与韩信
- 115 屈原
- 116 司马迁与汉武帝
- 117 李白
- 118 阿Q主义也救人
- 119 宋江
- 120 乾隆答问
- 121 焦大与林妹妹
- 122 明君



目 录

- 123 文化多元
- 124 喜鹊文化
- 125 功高震主

- 126 “朋友”解
- 127 旅伴也是风景
- 128 回归自然
- 129 傻子与骗子
- 130 长寿之因
- 131 烟
- 132 视死如归
- 133 鸡狗互骂
- 134 卡拉OK——“艺术打
鼾”
- 135 臀常挨打
- 136 独身者种芝麻
- 137 莫姓取名
- 138 自吃自
- 139 半身照
- 140 人咬狗
- 141 穿衣服
- 142 进出口公司



目 录

附录

生肖漫说

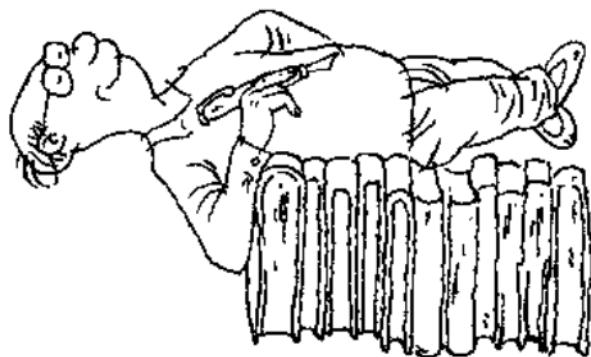
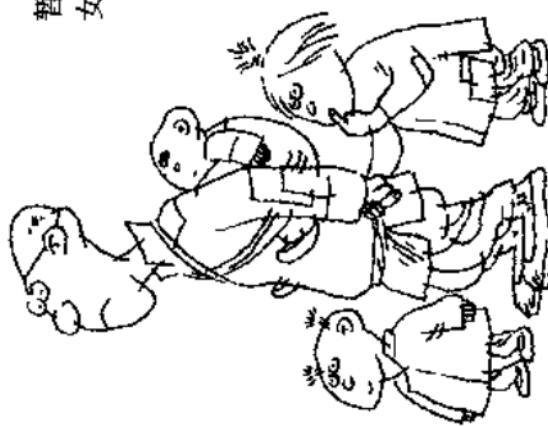
- | |
|-------|
| 144 鼠 |
| 146 牛 |
| 148 虎 |
| 150 兔 |
| 152 龙 |
| 154 蛇 |
| 156 马 |
| 158 羊 |
| 160 猴 |
| 162 鸡 |
| 164 狗 |
| 166 猪 |



1

超越生命

生命苦短。欲超越短
暂生命者，常人靠生儿育
女，伟人靠事业与思想。





2

人的一个定义
从野兽出发走向上帝
的过程中的一个过客。

