

JUNZHI SHIHUA

# 军制 史话



中华文明史话

刘昭祥 王晓卫

中华文明史话

# 军制史话

刘昭祥 王晓卫

中国大百科全书出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

军制史话/刘昭祥, 王晓卫编著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2000·1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6303-2

I. 军… II. ①刘… ②王… III. 军事制度-军事史-中国-古代 IV. E292

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01749 号

## 中华文明史话

## 军 制 史 话

---

著 者: 刘昭祥 王晓卫

丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福

本书责任编辑: 滕振微 赵玉光

封 面 设 计: 张慈中

责 任 校 对: 王玉琴

责 任 印 制: 任其忻

---

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金盾印刷厂

---

开 本: 787×960 毫米 1/32

印 张: 6.5

字 数: 108 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

---

ISBN 7-5000-6303-2/K·373

定价: 10.00 元

---

版权所有 翻印必究



## 胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我国国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

**本丛书为中国社会科学院  
“八五”重点研究课题**

**本丛书列入“九五”国家重点图书规划**

中华文明史话  
中华文明史话

# 《中华文明史话》丛书

## 编辑委员会

名誉主编 胡 绳

主 编 江 流

顾问 问 (以姓氏笔画为序)

王忍之

吕叔湘

任继愈

刘大年

杨向奎

苏秉琦

余冠英

汪敬虞

张政烺

席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王 正(常务)

王渝生

王德有 任式楠

李 文

李根蟠 李新达

张显清

张海鹏 滕振微

# 目 录

|         |        |
|---------|--------|
| 序 ..... | 胡绳 (1) |
|---------|--------|

|          |     |
|----------|-----|
| 引言 ..... | (1) |
|----------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 1. 军制的概念 ..... | (1) |
|----------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 2. 军制的产生 ..... | (2) |
|----------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 3. 古代军制史的基本内容 ..... | (3) |
|---------------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、夏商西周军制 ..... | (6) |
|----------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. 统帅不分文武，斧钺象征军权 ..... | (7) |
|------------------------|-----|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 2. 国人举族为兵，野人充当杂役 ..... | (11) |
|------------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 3. 兵器青铜铸造，军需来自贡赋 ..... | (14) |
|------------------------|------|

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 4. 田猎练兵习阵，治军“师出<br>以律” ..... | (15) |
|------------------------------|------|

|                |      |
|----------------|------|
| 二、春秋战国军制 ..... | (18) |
|----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 1. 军权下移君卿，文武渐以分职 ..... | (19) |
|------------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 2. 军训转向正规，田猎渐趋式微 ..... | (21) |
|------------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 3. 打破国野界限，实行郡县征兵 ..... | (22) |
|------------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 4. 赋役基本合一，衣粮士兵自备 ..... | (25) |
|------------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| 5. 冲出礼制樊篱，实行以法治军 ..... | (27) |
|------------------------|------|

### 三、秦汉军制 ..... (29)

1. 皇帝控制军权, 武官奉命征战 ..... (29)
2. 军队组编统一, 通讯畅达全国 ..... (31)
3. 征兵募兵领风骚, 谪兵族兵常  
    采用 ..... (33)
4. 军资依赖税赋, 屯田几度大兴 ..... (35)
5. 崇尚骑射技艺, 定期都试考课 ..... (38)

### 四、三国军制 ..... (39)

1. 建立都督统军制, 形成中外军  
    体制 ..... (39)
2. 世兵制风行三国, 征募族诸制  
    兼用 ..... (41)
3. 普行屯田给军, 管理设置专官 ..... (43)
4. 练兵注重阵法, 治军遵循法令 ..... (44)

### 五、两晋军制 ..... (46)

1. 军权旁落诸王, 大族擅权握兵 ..... (46)
2. 世兵盛极转衰, 募兵渐趋重要 ..... (48)
3. 军资主赖租调, 屯田多有小补 ..... (48)
4. 军训缺规制, 管理不严格 ..... (49)

### 六、十六国军制 ..... (50)

1. 夷汉分治单于多, 胡骑居主汉  
    兵少 ..... (50)

2. 族兵贯穿始终，世兵相伴兼行 ..... (52)
3. 粮草初靠抢掠，后期供给各异 ..... (54)
4. 军训注重骑射，军法杂糅新旧 ..... (54)
- 七、南朝军制 ..... (56)
  1. 皇帝主威独运，寒人渐握兵柄 ..... (56)
  2. 军队分内外，编练有特色 ..... (57)
  3. 募兵为主体，世兵已衰微 ..... (58)
  4. 军资取自租税，兵器官府营造 ..... (60)
- 八、北朝军制 ..... (61)
  1. 八部大人理万机，权臣宰府统军政 ..... (61)
  2. 军队多变化，府兵新创立 ..... (63)
  3. 族兵制为主，多役制同施 ..... (66)
  4. 军需初靠掠夺，弓刀部分自备 ..... (69)
  5. 练兵田猎为主，治军法令从严 ..... (71)
- 九、隋朝军制 ..... (73)
  1. 新创军事机构，明确职权区分 ..... (74)
  2. 改革府兵制度，健全指挥系统 ..... (75)
  3. 军队构成趋统一，诸军编制有差异 ..... (77)
  4. 兵民分籍一朝废，兵农合一兵源广 ..... (79)
  5. 严警烽燧通讯畅，重视马政军

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 马多 .....                        | (80)  |
| 十、唐朝军制 .....                    | (82)  |
| 1. 健全兵部机构, 完善卫府体制 .....         | (82)  |
| 2. 折冲府普遍建立, 府兵制臻于<br>鼎盛 .....   | (85)  |
| 3. 禁军变化多, 边防组织严 .....           | (91)  |
| 4. 神策军宦官专权, 藩镇军将帅<br>跋扈 .....   | (95)  |
| 5. 征兵制走向终结, 募兵制发展<br>完备 .....   | (98)  |
| 6. 步兵仍居主体, 骑兵规模扩大 .....         | (99)  |
| 7. 兵器制作精良, 马政地位重要 .....         | (100) |
| 8. 官府供给军需, 人民负担沉重 .....         | (102) |
| 9. 军法内容广, 执法比较严 .....           | (102) |
| 十一、五代军制 .....                   | (104) |
| 1. 枢密院掌军权, 马步司统禁军 .....         | (104) |
| 2. 禁军名号繁多, 后周统一编制 .....         | (106) |
| 3. 藩镇兵依附主帅, 乡社兵普遍<br>设置 .....   | (107) |
| 4. 募兵“先度人材”, 文面“以记<br>军号” ..... | (107) |
| 5. 五代滥施刑赏, 柴荣整军练卒 .....         | (108) |

## 十二、宋朝军制…………… (110)

1. 赵匡胤“杯酒释兵权”，三机构权力  
各分守 …………… (111)
2. 北宋禁军为主体，多种军队相  
结合 …………… (113)
3. 南宋屯驻大兵是主力，战时其他  
诸军有作用 …………… (116)
4. 募兵制贯彻始终，拣选制定兵  
升降 …………… (118)
5. 注重教育训练，开办武学武举 …… (120)
6. 冷兵器继续发展，新火器备受  
重视 …………… (122)

## 十三、辽西夏金军制…………… (125)

1. 辽军行“因俗而治”，北南枢密院  
统军 …………… (125)
2. 宫帐军守内征外，部族军镇关  
戍边 …………… (127)
3. 辽朝举族皆兵，出征先祭天地 …… (129)
4. 西夏枢密院掌军机，地方监军司统  
诸军 …………… (130)
5. 西夏实行族兵制，正军各自配  
“负赡” …………… (131)
6. 金军机构汉化改革，符牌为凭遣将  
发兵 …………… (132)

7. 金军名号繁多, 编制因袭传统 ..... (134)

8. 诸部举族皆兵, 功过赏罚分明 ..... (135)

#### 十四、元朝军制 ..... (138)

1. 枢密院统掌全军, 色目人列居  
要职 ..... (138)

2. 以种族划分军队, 因传统建立  
编制 ..... (139)

3. 建站赤联全国, 持圆牌传军情 ..... (141)

4. 军训沿用围猎, 军法杂糅蒙汉 ..... (141)

5. 初以族兵为主, 后则多役同行 ..... (143)

6. 初期掠夺供军, 后期屯田给粮 ..... (147)

#### 十五、明朝军制 ..... (150)

1. 中央机关相互制约, 地方机构  
叠床架屋 ..... (150)

2. 卫所军宿内镇外, 内外卫统一  
编制 ..... (153)

3. 兵将训练有制, 武学武举大兴 ..... (154)

4. 以功赏激斗志, 行峻法护纪律 ..... (156)

5. 前期军户制为主体, 后期募兵  
制是重点 ..... (157)

6. 征税屯田供军需, 火器战船多  
种类 ..... (161)

**十六、清朝军制**…………… (164)

1. 议政王军机处决策军机，京师  
军地方军各设机构 …………… (165)
2. 军队构成前后异，编制序列各  
不同 …………… (168)
3. 族兵制盛行清初，世兵制兼施  
长久 …………… (171)
4. 军资取自税入，火器杂多落后 …… (173)
5. 武科制度落后，军训方法陈旧 …… (175)
6. 律令定治军根本，“军歌”总  
上兵行为 …………… (178)

**十七、太平天国军制**…………… (181)

1. 君主掌军令，机构多变化 …………… (181)
2. 军队分三种，编制较正规 …………… (183)
3. 教育鼓士气，训练有教材 …………… (184)
4. 自愿从军拜上帝，寓兵于农  
建乡兵 …………… (185)
5. 供给建圣库，管理设典官 …………… (186)
6. 立法定军规，执法极严格 …………… (187)

**后记**…………… (189)**《中华文明史话》丛书书目**…………… (191)