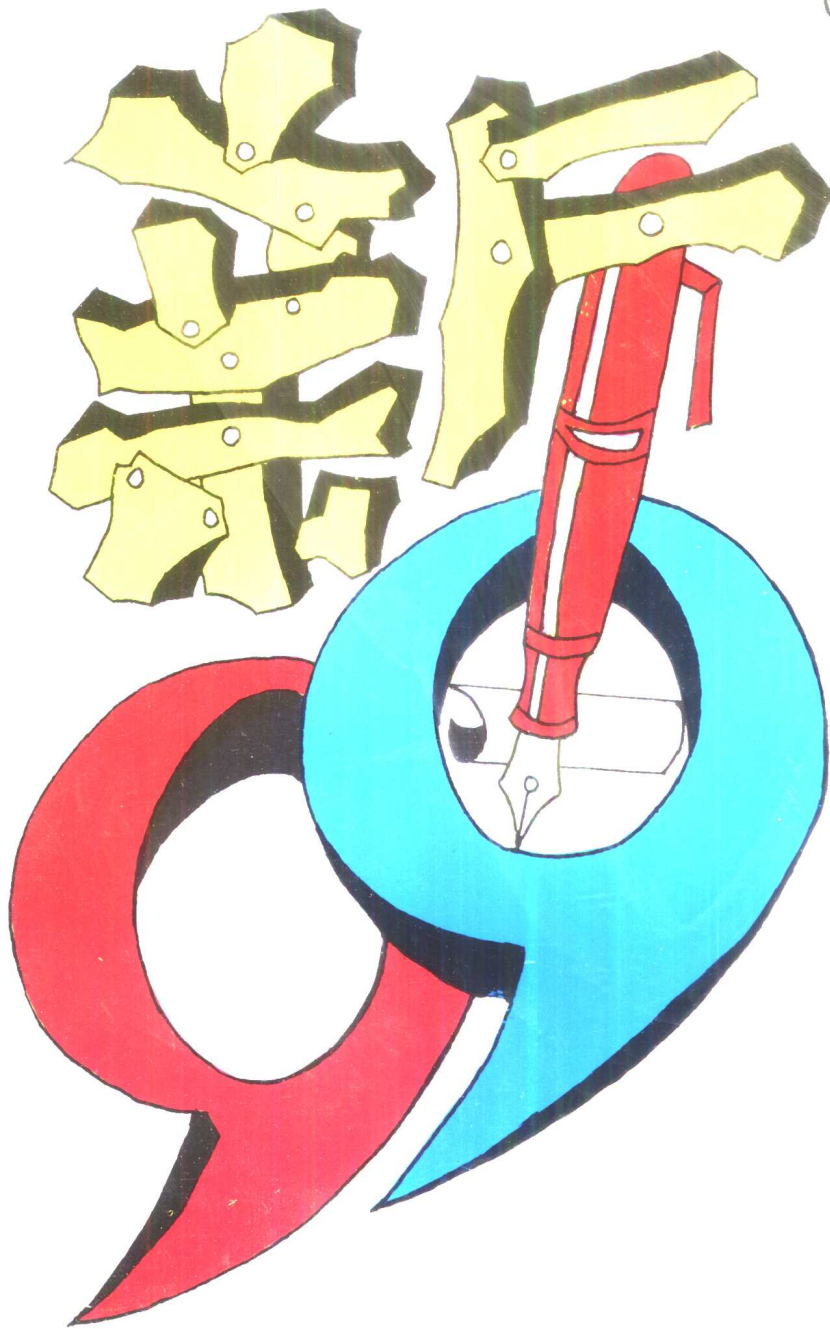


· 行 楷 ·
(组合字)



钢
笔
字
练
习
法

杨再春 书 墨人 乐天 选编

北京体育大学出版社

新 99 钢笔字练习法

行楷（组合字）

杨再春 书 墨人 乐天 选编

北京体育大学出版社

责任编辑:秋 圃

责任校对:莉 克

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

新 99 钢笔字练习法(行楷组合字)/杨再春书. —北京
: 北京体育大学出版社, 1995

ISBN 7—81003—996—2

I. 新… II. 杨… III. 钢笔字: 汉字—行楷—书法—法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 12448 号

新 99 钢笔字练习法(行楷组合字)

杨再春 书

墨人 乐天 选编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京昌平印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:4.25

定价:6.50 元

1995 年 11 月第 1 版

1997 年 5 月第 4 次印刷

印数:63001—94000 册

ISBN7—81003—996—2/J·200

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

出版与使用说明

《新 99 钢笔字练习法》是在总结了传统与现代学书方法的基础上,根据人们学习的规律和自我调控的反馈原理,所创立的一种最新的速成练习法。

依据字的结构和笔划,《新 99 钢笔字练习法》将字分为独体字、组合字和多笔字三类,分三册编写,每册精选具有代表性的 99 个字,练习方法新颖。每天只练一个字,每字写 99 遍,共 99 个字,99 天后必有成效。

〔使用说明〕

1. 动笔前,要理解书写要点,熟记使用说明,用蓝色或黑色墨水书写。

2. 每天只写一个字,要认真练习,强调基本笔法与结构,不可急于求成。

3. 描红、描白时,要将红字、白字写满,体会用笔方法。

4. 描红、描白补缺时,要严格按字的笔画顺序描补,熟练掌握字的结构特点。

5. 前三行是描红和描白相间练习;从第二行第 7 个字开始描红补缺和描白补缺相间练习;后四行按字头范例临摹。

6. 描红、描白(含补缺)、临摹完成以后,将书翻到 51 页进行默写练习,翻到 59 页进行随意写练习。

“9”是奇妙的数字,是吉祥的数字。古人云:“天地之至数始于一终于九焉。”因此,“9”是圆满的代称,是极限的象征。当你认真完成了 99 遍的习练之后,在默写栏目中就会呈现出奇妙的“9”字,预示您的圆满成功!

组合字书写要点

组合字不同于独体字，它是由两部分组成的字。常用的汉字中绝大多数为组合字，多笔字中也有相当数量的字是组合结构，只是笔划繁杂而已。在书写组合字时要注意以下几个要点：

一、上下组合

1. 上小下大：书写时注意结构的上下关系，一般来说，上部宜小，下部宜大。如支、早、杀、华、尖、点、思、奇、养、星、笔、军、安、皇、类、答、盘、垦等。

2. 上大下小：所谓上大下小是相对而言，结构要协调。如台、岁、全、共、会、夸、斧、告、条、些、背、音、黄、香、旁、雷等等。

3. 左上半包围大而内小：一般情况下，这类字的结构是左上半包围要大，内部结构要小。如庆、灰、看、省、尾等等。

4. 上下均等：有些字是上下组合而成，所占位置上下要基本均等。如空、步等。

二、左右组合

1. 左小右大：一般情况下，左侧的偏旁可以小些。如坏、们、找、快、视、凉、河、玩、妈、物、状、邮、须、故、张、烂、陡、蛙、破、跟、很、雅、铺等。

2. 左大右小：一般情况下，右侧的偏旁可以小些。如别、缸、断等等。

3. 左右均等：左右结构的字所占位置应基本均等。如致、救、敏等。

以上这些规律不是绝对的，要根据字的结构特点相应处理。如“助”字偏旁在右侧，然而书写时可大一些，把左侧托其上；“驮”字偏旁在左侧，本应小一些，但书写时要大些，不能左右对称。

总之，硬笔书法的关键不是基本笔法，而是结构的熟练掌握。这一点在练习过程中要反复强调，反复练习。

支 zhī

要 点：上横短，撇捺长，左右对称。

支	支	支	支	支	支	支	支	支	支	支	支
支	支	支	支	支	支	+	又	+	又	+	又
又	+	又	+	又	+	又	+	又	+	又	+
支											
支											
支											

闪 shǎn

要 点：左竖短，右竖钩长。

闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪
闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪
闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪	闪
闪											
闪											
闪											

产

chǎn

要点：横要短，撇要长。

产	产	产	产	产	产	产	产	产	产	产	产
产	产	产	产	产	产	立	产	立	产	立	产
产	立	产	立	产	立	产	立	产	立	产	立
产											
产											
产											

台

tái

要点：上大下小。“口”字上宽下窄。

台	台	台	台	台	台	台	台	台	台	台	台
台	台	台	台	台	台	厶	口	厶	口	厶	口
口	厶	口	厶	口	厶	口	厶	口	厶	口	厶
台											
台											
台											

齐 qí

要 点：捺变反扣，下撇与长竖对中心。

齐	齐	齐	齐	齐	齐	齐	齐	齐	齐	齐	齐
齐	齐	齐	齐	齐	齐	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
齐											
齐											
齐											

岁 suì

要 点：上宽扁，下瘦长。第一撇短，第二撇长。

岁	岁	岁	岁	岁	岁	岁	岁	岁	岁	岁	岁
岁	岁	岁	岁	岁	岁	山	夕	山	夕	山	夕
夕	山	夕	山	夕	山	夕	山	夕	山	夕	山
岁											
岁											
岁											

全

quán

要点：撇捺对称，下“王”字取中。

全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
全	全	全	全	全	全	人	王	人	王	人	王
王	人	王	人	王	人	王	人	王	人	王	人
全											
全											
全											

早

zǎo

要点：上小下大，下横短，竖长。

早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早
早	早	早	早	早	早	日	十	日	十	日	十
十	日	十	日	十	日	十	日	十	日	十	日
早											
早											
早											

共

gòng

要点：上横短，下横长，两竖上宽下窄。

共	共	共	共	共	共	共	共	共	共	共	共
共	共	共	共	共	共	共	共	共	共	共	共
共	共	共	共	共	共	共	共	共	共	共	共
共											
共											
共											

会

huì

要点：撇捺左右对称，“云”字于下取中。

会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会
会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会
会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会
会											
会											
会											

字 zì

要 点：宝盖与长横同宽，“子”字竖钩变平拖笔。

字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字
字	字	字	字	字	字	字	子	字	子	字	子
子	字	子	字	子	字	子	字	子	字	子	字
字											
字											
字											

杀 shā

要 点：上小下大，下竖钩与上对中。

杀	杀	杀	杀	杀	杀	杀	杀	杀	杀	杀	杀
杀	杀	杀	杀	杀	杀	予	亦	予	亦	予	亦
亦	予	亦	予	亦	予	亦	予	亦	予	亦	予
杀											
杀											
杀											

华 huá

要 点：上竖横弯钩取斜势，下竖与“化”对中。

华	华	华	华	华	华	华	华	华	华	华	华
华	华	华	华	华	华	化	半	化	半	化	半
半	化	半	化	半	化	半	化	半	化	半	化
华											
华											
华											

尖 jiān

要 点：上小下大。上两点成呼应点，下捺变长点。

尖	尖	尖	尖	尖	尖	尖	尖	尖	尖	尖	尖
尖	尖	尖	尖	尖	尖	半	大	半	大	半	大
大	半	大	半	大	半	大	半	大	半	大	半
尖											
尖											
尖											

灰 huī

要 点：横短撇长，“火”字撇有弧度。

灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰
灰	灰	灰	灰	灰	灰	灰	火	灰	火	灰	火
火	灰	火	灰	火	灰	火	灰	火	灰	火	灰
灰											
灰											
灰											

庆 qìng

要 点：外撇为直撇，内撇为弧撇，捺变点。

庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆
庆	庆	庆	庆	庆	庆	庆	大	庆	大	庆	大
大	庆	大	庆	大	庆	大	庆	大	庆	大	庆
庆											
庆											
庆											

军 jūn

要 点：下横长托其上，竖宜短。

军	军	军	军	军	军	军	军	军	军	军	军
军	军	军	军	军	军	军	车	军	车	军	车
车	军	车	军	车	军	车	军	车	军	车	军
军											
军											
军											

安 ān

要 点：中担横长，撇有弧，头点与斜竖连接。

安	安	安	安	安	安	安	安	安	安	安	安
安	安	安	安	安	安	安	女	安	女	安	女
女	安	女	安	女	安	女	安	女	安	女	安
安											
安											
安											

夸 kuā

要 点：上宽下窄。捺变反扣，下钩变平拖笔。

夸	夸	夸	夸	夸	夸	夸	夸	夸	夸	夸	夸
夸	夸	夸	夸	夸	夸	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍
𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍
夸											
夸											
夸											

斧 fǔ

要 点：长撇有弧，捺变反扣，下撇短，竖长。

斧	斧	斧	斧	斧	斧	斧	斧	斧	斧	斧	斧
斧	斧	斧	斧	斧	斧	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍	𠃍
斧	𠃍	斧	𠃍	斧	𠃍	斧	𠃍	斧	𠃍	斧	𠃍
斧											
斧											
斧											

告

gào

要 点：上撇与横连为一笔，中横长，“口”于其正下。

告	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告
告	告	告	告	告	告	𠂇	口	𠂇	口	𠂇	口
口	𠂇	口	𠂇	口	𠂇	口	𠂇	口	𠂇	口	𠂇
告											
告											
告											

条

tiáo

要 点：长撇有弧，捺变反扣，下竖钩对中。

条	条	条	条	条	条	条	条	条	条	条	条
条	条	条	条	条	条	𠂇	东	𠂇	东	𠂇	东
东	𠂇	东	𠂇	东	𠂇	东	𠂇	东	𠂇	东	𠂇
条											
条											
条											

步 bù

要 点：上宽下窄。上左竖向内，撇宜长。

步	步	步	步	步	步	步	步	步	步	步	步
步	步	步	步	步	步	止	少	止	少	止	少
少	止	少	止	少	止	少	止	少	止	少	止
步											
步											
步											

空 kōng

要 点：穴宝盖与下横宽窄相同。

空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
空	空	空	空	空	空	宀	生	宀	生	宀	生
生	宀	生	宀	生	宀	生	宀	生	宀	生	宀
空											
空											
空											