



● 杨英杰 著

● 清史研究丛书

● 辽宁人民出版社

清代满族风俗史

杨英杰 著

辽宁人民出版社

1991年·沈阳

K892.321

1

5

清代满族风俗史

Qingdai Manzu Fengsushi

杨英杰 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 231,000 开本: 850×1168 1/16 印张: 10 插页: 2
印数: 1—807

1991年9月第1版

1991年9月第1次印刷

责任编辑: 徐 彻

责任校对: 陈 越

封面设计: 赵多良

版式设计: 赵耀今

ISBN 7-205-01782-3 / K · 190

登记号: (辽)第1号 定价: 5.90元

121699

序 言

戴 逸

近几年来，学术界掀起一股文化热，发表了许多文章和著作，组织了各种研究会和讨论会，对中华民族文化的起源、演变、内涵、特点、功能等等，进行了深入的探索。这是人们在实现社会主义现代化过程中对建设精神文明的高度关注，希望找到传统文化与现代化的接合点，以吸收传统文化的精华于现代生活之中。中华民族的传统文化，浩瀚丰富，源远流长，不仅包括汉族的文化，也包括各个少数民族的文化。我国传统文化是以黄河、长江流域汉族文化为基础，吸收了各地区、各民族丰富多彩的文化，历经几千年撞击、融合、吸取、锤炼而发展起来的，其中满族文化是非常重要的一个组成部分。满族，从其先世肃慎、挹娄、靺鞨、女真算起，历史悠久，特别是女真和满族，均曾入主中原，建立“金”和“清”两个封建王朝，对中国历史发展具有重要影响。因此，研究满族的风尚习俗不仅对于理解这一民族，而且对于研究中国历史和整个传统文化都有特殊的重要意义。

任何民族的风俗习惯都是建立在一定的经济和政治基础上的文化现象，都有其产生和发展的原因，并且反映了该民族的生存环境、民族性格和历史传统。满族，作为居住在我国东北白山黑水之间的民族，勤劳、朴实、勇敢，富有智慧和创造性，具有自己的语言、服饰、宗教和生活习惯。在清朝统治期间，满族将其原有的风尚习俗带进关内，久已融合吸收在中华民族的风尚习俗之中。

以前的研究工作，忽略了对风俗习惯的研究，这不能不说

是一个缺陷，因为民风习俗有时对历史发展起着十分重要的作用。例如：赵武灵王胡服骑射，这意味着中原人民在与北方游牧民族交往中激发了尚武的精神。又如：满族入关后颁布薙发令，强行改变汉族的衣冠服饰，激化了当时的民族矛盾，引起了汉族人民的强烈反抗。历史的研究越来越成为综合的研究，不研究历史上各个民族各个时期的风俗变迁，便不能全面地、深入地理解当时的历史发展、社会变革和人民的生活状况、精神面貌。因此，杨英杰同志的《清代满族风俗史》是一部很有价值的著作，它从婚姻、丧葬、服饰、饮食、居住、家族、姓氏、礼仪、宗教、祭祀、节庆、游艺、生产、交通等许多方面详细地介绍和展示了满族的风俗习惯，使我们对满族社会和人民的生活方式、文化活动有了更深入的了解。特别是由于满族是人口众多，散布于北京、东北及全国各地的伟大民族，它在17至20世纪初建立过全国性政权，它的风俗习尚，既吸取了全国各民族的风俗习尚，又对全国其他各民族的风俗习尚的形成发生了重大影响。因此，研究清史，或研究文化史、风俗史、民族史都会注意到满族的风俗。

除了满族的风俗习尚之外，我还希望学术界能写出有关回族、壮族、蒙族、藏族、维吾尔族、苗族等其他少数民族的文化风俗史，使我们能更多地了解我国多民族大家庭中每个成员的社会状况、文化风尚，这是很有意义的工作，不仅可以填补文化史、社会史、民俗学研究的空白，也能够增进各民族之间的相互了解，增强各民族的团结合作。我相信：将来我国学术界必定会完成一部大型的全国各民族的风俗史，以反映他们在各个历史时期内的社会变迁、生活状况、文化活动和心理状态。从这一点来说杨英杰同志的《清代满族风俗史》正是迈出了很有意义的第一步。

目 录

序 言

绪论	1
第一章 满族的人生风俗	11
第一节 婚姻风俗	11
一、挹娄、勿吉、靺鞨的婚姻风俗	11
二、金代女真的婚姻风俗	15
三、满洲的婚姻风俗	21
第二节 育儿风俗	30
第三节 丧葬风俗	38
一、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的丧葬风俗	38
二、金代女真的丧葬风俗	46
三、满洲的丧葬风俗	51
第二章 满族的生活风俗	63
第一节 服饰与发式风俗	63
一、挹娄、勿吉、靺鞨与金代女真的服饰、发式风俗	63
二、满洲的服饰、发式风俗	68
第二节 饮食风俗	81
一、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的饮食风俗	82
二、金代女真的饮食风俗	84
三、满洲的饮食风俗	89
第三节 居住风俗	100

一、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的居住风俗·····	100
二、金代女真的居住风俗·····	103
三、满洲的居住风俗·····	106
第三章 满族的社会风俗·····	115
第一节 家族风俗·····	115
一、挹娄、勿吉、靺鞨的家族风俗·····	115
二、金代女真的家族风俗·····	117
三、满洲的家族风俗·····	123
第二节 姓氏、名字风俗·····	134
一、勿吉、靺鞨的姓氏、名字风俗·····	135
二、金代女真的姓氏、名字风俗·····	136
三、满洲的姓氏、名字风俗·····	143
第三节 人际礼仪风俗·····	149
一、金代女真的礼节风俗·····	150
二、满洲的人际礼节风俗·····	152
第四章 满族的信仰风俗·····	160
第一节 信奉萨满教风俗·····	160
一、金代女真信奉萨满教的风俗·····	160
二、满洲信奉萨满教的风俗·····	162
第二节 祭祀风俗·····	170
一、金代女真的祭祀风俗·····	170
二、满洲的祭祀风俗·····	172
第五章 满族的岁时节庆风俗与游艺风俗·····	195
第一节 岁时节庆风俗·····	195
一、金代女真的岁时节庆风俗·····	195
二、满洲的岁时节庆风俗·····	201
第二节 游艺风俗·····	210

一、靺鞨的游艺风俗·····	211
二、金代女真的游艺风俗·····	213
三、满洲的游艺风俗·····	223
第六章 满族的生产风俗·····	247
第一节 农耕、畜牧风俗·····	247
一、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的农耕、畜牧风俗·····	251
二、金代女真的农耕、畜牧风俗·····	258
三、满洲的农耕、畜牧风俗·····	272
第二节 渔猎、采集风俗·····	272
一、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的渔猎、采集风俗·····	275
二、金代女真的渔猎、采集风俗·····	275
三、满洲的渔猎、采集风俗·····	278
第三节 交通运输风俗·····	301
一、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的交通运输风俗·····	301
二、金代女真的交通运输风俗·····	303
三、满洲的交通运输风俗·····	305

绪 论

奉献在读者面前的《清代满族风俗史》，是一部研究满族及其先世风俗习惯的民俗学与史学相结合的著作。为了便于读者更好地了解满族风俗，这里首先就几个问题略作介绍与说明。

一、满族的历史发展

世居祖国东北白山黑水广袤地区的满族，自古以来就是中华民族大家庭中的重要一员，有着悠久的历史与古老的文明。

满族的先祖，最早可以追溯到先秦时期的肃慎。肃慎是东北地区最早见于文献记载的古代居民之一，远在帝舜时期，就与中原地区发生了联系。《竹书纪年》载：“肃慎者虞夏以来东北大国也，一名息慎”，（帝舜有虞氏）“二十五年，息慎氏朝，贡弓矢。”迄至周代，肃慎屡献“楛矢石砮”，受周册命。^①周王朝视其居地为“吾北土也”。^②他们以氏族为单位，栖息在山林、水滨，过着原始的采集、渔猎生活。考古发掘出的莺歌岭遗址，史家认为即是肃慎的遗留。

汉、晋时期，中原王朝称肃慎为挹娄。《后汉书·东夷传》说：“挹娄，古肃慎之国也。在扶余东北千余里，东滨大海，南与北沃沮接，不知其北所及。”挹娄人的社会，约处于

① 《国语·鲁语》下。

② 《左传》昭公九年。

父系氏族公社前期。虽然有了私有财产，出现了贫富分化，但还没有形成部落联盟，“无大君长，邑落各有大人。”狩猎、原始畜牧业及原始农业是其经济生活中的重要组成部分。挹娄与中原王朝保持着密切往来，屡贡弓矢、铁铠、貂皮，“挹娄貂”是驰名中原的御寒品。^①

北朝至隋、唐时期，挹娄的后裔称为勿吉、靺鞨。靺鞨当读为靺羯，勿吉与靺鞨实际上是同一称谓在不同时代的不同汉译形式。勿吉是由许多部落组成的民族共同体，其中以粟末部最先进，黑水部最健劲。勿吉、靺鞨与中原的关系较之它的先人更为密切。自北齐至隋唐间，靺鞨各部贡使往来不绝，深受中原地区先进生产技术和思想文化的影响。七世纪末，粟末部融合周围各部族，于公元698年建立震国，进入阶级社会。公元713年，受唐王朝册封，“去靺鞨号，专称渤海”^②。这是满族先世第一次建立的地方政权。渤海国领土辽阔，经济、文化发达，与中原地区的政治、经济、文化联系极为密切，被誉为“海东盛国”，影响远及朝鲜、日本。公元926年被契丹人所灭，存国二百余年。

居于黑龙江、乌苏里江流域的黑水靺鞨部，唐王朝在其地设黑水都督府，封其首领为都督、刺史。渤海强盛时，黑水部受其役使。渤海灭亡后，黑水靺鞨崛起，渐踞渤海旧地，隶属于辽。契丹人称其为女真。12世纪初，以完颜部为核心的女真人，统一女真诸部，举兵反辽，于公元1115年建立金国。这是满族先世第二次建立的地方政权。金先后灭掉辽与北宋，入主中原。迁入中原后的女真人，在中原封建经济的冲击下，迅速

① 《魏书·明帝本纪》、《晋书·元帝纪》、《三国志·乌丸鲜卑东夷传》。

② 《旧唐书·渤海靺鞨传》。

向封建制转化。博采中原制度，融汇宋、辽文化，与南宋划秦、淮而治，统治北部中国的半壁江山长达百余年之久。公元1234年被蒙古人所推翻。

金灭国后，居住在中原地区的女真人逐渐融合于汉族之中。留居在黑龙江、松花江流域的女真人，经元至明，皆归中央政权统辖。十五世纪以后，女真人不断南迁，复又崛起。十七世纪初，建州部首领努尔哈赤，统一女真各部，于公元1616年建立了奴隶制政权——金。史称后金。公元1635年，努尔哈赤之子皇太极，废女真、诸申等旧称，正式定族名为满洲。次年，改国号为清。公元1644年，满洲入关，继而在全国范围内建立起了统一的、封建制的中央政权。直至辛亥革命清帝逊位，立国近三百年。清代满洲族，与金代、元代、明代的女真族不同，她是在新的历史条件下，以女真族为主体，融合部分汉族、蒙古族及其他一些民族的成员而形成的一个新的民族共同体。这个新的民族，在统一的地域内，有着共同的经济生活，有着表现在共同文化上的共同的心理素质，形成了稳定的民族意识。她以严密的八旗组织，生气勃勃的进取精神，和其他兄弟民族一道，共同创造了亚洲东部最大的、统一的、多民族的国家。

二、满族风俗的形成与特点

满族及其先世在其漫长的历史发展过程中，不仅三次建立政权，为中华民族的历史谱写了威武雄壮的篇章，而且也创造了具有鲜明民族特点的物质文明与精神文明。其丰富多彩的民族风俗，就是这一民族数千年社会生活的画卷，古老文明的缩影。

何谓风俗？《汉书·地理志》云：“凡民函五常之性，而

其刚柔缓急，声音不同，系水土之风气，故谓之风，好恶取舍，动静亡常，随君主之情欲，故谓之俗。”即是说，由自然环境不同而形成的习尚谓之风，由社会环境相殊而形成的习尚谓之俗。实际上风与俗是融为一体的，是自然与社会间时交互陶冶于人类的结果。人们所生活的地域环境不同，所处的社会状况不同，以及各自的历史传承不同，风俗习惯自然也有所不同。故一国有一国的风俗，一个民族也有一个民族的风俗。当然，民族风俗也与其他文化现象一样，不是孤立的、静止的、封闭的。它随着自然环境的变化、时代的发展而变迁，并在各民族的交往中，互相影响而不断丰富它的内容。古老的满族风俗，既包括本民族数千年来世代相因的旧俗，也包括在其发展过程中吸收、融合其他民族的新风，源流汇一，构成了满族风俗的总体。满族风俗具有几个突出的特点：

其一，满族风俗突出地反映了北方山林民族的经济、文化生活。满族及其先世，世居白山黑水的“山林之间”，①故古称“勿吉”。勿吉满语意为森林，即“林中”人。她与平原地区的农业民族、草原地区的游牧民族、江海地区的渔业民族不同，是一个以游猎、饲养为业，兼事农耕的山林民族。精骑射、善狩猎、好养猪，是满族自其先世以来即闻名于中原历朝的民族特点。社会经济的生产方式，是决定风俗形成、传承及其特征的主要因素。数千年世代相因的游猎生活，形成了满族重骑射、尚武功的风俗。清代前期，满族无论贵贱贫富、男女老少，皆习骑练射，以盘马弯弓为能事。正如有诗所赞：“经过妇女多骑马，游戏儿童解射雕。”②故有清一代，最高统治

① 《三国志·乌丸鲜卑东夷传》。

② 杨宾：《柳边纪略》卷五。

者始终是把满族的“国语骑射”视为“国俗”，加以保持和发扬。与射猎相关，满族的服饰风俗，衣多斜衽、窄袖、箭袖，或短衫马褂，或长袍开衩；发式风俗，半剃半留，结发为辮，都是利于马上行动，射猎方便；其婚姻风俗，聘礼重鞍马，新娘进门跨马鞍；育儿风俗，生子悬挂“公子箭”；祭祀风俗，祭山神、祭貂神、祭马神，敬“他合马”；游艺风俗中也尤其喜爱赛骑、赌射、跳骆驼等竞技活动。诸多的风俗事象，皆是源于山林射猎生活。

满族虽然俗尚骑射，有“马上民族”之誉，但与马上的游牧民族不同，自古以来基本上是过着定居的生活。其聚落，多是依山作寨，傍水而居。除射猎之外，还兼事农耕、采集，饲养猪一类的家畜。所饲猪，一家少则数头，多则数十、数百头，于山坡牧放。故其饮食风俗，最喜食猪肉，吃黄米饭，饮米儿酒（黄酒）、楂子酒（高粱酒），在祭祀风俗中，猪肉与粘米糕、米儿酒也是最主要的祭品。满族由于世居山林之间，因而又有著名的挖“棒槌”（人参）、打靛靛草的采集风俗。民谚云：“关东外，有三宝：人参、貂皮、靛靛草”，生动的概括了满族的山林民族的风俗特点。

满族虽为山林民族，但却又与南方热带的山林民族的风俗迥然而异。满族世居冬季严寒的东北地区，因而其风俗呈现出鲜明的北方民族的地域特点。其服饰风俗，多长袍、紧裤，尤其喜尚皮毛。富人服貂、狐之裘，贫者则以羊、鼠之皮为衣；其饮食风俗，酷嗜烈酒，老少常年皆冷饮，虽寒冬亦然；其居住风俗，房屋皆坐北朝南，以环室火炕取暖；其交通风俗，盛行爬犁，以狗、马驾挽，驰骋于林海雪原；其游艺风俗，满族无论贫富贵贱都喜爱冰嬉，踢行头（冰球）、跑冰鞋、冰上射球……故乾隆皇帝说“冰嬉”是满洲的“国俗”。

其二，满族风俗较多地保留了古老民族的原始风貌。由于种种的历史原因，满族先世靺鞨与女真，虽然两次建立国家，或雄踞东北，或入主中原，但其民族的社会生产力发展水平是极其不平衡的。留居在黑龙江、乌苏里江流域的满族先世，长期处于原始社会发展阶段。明代中期，女真族建州和海西两部，在南迁定居以后，逐渐出现了奴隶制生产关系。十七世纪初，努尔哈齐建立大金国，女真族的先进部分进入奴隶社会。满族新的民族共同体形成之后，在统一全国的过程中，在汉族封建社会制度的影响下，迅速地完成了封建化的进程。在仅仅二百多年的时间内，即完成了由原始社会经奴隶社会向封建社会的转化。因此，清代满族风俗中，较多地保留了原始社会的遗风，尽管有许多后世的改造，但依然可以看到它原始古老的影子。例如，宁古塔地区满族的宴客风俗，客人进食时，将油布铺于地，上“特牲”，（即煮熟的整猪、整羊）由每人自带刀子共割而食。这当是原始时代群居共食、风露野餐的某些遗俗。在满族早期的婚俗中，还保留着原始时代“婚嫁不择族类，父死而子妻其母”（庶母）^①的旧有习俗。如努尔哈齐即“不择族类”把他的妹妹嫁给六祖豹石之子为妻。皇太极则不论辈份，既娶蒙古科尔沁贝勒莽古斯的女儿为孝瑞后，又娶了他的孙女为孝庄后。随着社会的发展及受汉族封建文化的影响，皇太极认识到了这种落后的习俗：“既生为人，若娶族中妇女，与禽兽何异！”因而下令严厉取缔：“自今以后，凡人不许娶庶母及族中伯母、婶母、嫂子、媳妇。”^②满族婚俗中“绕帐求宿”的仪节则更为古老。新郎在进洞房之前，要绕帐

① 李民寰：《建州闻见录》。

② 《清太宗实录稿本》崇德元年四月。

转三圈，问新娘留不留宿。直到新娘答应留宿才能进帐。不难看出，绕帐求宿是母权制时代男子去外氏族拜访求宿的走访婚的遗风。满族尊崇鸦、鹊，视为神鸟。在立索罗杆祭天时，要在杆顶锡斗置肉、米，以饲鸦、鹊。鸦、鹊所食，即视为神享。满族享鸦、鹊之俗，传说是因为神鹊救了爱新觉罗氏的先祖樊察，或传说是乌鸦救了罕王努尔哈赤。实际上满族享鸦、鹊之俗的始源比传说更古老，乃是源于氏族公社时期的图腾崇拜。鸟图腾崇拜，在古老的东方各民族中是一种普遍的现象。在蒙昧的时代，人们不理解两性结合与生育后代的关系，往往把自己的氏族神秘地归结为女祖先感受某种动物或植物之灵生育繁衍而来，从而把这种动物或植物视为本氏族的祖先或保护神，并作本氏族的标志或名称，是为“图腾”。《清太祖武皇帝实录》载，满洲始祖布库里英雄（亦作布库哩雍顺）即天女佛古伦吞神鹊所啣朱果而生。这正说明了鹊曾经为其氏族的图腾。

其三，满族风俗充分体现了多民族文化互相融合的发展趋势。满族是一个以女真族为主体，并融合其他一些民族的部分成员而形成的一个新的民族共同体。因此，其他民族的某些风俗习惯，自然被这个新的共同体所包融。满族是一个极其善于学习的民族，在其发展过程中，与周围民族互相交往，联系密切，又在不断地吸收其他民族的优秀文化，其中也包括适合于本民族需要的各种风俗。如满族饮食风俗喜食打糕、高丽饼，即是采取于朝鲜族，故称为“高丽饽饽”。清代统治者提倡满蒙通婚，所以满族与蒙古族的风俗多有交融。如满族所喜饮的乳茶，又称奶茶，即是源于蒙古族。乳茶后来成为清宫御膳中的一种主要饮料，并由蒙古茶役专伺熬煮；满族人取名也常常采用蒙古族的取名习俗，词尾多用“泰”、“图”表示“有”。满族的礼仪风俗中，其“退步打横礼”也是因袭于元代以来的

蒙古族礼。满族进入辽沈地区，特别是在统一全国之后，与众多的、文化先进的汉族杂居，因而满族风俗更多的是与汉族风俗相互交融，尤其是在生产风俗、社会风俗、岁时节庆风俗等方面，多与汉族风俗融而为一。但同时，满族的一些风俗习惯也逐渐被汉族、蒙古族等其他民族所采纳。特别是满族的服饰、发式风俗，为清代各民族共循的“国俗”；满族饮食风俗中的火锅涮肉、粘饽饽等各种糕点，久已成为汉族广大群众所喜爱的食物；满族居住风俗中的睡火炕，北方的汉族人民亦长期因袭而成俗。清代中期以后，满、汉民族风俗的融合愈来愈发展，它是中华民族多民族历史发展的必然趋势。但是，这种融合并不是满族民族风俗的消失，而是在新的历史条件下，民族风俗所表现出的新特点。

三、《清代满族风俗史》撰写的几点说明

清代满族的社会生活、风俗习惯，是清史与满族史研究中的一个重要方面。应劭《风俗通义》序云：“为政之要，辨证风俗最其上也”。“是故，先王之治国化民，必须慎其习而已矣。”因为风俗有“治国化民”的作用，所以，清朝历代统治者都非常重视保持和发扬满洲旧俗，把它视为维系满洲民族团结、巩固清王朝统治的重要国策。由于最高统治者的尊崇、提倡，满族风俗，不仅对满族，对其他各个民族乃至社会的各个方面，都产生了深远巨大的影响。因此，在清史与满族史的研究中，不仅要研究满族的政治、经济、军事，还必须研究其社会生活、风俗习惯。风俗是时代的镜子，社会的窗口。透视满族不同历史时期的各种风俗事象，可以使我们更加细腻、真切地了解到满族在各个历史发展阶段中的社会生产水平、人们的物质生活方式，以及科学文化、心理素质和精神面貌的状况，

探知他们心灵的祈求，生活的哀乐。只有这样，对满族的历史才能有一个更加深刻、全面的认识。

满族是一个拥有七百万人口、历史悠久、富于创造、善于学习、有独自文化的古老民族，其丰富多彩的风俗，就是满族悠久文化的重要表现。数千年来虽几经沧桑，却仍然保持着鲜明的民族特点，至今古风犹存。如今，振兴中的满族，正在发掘、弘扬本民族的悠久文化，特别是对本民族的风俗习惯更倍感亲切，迫切需要了解其源流始末，以振奋民族精神。其他各兄弟民族，也正掀起一个探讨满族文化的热潮，而对满族的古老风俗尤为兴趣盎然。但是，在已往的清史与满族史研究中，对满族风俗史的研究则是一个比较薄弱的环节。虽有若干著述，其中亦不乏灼见，但多是讨论某一具体风俗，且偏于一般性介绍。有的则因袭误说，以讹传讹。而全面、系统、深入的研究则寥寥无几。笔者正是有感于此，不揣鄙陋，选择了《清代满族风俗史》这一题目，试图作一不成熟的探讨。

满族虽然是清代形成的新的民族共同体，但是，她的主体部分却是与肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真一脉相承的，她们是满族在历史发展中不同时代的不同称谓。因此，《清代满族风俗史》不是仅仅局限于清代的满族风俗，对清代以前满族诸先世的风俗，也进行了必要的探讨。以便清楚地揭示出这一古老民族的社会风俗，在不同历史发展阶段中的不同特点，及其发展演变的过程。辛亥革命之后，满族进入了一个新的历史发展阶段，其风俗习惯也发生了较大的变化。但是，在许多方面还仍然保留着本民族的一些古老的风俗。对此，本书也略有网络，把它视为清代满族风俗的遗留。

《清代满族风俗史》是一部学术著作。在撰写中，笔者力图体现以下几个方面的宗旨：