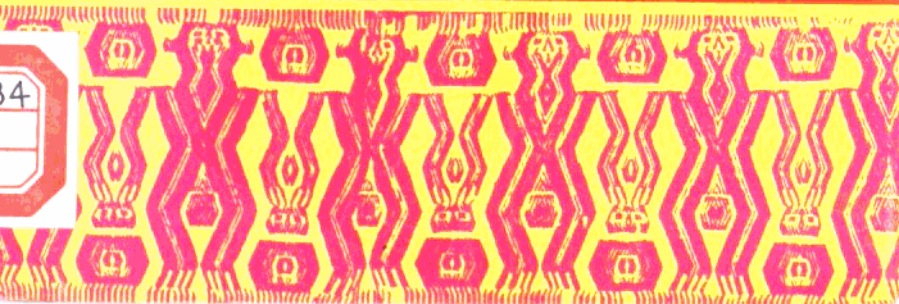




高山族风情录

陈国强 著

四川民族出版社





▲ 畬人的葬礼



▲ 雅美人收藏的回游鱼干



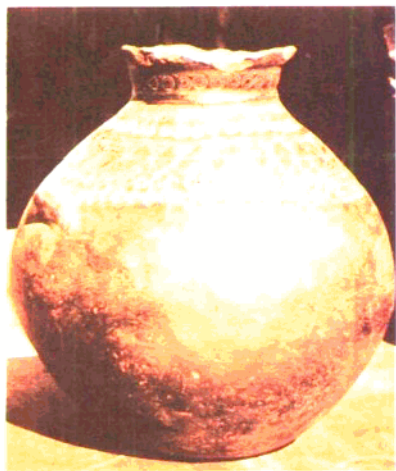
▲ 排湾人的五年祭

▼ 歌剧剧照





▲排湾头目房屋上的猪牙和槓櫨雕刻

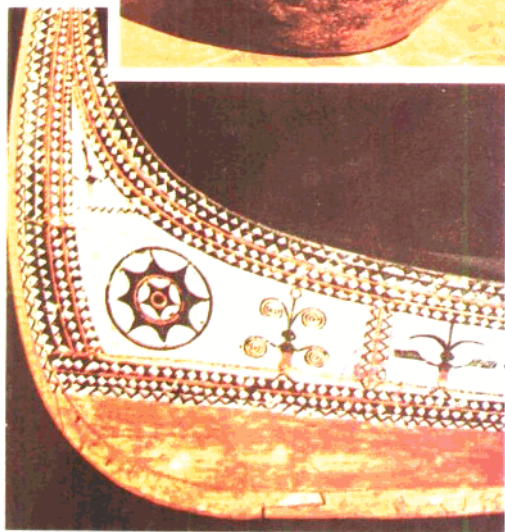


排湾人的古陶器▶

雅美人的渔船纹饰▶



▲鲁凯人芭麻上羊毛夹织方巾



▲排湾人房屋上的人物绘像



▲排湾贵族妇女衣服



▶以乳房和生殖器表现女人
排湾人的木雕女像



▲高山族战士服饰



▲好茶村的婚礼

《高山族风情录》序

田富达（高山族）

高山族是祖国美丽宝岛台湾的先住少数民族，也是祖国统一多民族大家庭中 55 个少数民族之一。在学术界，也有称为台湾原住民、先住民、土著族或山胞的。高山族包括住在台湾北部沿海和西部平原的平埔人、中部山区和东部纵谷平原的泰雅人、赛夏人、曹人、布农人、排湾人、鲁凯人、卑南人、阿美人和兰屿的雅美人，现在共约有 50 万人。

陈国强教授著《高山族风情录》一书，就高山族的物质文化、社会文化、精神文化特点，分为农耕渔猎、衣食住行、人生礼俗、工艺技术、社会家庭、传统节日、文化艺术、宗教信仰等八篇介绍，基本上反映了高山族的风俗民情，有助于读者对高山族社会生活和民族特点的认识，也有利于促进海峡两岸骨肉同胞的文化交流。

近年来，大陆上陆续出版了不少有关高山族的著述，如《高山族简史》（福建人民出版社，1982 年）、《郑成功与高山族》（江西人民出版社，1982 年）、《高山族》（民族出版社，1988 年）、《高山族风俗志》（中央民族学院出版社，1988 年）、《高山族文化》（上海学林出版社，1988 年）、《台湾高山族研究》（上海三联书店，1988 年）等，相信《高山族风情录》的出版将从另一学术角度增进祖国同胞对高山族的认识与了解。

国家社会科学规划（基金）会在 1988 年批准“高山族研究”

项目，根据计划，将先后编辑出版《高山族研究论文集》、《高山族古代史料辑录》和《高山族民俗》三本书。希望海峡两岸早日统一，使两岸学者能共同并肩作有关高山族的调查研究，使高山族的历史、文化、风俗等课题，能得到全面新颖的资料，使高山族研究在中华民族大家庭的文化研究中，作出更大的贡献。

1990年12月于北京

目 录

《高山族风情录》序	(高山族) 田富达·····	(1)
-----------	----------------	-----

高山族概况

一、农耕渔猎篇

高山族的原始农业·····	(9)
休耕和定耕 ·····	(14)
“出草”记·····	(18)
善于捕鱼的民族 ·····	(23)
渔猎趣闻 ·····	(28)
平埔人的农作 ·····	(33)

二、衣食住行篇

色彩斑斓的衣服 ·····	(39)
爱美之心 ·····	(43)
食在高山族 ·····	(47)
遇酒纵饮不醉 ·····	(51)
烹饪法 ·····	(56)
平埔人的造房 ·····	(60)
村社和房屋 ·····	(64)
平埔人的运输工具 ·····	(68)
水上交通 ·····	(72)
烟草和槟榔 ·····	(76)

三、人生礼俗篇

生育之神	(83)
命 名	(87)
黥面和文身	(92)
身体毁饰	(97)
婚姻形式	(102)
婚姻仪式	(107)
平埔婚俗	(113)
葬 俗	(117)

四、工艺技术篇

纺织技术	(123)
灵巧的手艺	(129)
武 器	(133)
家庭陈设	(136)
装饰美	(140)
雕刻艺术	(146)

五、社会家庭篇

年龄级组织	(153)
公麻与麻达	(158)
母系氏族社会的阿美人	(162)
部落与长老	(166)
财产制度	(170)
习惯法	(174)

六、传统节日篇

平埔人的农事祭	(181)
---------------	-------

阿美人的传统节日	(185)
排湾人的集体活动	(190)
布农人的月祭	(194)
雅美人的渔祭	(198)
赛夏人的矮灵祭	(203)
其他族群传统节日	(208)

七、文化艺术篇

优美的音乐	(215)
歌 曲	(220)
别样风流绝世无——歌舞	(226)
各族群的舞蹈	(231)
乐 器	(236)
民 歌	(241)
游戏和玩具	(248)
神话与传说 (一)	(252)
神话与传说 (二)	(257)

八、宗教信仰篇

平埔人的原始宗教	(263)
雅美人的恶灵 anito	(267)
泰雅人的超自然信仰	(272)
形形色色的生活禁忌	(277)
占卜和巫术	(282)
法器 and 巫师	(286)

高山族概况

在祖国美丽宝岛台湾的原住少数民族，我们概称为高山族。高山族包括居住台湾西部平原的平埔人，和中部山区、东部纵谷平原的阿美人、泰雅人、排湾人、布农人、卑南人、鲁凯人、曹人、赛夏人，以及兰屿上的雅美人。现共约有 50 万人。此外，在祖国大陆各地还有近二千人。

从 1970 年夏天发现台南县“左镇人”化石后，把台湾古人类历史推到了三万年前。1968 年到 1971 年五次发掘台东县“长滨文化”遗址，这是属于一万五千年前旧石器时代后期的文化。进入新石器时代以后，从大坌坑文化、圆山文化、凤鼻头文化和台东卑南文化等，大约从一万年延续到 18 世纪为止。这些石器时代文化的主人与高山族祖先的关系，还有待进一步的研究。

根据历史文献记载：台湾有商周、秦汉时代，古代居民应属于百越民族中的一支——闽越。三国时代的“山夷”和隋代的“琉球土人”应是闽越的后代，也是高山族的先民。山夷和琉球土人有和今日高山族相同的一些习俗文化。唐代以后，祖国大陆的汉人等不断迁入，东南亚的菲律宾人和马来人因洪水也迁入台湾。经过长时间的融合，逐渐形成高山族。高山族在明代称为“东番夷”。万历三十年十二月（1603 年 1 月），明军沈有容、陈第等率军驱逐侵扰台湾西南部的倭寇，受到当地高山族大弥勒等的欢迎，后来陈第著《东番记》记载当地高山族的生活习俗。陈第

是第一个接触台湾高山族的学者,《东番记》是第一篇有关高山族的调查报告。

1624年荷兰殖民者侵据台湾西南部,1626年西班牙殖民者侵据台湾北部,1642年,荷兰殖民者打败西班牙又侵占了台湾北部。在荷兰殖民者侵占台湾的38年中(1624—1662年),荷兰殖民者对高山族进行了军事镇压、超经济掠夺、殖民统治和奴化教育。英勇的高山族人民面对荷兰侵略者的镇压和掠夺,除了和台湾人民共同反抗荷兰殖民者外,也曾单独进行反抗斗争。最后,祖国著名民族英雄郑成功率军自金门、厦门登陆台湾,在台湾汉族和高山族同胞的支持下,驱逐荷兰侵略者,收复祖国领土台湾,使台湾汉族和高山族同胞回归祖国民族大家庭中来。

清代称高山族为“番族”、“土番”,文献上又分为野番、生番和熟番,客观上反映了高山族各地区的社会发展不平衡。野番生活在深山野林中,过着较原始的生活;生番与熟番的区分:“内附输饷者曰熟番,未服教化者曰生番。”可见这并非固定的标准。生番主要从事狩猎,辅以农耕;有的生番还是母系制的外婚家族,有的正处在从母系制到父系氏族社会过渡;一些村社(部落)中,酋长已有特权和剥削。熟番以农耕为主,处于从锄耕向犁耕过渡中,有的生产农具已与汉人相同,他们织造的“达戈纹”(番布),非常美丽;贫富分化,已有乞丐和雇工,在雍正年间(1723—1735年)已出现土地出租、典当和买卖。因受汉族封建生产关系的影响,这部分高山族已飞跃进入封建社会。

在清代,高山族人民曾进行多次反封建和反侵略的斗争,他们除了反抗清王朝的封建统治外,还反抗外国侵略者的压迫:1867年3月,美船“罗佛”号,在台湾南部琅峤登陆,遭到高山族人民的反对和袭击;4月,美国以此为藉口派遣“阿树罗”号企图入侵恒春,也遭到高山族人民的痛击,使侵略者的阴谋未能得逞。1871年,牡丹社高山族人民误杀琉球同胞后,日本藉口派兵于

1874年4月企图侵占台湾，也遭到牡丹社高山族人民的反抗，杀死杀伤日军五百多人。

1894年甲午战争后，日寇侵占了台湾。高山族和台湾汉族人民遭受日本帝国主义长达半个多世纪的奴役（1895—1945），直到抗日战争胜利，台湾回到祖国的怀抱为止。日寇曾妄把高山族改称为“蕃族”、“高砂族”。在日本帝国主义的奴役统治下，台湾汉族和高山族人民早在1895至1915年的二十年间，武装抗日斗争就发生了一百多次。“三月一小乱，半年一大乱”，可以概括他们抗日战争的特点。在高山族人民反抗日寇的斗争中，以太鲁阁、北势、大崙崙、雾社、宜兰南澳、台中南势、新竹石加禄地区人民反抗斗争最为激烈。其中尤以1930年10月雾社高山族泰雅人的抗日斗争，名闻全世界。雾社当时属台中州能高郡（现属南投县），近日月潭和埔里。过去，雾社曾多次开展过抗日斗争。在雾社高山族领袖摩那·罗达奥的领导下，10月26日深夜，雾社地区高山族群起抗日，27日早晨在雾社公学校开运动会时，英勇的高山族战士挥刀舞枪，杀死日本统治者、能高郡守小笠原等136人。最后，在日寇的飞机、毒瓦斯残酷镇压下，雾社抗日起义虽未能成功，以摩那·罗达奥为首的抗日战士宁愿英勇牺牲，也不向日寇屈服，表现了高山族人民英勇抗日、爱国爱家乡的英勇气概。

正是英勇的高山族人民，1936年在埔里社的二十多个青年，曾袭击日寇的军事据点，击毙日寇后，从容退入阿里山。1938年夏天，雾社一带高山族人民举行了反征兵暴动。1941年3月，被迫修建公路的关山一带高山族民工二百多人袭击日警宿舍，杀伤日警二十多人。太平洋战争期间，日本侵略者强征高山族青年入伍，也经常发生反抗事件，直至1945年日寇无条件投降。由于日寇的残暴统治，使高山族社会停留在较后进状况，保留了较多传统生活文化与风俗特点。

抗日战争胜利后，台湾回归祖国。由于众所周知的人为原因，

海峡两岸一直未能统一，致使台湾高山族同胞未能回归祖国统一多民族大家庭中来。高山族社会随着台湾经济的发展而急剧变化，台湾当局建立山地乡、村，不承认高山族为少数民族，只把他们当作山地同胞，简称山胞，又分为山地山胞与平地山胞，台湾当局也颁布了若干山地政策。四十多年来，高山族的山地经济、文教、卫生有了一定的发展，但民族文化却受到严重冲击，高山族社会文化的变迁，表现在异质化、个人化、世俗化等三个方面，致使民族文化受到冲击，不能正常发展。在祖国大陆上的高山族，在中国共产党民族政策光辉照耀下，政治上翻身当主人。他们积极参加社会主义建设，发展文化教育活动。他们盼望海峡两岸早日统一，实现民族团结的愿望。统一是历史的潮流，海峡两岸最终是要实现统一的。

高山族有自己的民族语言，还没有自己的民族文字，多使用汉字。高山族的族群很多，过去的分法也不一致，如平埔人还可分为凯达加兰人、噶玛兰人、道卡斯人、巴则海人、巴布拉人、巴布萨人、邵人和安雅人、西拉雅人、马卡道人十族。平埔人由于接近汉族，长期来社会及生活文化受汉族影响，和汉族相近。居住中部山区、东部纵谷平原、兰屿的阿美人、泰雅人、排湾人、布农人、卑南人、鲁凯人、曹人、赛夏人、雅美人等，据1980年统计，共约有30万人，现约有40万人。这些族群中又包括有不同族群，但就其民俗文化来看，都是大同小异。

高山族主要传统文化和风俗民情的特点是：火垦与轮休耕、锹耕、猎鹿与野猪、悬挂兽骨、手网与鱼筊捕鱼、弓箭、腰刀、木杵臼、矮墙茅屋、腰挂纺织、耳饰、拔毛、缺齿或混齿、刳木、藤竹编篓、编席、口琴、弓琴、鼻笛、轮舞、猪头与骷髏崇拜、亲族外婚、老人政治、年龄组织、男子会所、多灵魂观、鸟占与梦卜、室内蹲葬、纹身、几何形花纹、亲子连名、双连杯与口饮等32种。如按地区划分，则北部高山族，凡分布于埔里花莲线以北

者，以文面、织贝、祖灵崇拜为共同文化特点；中部高山族，以族外婚氏族及男女皮帽、皮套袖套裤、草鞋为共同文化特点；南部高山族，以贵族阶级及贵族的土地特权、并系宗族、蛇崇拜、太阳崇拜、丧服饰、琉璃珠、花环头饰、木石雕刻及其祖先像柱、黑芋栽培与熏制为共同文化特点。

由于上述的民族文化特点，高山族的风俗民情是绚丽多姿、丰富多采的，本书只从经济生产、衣食住行、家庭与社会、意识形态等方面，选择部分风俗民情，予以介绍。本书资料有的引自台湾学者的调查报告和著作，并承陈小杰同志协助搜集整理，附此致谢。

1992年6月，我应台湾民族学研究所所长庄英章教授邀请，到台湾参加访问。早在1991年4月连江“陈第学术讨论会”上，新华社福建分社刘国柱同志就希望我继陈第、林惠祥教授之后，在海峡两岸开展文化交流后，能到台湾调查访问。我先在台北市南港区的民族学研究所参加“福建台湾社会文化比较研究工作研讨会”，并参观了该所楼下的民族学博物馆，馆内陈列有丰富的高山族各族群文物，该所主要研究高山族各族群的文化特点。

后来，我们又驱车南下，参观该所在新竹、台中、南投、台南等县、市的调查点，据说平埔人已基本汉化，大多不承认自己是少数民族，但与当地汉人有一些不同的风俗文化特点。6月25日，我有机会在南投县“泰雅族度假村”住了一夜，此地原是高山族雾社起义反抗日寇的川中岛所在地。26日清早，同行的厦门大学台湾研究所陈在正教授，为我拍摄度假村的景色照片；主人还引导我们在人工山洞中参观高山族雾社起义的陈列橱，其中反映了高山族的风俗民情特点，以及当时反抗日本侵略军的英雄气概。仰望巍立在山坡上十几米高的泰雅人战士英姿，心中油然而产生敬仰和尊崇的感情。在台湾期间，我有机会认识了一些高山族同胞和作家。在参观“泰雅族文物馆”时，承泰雅人领导和管理

员带着有关文物，并和当年参加雾社起义的老战士会面，和泰雅少女拉手跳舞，使我感到高山族的确是个伟大、勇敢、智慧的民族。

希望海峡两岸早日统一，使两岸学者能共同携手合作来研究、介绍高山族的历史、文化、风俗、民情，使更多的大陆同胞更全面认识和了解高山族同胞。

1992年8月25日

□《高山族风情录》

一 农耕渔猎篇
