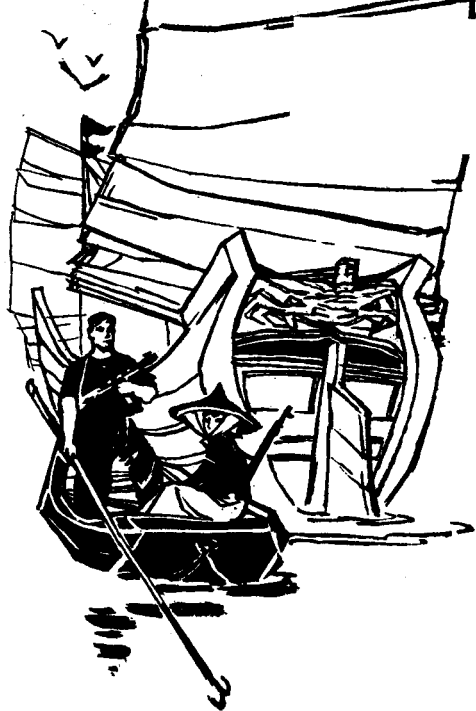


带枪的理发师

章明等著



群众出版社



带枪的理发师

群众出版社

一九六五年·北京

600100/1

群众出版社出版

(北京东交民巷14号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第100号

新华书店北京发行所发行·全国新华书店经售

北京印刷厂印刷

*

书号(总)214(文)134 开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张 $3 \frac{3}{16}$ 插页1

1965年7月第1版 1965年7月第1次印刷

字数57千字 印数00,001—80,200册

定价(4)0.29元

內容提要

收入本集的四個小型戲劇，都是反映我邊防軍民反特鬥爭的。《帶槍的理髮師》《稻收時節》以生動的情節，活潑的語言，表現了南方沿海村鎮的民兵和群眾，智擒美蔣匪特的鬥爭；《國境線上》通過三個傣族姑娘活捉越境特務的故事，刻劃了她們機敏勇敢的性格，顯示了少數民族兄弟保衛社會主義事業的無限熱忱；《綠島紅心》歌頌了我邊防戰士的鬥爭生活和以島為家的革命樂觀主義精神。

劇本風格輕鬆、詼諧，具有較濃郁的地方色彩和生活氣息。

目 录

带枪的理发师 (歌剧) (1)

章 明

稻收时节 (歌剧) (28)

章 明

国境线上 (傣族傣剧) (61)

云南省德宏傣族、景颇族
自治州瑞丽县贺赛俱乐部 集体创作、李庭耀等修改

绿岛红心 (独幕诗剧) (76)

中国人民解放军
某部业余演出队 集体讨论、杜兴国执笔



带枪的理发师

章明

人物 许榕——五十七岁，理发师，民兵。

莫丽——二十岁，女理发师，民兵。

民兵甲、乙（渔家打扮）。

48号——美蒋特务“搜索组长”。

时间 一九六二年十月。

地点 广东沿海某渔村。

布景 舞台的大部分是“海燕”理发店内景，有靠背转椅两张，墙上挂着大镜子，工具台上理发工具一应俱全，靠门处摆着几盆凤仙、玫瑰、鸡冠之类的花卉。门外有一棵枝叶繁茂的老榕树，树下有石凳一条。

远处可見碧蓝的港湾及桅樁。

幕 启 晴朗的早晨。莫丽在店內磨剃刀。許榕穿灰布制服，腰系宽皮带，脚蹬高腰球鞋，扛步枪自左（以观众为准）上。他精神奕奕，步履轻捷，像个年轻人。

許 榕 （唱） 半夜露水湿衣裳，
天明迎来紅太阳，
老民兵，下了崗，
肩扛一杆三八枪，
海风陣陣迎面吹，
吹得我心里好舒暢！
挺胸抬头齐步走，

（念）一、二、三、四！——哈哈哈哈哈！

惊得那林鳥乱飞翔！
理发师傅老民兵，
沿海十里小有名，
伺候顾客心腸热，
打击敌人不留情！
有人笑我“老积极”，
有人称我“老英雄”，
要說积极是本分，

要說英雄不敢当承！（走近理发店，看）嘿，天色大早，我那徒弟莫丽就来到了店中，屋里屋外打扫得干干净净，又在那儿收拾工具。好！

不愧是个基干民兵，有点“三八作风”！我且不惊动她，先把步枪擦拭擦拭。（坐在树下石凳上擦枪）

莫 丽 （在店内）师傅，你回来啦！

许 榕 嗯。

莫 丽 （捧一杯茶出门）师傅，你喝茶，我来替你擦枪。
（接过枪去）

许 榕 好。

莫 丽 师傅，昨夜里你又站岗啦？

许 榕 守卫水产仓库！

莫 丽 谁派你的岗？

许 榕 自动争取。

莫 丽 师傅，你上了年纪，夜班哨，你少站几回！

许 榕 为什么少站几回？

莫 丽 师傅！

（唱） 人老不比年轻人，
怎禁夜半风露冷？
我劝师傅多保重，
站岗放哨有后生。

许 榕 你说得不合逻辑！

（唱） 老汉我越老越精神，
站岗一夜不觉困，
后生娃娃瞌睡多，
抱着大枪来打盹！

莫 丽 誰說的？你就是信不过我們年轻人！

許 榕 你就是看不起我老民兵！

莫 丽 （笑了笑）师傅，昨晚上指导员找你到連部談什么？

許 榕 談什么？又来动員我退出基干民兵。

莫 丽 前年一次，去年一次，算来这是第三次了。师傅，你怎么說？

許 榕 我說呀——

（唱） 指导员同志你听仔細，
退队不是个小問題，
等我写上一封信，
請示咱們毛主席。

莫 丽 写信給毛主席？

許 榕 对，我要这样写：“广东省理发师許榕，問候敬爱的毛主席。我本是清匪反霸的老民兵，扛枪守卫海防，至今一十二載，皆因今年五十七岁，超齡过多，領导上照顾，三次动員退队，是我考虑国际形势及当前任务，不願放下枪杆。如今写信一封，向你老人家請示，究竟我是該退，不該退——”

莫 丽 他老人家說退——

許 榕 我就退。

莫 丽 他老人家說不退——

許 榕 我就还扛着这杆枪！

莫 丽 嗨！这样一件小事情，还要惊动毛主席？
許 榕 小事情？放不放下枪杆子，这是头一等的大事情，年轻人說話不知轻重！

莫 丽 师傅！

(唱) 年轻一辈有志气，
枪杆我們来扛起。
搜山巡港走如飞，
射击投弹数第一。
保卫生产守海防，
光荣任务牢牢記。
师傅只管放宽心，
你的担子我接替！

許 榕 阿丽！

(唱) 你是一枝凤仙花，
开在春风阳光里，
我是一棵老榕树，
受过凄风和苦雨。
老馬认得关山路，
老兵自有战斗力，
年轻一辈虽然好，
我的担子你担不起！

莫 丽 (笑着伸舌头)

許 榕 伸舌头！你要知道，生姜是老的辣！

莫 丽 嫩的也不一定不辣！

許 榕 那就看我們誰辣過誰！（兩個人都笑了）——時間快到了，掛起招牌，準備營業！

〔音樂聲中，許榕持槍進店，下。莫麗掛起“海燕理髮店”的招牌，穿起白工作服。“48”上，地方幹部打扮，留分頭，滿嘴鬍子。

“48” （念） 太陽照眼花，
進村來偵察，
要問我是誰，
代號四十八。

司令派我摸進村來，一來購買食品，二來打探進山的道路。剛剛爬上大陸，人生地不熟，須得多加小心！——村頭上有一家理髮店，我何不先修修臉，刮刮鬍子，打扮得整整齐齊的，也免得引人懷疑。對，就這麼辦！（走入店內）
同志，早！

莫 麗 你早！請坐。

“48” 我想修修臉，刮刮鬍子。

莫 麗 行，你請坐！（倒茶）喝茶。

“48” 你們服務很周到！

莫 麗 你多提意見！

“48” （看牆上）呵，獎狀真不少！

莫 麗 一點兒小成績。

“48” 不錯嘛！你們女同志參加服務行業，不簡單哪！

莫 丽 没有什么。

“48” 伺候人的工作最光荣嘛！

莫 丽 你同志說得好。（給围上围布）
〔許榕穿工作服从里屋出来，浇花，修剪花枝。〕

“48” 你們一个月能挣多少工資？

莫 丽 够用的。

“48” 那好嘛！工作忙吧？顾客多吧？

莫 丽 不少。

“48” 你們的服务对象都是哪些人？

莫 丽 主要是漁民。

“48” 对，漁村嘛。再加上过往的干部，够忙的了！

莫 丽 对。

“48” 再加上边防的解放軍同志。

莫 丽 解放軍——

許 榕 （注意到他們的談話，这时假装大声赶鳥）呵嘶！呵嘶！
这个鬼八哥儿，又来啄我的鸡冠花！

“48” 这位老师傅爱种花？

莫 丽 对。

“48” 老年人就爱种个花儿，养个鳥儿，釣个魚儿。

莫 丽 他还有一种爱好。

“48” 喝酒？

莫 丽 不是。

“48” 下棋？

莫 丽 不对。

“48” 打麻将?

莫丽 什么? 打麻将? (笑得弯腰) 你真会开玩笑!

“48” 对,对,我是开玩笑,如今有谁打麻将呢! ——
老师傅的爱好我猜不到。

莫丽 他呀,喜欢玩枪!

“48” 玩枪? 什么枪?

莫丽 就是枪呗!

“48” 哦,老师傅喜欢打鸟?

莫丽 (又笑) 打鸟?

许榕 (走过来) 对,我就爱玩个鸟枪!

“48” 好嘛,打个鸟什么的很有意思。可这海边上鸟儿不多。

许榕 是不多。

“48” 打鸟就得进山去。呃,这儿离青龙山很近吗?

许榕 不远。

“48” 你去过吧?

许榕 没去过。(旁白) 这位客人好像有点气味不对
……

[忽然,不远处响起了海螺号,连续三声,接着是喧闹的人声。

莫丽 师傅,海螺号响了!

许榕 紧急集合,有情况! (进屋拿枪,又上)

“48” (旁白) 呵,这怎么回事? (见许榕) 呀! 他玩的是这个枪! (下意识地摸摸自己的口袋,被许榕看见)

[民兵甲、乙全副武装从右跑上。

許 榕 有情况嗎？

民兵甲、乙：有情况！

（唱） 海上发现橡皮船，
豺狼昨夜上了岸。
村村社社齐出动，
大路小路封锁严。
基干民兵快集合，
出发巡港又搜山！

莫 丽 （唱） 战斗任务急如火，
连忙脱下白罩衫。

許 榕 （唱） 敌人送死送上門，
教他片甲不回还！（提起枪）走！

莫 丽 师傅，我去！（抢过他的枪）

許 榕 你又看不起我老民兵了！

民兵甲 阿榕伯，连长叫你留在村里，回头有任务！

許 榕 有任务？

莫 丽 师傅，服从命令！

許 榕 这——

莫 丽 再说，这儿还有一位顾客呢！

許 榕 唔，这是个问题……好吧，我留下！

莫 丽 （对“48”）同志，对不起，我有任务要出发，我们这位老师傅给你理。

“48” 好，好。（旁白）我得去烂石滩报个信？哎呀，不行！看这阵势，去了就等于送死！

民兵甲 整装出发！

〔四人出店，在榕树下整装。

〔店内，“48”披着白围布，满嘴肥皂沫，探头望。

“48” （旁唱）

耳听得海螺号声声响亮，
我好比小老鼠掉进热汤。
大陆上老百姓果然厉害，
他娘的理发师也带着枪。
眼见他众民兵杀气腾腾，……

〔门外，民兵着装完毕。

民兵甲 出发！

许榕 送上门来的买卖，别放跑了！

三民兵 放心吧，一个也跑不了！

〔三民兵跑下。许榕在榕树下目送，连连点头赞许。

“48” （接唱）

一声喊吓得我汗透脊梁！
怕只怕烂石滩人馬难保，
我在这理发店无有主张。

许榕 （走回店内，自言自语）好样的，好样的！——狗崽子，看你往哪里跑！

“48” （误以为在说他，一惊）呵，什么？

许榕 呵，同志，对不起，耽误了你的工夫！

“48” 没关系，没关系，出了什么事？

许榕 可能是钻进来几个狗崽子，不要紧，来多少都

給他剃个光头！

“48” 对，对。（旁白）剃光头！厉害！

許 榕 請坐吧，我接着給你修臉。（发现他不住地抖动）
同志，你不要动！

“48” 好，好。（仍然不住地抖，旁唱）

小小剃刀三寸长，
刀光在我眼前晃，
刀把攥在民兵的手，
怎叫我心里不发慌！

許 榕 同志，你別动呀！（沒法下刀子，旁唱）

这位老兄有名堂，
渾身抖得像筛糠。
刚才他有說又有笑，
为什么轉眼变了模样？

同志，你怎么啦？

“48” 我……我有点不舒服，恐怕是发摆子。

許 榕 发摆子？不会，解放十多年，沒听说有誰发摆子。

“48” 对，不是发摆子，可能是受了点凉。

許 榕 你喝杯热茶，就会好些。

“48” 謝謝，不喝，我要走了！（拿一张五元鈔票塞在許手里）給你錢！（轉身就走）

許 榕 同志，請回，請回！臉还没有修完，鬍子也沒有剃，你怎么就走了？

“48” 我不剃了！（又走）

許 榕 同志，別走，別走！還沒找錢呢！

“48” （旁白）我來試探一下，看看民兵要錢不要錢。

（對許）不用找了，多的算小費。（走出門，下）

許 榕 （旁白）嘿嘿，五塊錢修了半個臉，多的算“小費”，這是什麼邏輯？我說這位顧客就是有點氣味不對嘛！我得好好地“伺候伺候”他！

（追下）同志，請轉來，請轉來！（拉“48”同上）

“48” 老師傅，你這是幹什麼？

許 榕 同志，你這一走，對我老臉無光啊！

（唱）同志你不修臉匆匆要走，

莫非是嫌我們招待不周？

有意見就請你多多批評。

“48” 沒意見！

許 榕 （接唱）

沒意見又何不暫且停留？

理髮店雖然小干劲不小，

對顧客從來是加意伺候，

進店來要讓你容光煥發，

出店去再不用抓腮搔頭！

來，來，來！請，請！（拉他進店）請坐！

“48” （旁白）倒霉！偏偏他這麼熱情！（勉強坐下）

許 榕 （拿出錢）同志，這五塊錢先還給你。

“48” 不，你收下，多的算小費嘛！