

XUN GEN REN ZU

主编 李 吉

寻根认祖

中国国家谱资料研究中心

■ 刘宁 远航 编著

寻

气象出版社

寻根认祖系列书

吴

刘 宁 远 航 编著

气家出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻根认祖:吴/刘宁编著, - 北京:气象出版社,1999.9

ISBN 7-5029-2785-9

I. 寻… II. 刘… III. 姓氏-研究-中国 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44840 号

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:殷钰 终审:周诗健

封面设计:苏陈军 责任技编:都平 责任校对:徐登里

* * *

北京科技印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:5.5 字数:97 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:8.00 元

出版前言

中华民族的姓氏文化源远流长,丰富多彩,蕴含有人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等丰厚的文化内涵,是剖析和了解不同历史时期,不同社会形态,不同民族种姓,兴衰更替,繁衍播迁的窗口,是中华优秀传统文化中经久不衰的璀璨明珠。

世界上无论什么人,生下来后,都会有一个姓和一个名,以表示他或她是属于某一个氏族的成员。因而姓氏是人类个体与生俱来的第一符号,也是具有血缘继承关系的家族或宗族的群体标志,日常生活、社会往来、功名事业、典籍记载中,无处不在,可谓终生相随。

现代社会的人们就像一只只满天飞舞的风筝,而姓则是维系血脉的风筝线。无论你飞到何方,它永远连着你的根。

我们出版“寻根认祖系列书”的目的就是让大家

知道自己的姓是怎样产生的,自己的老祖宗是谁,自己的这一族大概是从哪儿迁徙过来的,祖上都有哪些了不起的风流人物,有哪些值得继承和发扬的家族传统文化等等。

本套丛书聘请中国家谱资料研究中心的专家学者编写。中国家谱资料研究中心是我国唯一专门研究姓氏文化的机构。该中心共收藏家谱、族谱 2600 多种,资料非常丰富。我们特别感谢该中心主任、本套丛书主编李吉教授。他不但承担全套丛书的审稿工作,还亲自撰写了数册。也感谢各位作者,他们为本套丛书得以高质量地出版,付出了很多心血。

本套丛书分姓出版,一姓一册。采取分批出版的方式,前 50 姓预计三年内出齐,以后视情况,将陆续安排其他姓氏的出版,争取出满百种姓氏或更多。

相信“寻根认祖系列书”的出版,对开展宗亲联谊,促进海内外经济、文化交流能起到积极作用。

气象出版社
1999 年 9 月

展示百姓风采 演绎华夏文明

(代 序)

家庭是社会的细胞,宗族为血缘的群体。古往今来,无论是帝王将相,庶民百姓,无不植根于家庭文化的血缘体系,无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲,五千年的华夏文明,就是不同血缘的姓氏宗族,在各个历史时期繁衍生息,播迁交融,兴衰更替的总汇。以血缘姓氏为脉络的族史、家谱,正是具体而微地载录各姓氏家族的渊源世系,盛衰荣辱,及其历史功业和文化特色的重要文献,是人类文明进化的轨迹,社会发展的缩影。因而被列为与正史、方志互为表里的历史典籍,也是海内外炎黄子孙寻根问祖的重要凭借。所以真正的历史唯物主义者和社会科学工作者,往往从家庭的起源和形成,探究社会的真谛,从宗族(部族)的演变和发展,揭示历史的规律。恩格斯的《家庭私有制和国家的起源》,

以及毛泽东《中国社会各阶级的分析》就是这种论著的光辉典范。

泱泱五千年的中华大国,孕育了一代又一代的炎黄子孙,也造就了一大批青史留芳的家族精灵。在历史发展的长河中,他们不仅以其文治武功的宏伟业绩,演绎了一幕幕风云变幻的历史画卷,也奠定了本人及其家族在华夏文明史上的崇高地位。

为弘扬中华优秀传统文化,适应海内外炎黄子孙寻根问祖的需求,探索历代名门望族的发展轨迹及其历史作用和社会功能,以姓氏、家族文化的形式,再现五千年华夏文明,强化家庭美德教育,提高中华民族的整体素质、增强中华民族的凝聚力、向心力,促进社会主义精神文明建设,气象出版社和中国家谱资料研究中心,组织部分专家学者,共同编撰了这套“寻根认祖系列书”。

本套书运用历史唯物主义的观点,遵循“汲古纳新,批判继承”的原则,撷取家族姓氏文化的精髓,“以姓氏为经,以家族为纬”,“以族谱为本,以史志为鉴”,熔学术性,可读性于一炉,兼收藏价值,实用价值于一体,展示百姓风采,纵贯五千年华夏文明,是一套体例新颖,普及面较广的姓氏学系列书。

该套书将选取中华姓氏中历史悠久,人口众多,人文发达,富有特色的部分姓氏,采用一姓一册的形式陆续推出。每一分册的主要内容,包括姓氏渊源,

宗族演变,繁衍播迁,家族文化,历代名人五大部分,兼及郡望堂号,家乘谱牒,轶闻趣事,宗亲联谊等相关内容,多层次、多角度地展示某一家族姓氏的历史风貌和文化特色。 |序

由于姓氏、家族文化是一个综合性的多元学科,蕴含量大,涉及面广,是亟待开发、整理的文化瑰宝,也是一项有现实意义和历史意义的研究工作。切望专家学者和有识之士联手开发,玉成其事,也期望广大读者批评指正,不吝赐教。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, appearing to read '李吉' (Li Ji).

1999年8月10日

目 录

出版前言	(1)
展示百姓风采,演绎华夏文明(代序)	(1)
一、源于图腾 肇基太伯	(1)
(一)断发纹身 避位让贤	(3)
(二)立国句吴 以国为氏	(6)
(三)励精图治 吴越争雄	(9)
(四)谦让传家 子孙绵延	(15)
二、江东望族 历代豪门	(21)
(一)秦汉勃兴 异姓封王	(22)
(二)六朝勋戚 唐宋显贵	(34)
(三)风风雨雨 诸郡兴衰	(43)
三、枝柯遍布 落地生根	(57)
(一)太原吴氏	(57)
(二)高甸吴氏	(62)
(三)武昌吴氏	(63)
(四)登州吴氏	(68)

(五)海虞吴氏	(70)
(六)江西吴姓	(71)
(七)湖南吴姓	(75)
(八)江苏吴姓	(76)
(九)浙江吴姓	(78)
(十)福建吴姓	(80)
(十一)广东吴姓	(83)
(十二)少数民族吴姓	(85)
四、拓植台湾 播迁海外	(89)
(一)移居台湾 拓植宝岛	(89)
(二)播迁海外 走向世界	(94)
五、光前裕后 遗风垂范	(102)
(一)礼让谦恭 传家立德	(103)
(二)尚武崇文 开拓进取	(107)
(三)注重伦理 维系血亲	(109)
(四)郡望渊远 堂号流长	(111)
(五)轶闻趣事 文化遗迹	(118)
六、英贤辈出 风流千古	(137)

一、源于图腾 肇基太伯

在中华民族姓氏之林中，吴姓是人口较大的一支族姓，在《百家姓》中，吴姓位居第六，根据国家统计局所提供的人口统计数字表明，吴姓在中国十九个人口超过百分之一的大姓中排在第十位。

吴姓的起源是由作为中华民族公认的始祖之一——黄帝族系分衍而成的支裔。吴字在商周甲骨文、金文中写作，《说文解字》：“吴，大言也。从

矢，口。”汉毛亨《传》和郑玄《笺》都解释说：“吴，咩也。”“吴”的本意是大声喊叫。《山海经·海内北经》这样记载：“有珍兽，大若虎，五彩毕具，尾长于身，名曰驺吾，乘之日行千里。”这种动物被吴人尊为图腾和族神，就成了“天吴”。“天吴”人面虎身，这与吴人的狩猎生活密切相关。吴人以狩猎为生，而虎为百兽之王，因此吴人崇尚虎，希望获得老虎的保佑，将虎神画为人面虎身的一种怪兽作为他们的图腾和始祖神。后来，随着炎帝和黄帝部族的向东扩展，吴人也被迫大规模东迁至东南海滨长江三角洲一带，而开始了征服波涛汹涌的大海生涯。原来保佑吴人子孙在狩猎时多有所获的族神“天吴”自然变成了保护其子孙在与江河湖海打交道时平安、丰收的“水伯”了。“天吴”和“水伯”是吴人在不同生活环境中所尊崇的同一个图腾和族神。

目前，姓氏学著作普遍认为，吴姓主要有四个不同的来源。一是其远祖始于上古传说中的五帝之一——颛项的辅佐大臣吴权。吴族中的一支为吴权的后代。二是舜帝的后代有的被封于虞地，虞就是吴人，上古吴、虞不分，舜的后代有一支以吴为姓。三是夏代国王少康时期吴贺的后代。四是以国名为姓，源于姬姓，为吴国始祖太伯、仲雍的后代。事实上，秦汉以来乃至今天的吴姓族人，绝大部分承认是姬姓太伯、仲雍的后代，是当今吴姓最主要的来源，而其他三

个来源的吴姓则因历史或其他原因而日渐衰落,宗族消亡,或转而归属到姬姓吴氏中去了。

姬姓吴氏,于公元前476年越王勾践灭吴后,家破国亡,散处吴、楚、闽、越间,一些王室成员则东渡日本,形成了日本吴氏一支。在以后数千年的历史变迁中,辗转迁徙,至今已散布于中国各地,且自明清时期,大批吴姓宗族成员主要是东南沿海地区的吴姓族人开始到海外谋生、定居,成为海外华人中较大的一支族姓。纵观华夏五千年历史,吴姓宗族人才济济,不仅为中华民族的文明进步,更为世界的文明进步做出了不可磨灭的贡献。

(一)断发纹身 避位让贤

据历史文献记载,黄帝本少典氏之子,是父系氏族社会部落联盟的首领,他的氏族长期居住在姬水流域(也就是现在陕西的北部),姬为姓。黄帝是中国历史上第一个姓姬的人,因而成为后世姬姓和所有从姬姓分衍出来的姓氏如吴氏等的人文初祖。黄帝娶了四位贤淑的妻子,生了二十五个儿子。这二十五个儿子长大成人以后,大都独立成为新的氏族的首领。在野蛮时代末期,那些刚独立出来的氏族的姓氏,是由部落联盟集团的首领封赐。因此,黄帝为二十五宗氏族中的十四个人封了十二个姓,即:

姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姁、依。其中,只有黄帝与正妃所生的两个儿子玄嚣和昌意继承了黄帝的本姓姬。吴姓即从玄嚣这一支发派递传而来。现存众多的吴氏族谱,就是以黄帝为第一世祖,以少昊(即玄嚣)为第二世祖。

周族的祖先周太王古公亶父是黄帝的第十七代孙,是玄嚣的第十六代孙。古公亶父有三个儿子,长子太(泰)伯,次子仲雍,三子季历。三子季历娶妻生下一个儿子,取名叫昌。姬昌从小就聪明异常,天庭饱满,地阁方圆,颇有伟人气质、王者风范,深得古公亶父的宠爱。因此,古公有意要将周家的天下传给他。但按当时氏族的传统,王位只能由嫡长子继承。姬昌的父亲季历排行最小,自然无资格承嗣王位,也就没有继承周家天下的机会。周太王古公亶父既不愿违背氏族的规范,又为自己不能依心意传位给姬昌而苦恼,终日双眉紧锁,郁郁寡欢。古公的长子太伯和次子仲雍知道后,顺从了父亲的意愿,在父亲生病的时候以到衡山为父亲采药为名一去不返。这样,季历被改立为太子。

太伯、仲雍从岐山的周原地区也就是现在的陕西岐山县出走,到了离周国不远的地区西吴,也就是陕西陇县的吴山。吴山一直是古老的狩猎民族吴(虞)族居住地,太伯、仲雍逃到这里后成为当地吴族的酋长。



三让王——太伯

不久，古公亶父因病去世。为了照顾氏族的传统，他临终时留下遗嘱，要季历让位给太伯。太伯、仲雍得知父亲病故的消息后，立即回去奔丧，极尽人子孝道。这时，季历依照父亲的遗命要把王位让给太伯，太伯坚决不受。兄弟俩因王位的事闹得不亦

乐乎。太伯见多次避让都不成，只好带着弟弟仲雍再次逃回荆蛮吴族部落。这一次为了表示决无反顾之心，太伯、仲雍带着族人远走高飞，举族南迁。他们从陕西西部的西吴出发，跋山涉水，披荆斩棘，辗转迁徙，最后一直到达长江入海处的江苏无锡等地。

(二)立国句吴 以国为氏

太伯、仲雍初到江南时，那里的人们仍然以游牧、渔猎为生。为了和当地民族溶为一体，太伯、仲雍一改过去的生活习惯，和土著居民一样断发纹身，以示决不继承周国君位的决心。并把北方的农耕技术运用到这里。

太伯让位的高风亮节深深地感动了当地的人们，从而前来依附的不下千家。于是，太伯在中国东南长江三角洲地区也就是三吴中的东吴重建国家，国号“句吴”，并在今江苏无锡市东南梅里（现名梅村乡）营建早期城市，作为都城。

太伯奔吴，给落后的江苏地区带来了北方文明的种子。他们新的生存环境中，不畏艰辛，勇于开拓，通过数年的开荒耕耘、引水灌溉，使游牧不定的生活变为定居的农耕生活，使原先人烟稀少、土地肥沃的江南地区，逐渐成为人丁兴旺、经济发展的富庶之地。中原文明在江南的传播，对中国的历史进程

起到了巨大的推动作用。当地土著居民十分感激太伯、仲雍的恩德，一致推太伯为部族领袖。太伯去世后，仲雍继位，经过几十年的精心治理，吴地日渐殷富，国安民强，势力大增，终于在东南地区站稳了脚跟，为后世强大的吴国打下了坚实的基础。

太伯去世后，就葬在他东迁的最后落脚点梅里平墟。至今，无锡县东三十里的鸿山也叫东皇山、梅里山，仍耸立着这位开拓者的墓庐，并且是江苏省重点文物保护单位之一。

太伯没有子女，今日吴姓都不是他的直系后代，而是他的二弟吴仲雍的血脉。但由于姬姓吴氏的首创之功是来自太伯，所以，后世吴姓人都尊奉吴太伯为今日吴姓的开氏始祖，吴仲雍为吴姓的传代始祖。司马迁在他的不朽著作《史记》里，就专门写有《吴太伯世家》，以表彰他在历史上的巨大功绩。

吴仲雍在太伯去世后，接任了吴国国君，继承了他哥哥开拓的事业。多年后，仲雍也去世了。他去世后，就葬在吴国附近的虞山。现在，在江苏常熟县西北的虞山上，仍留有吴仲雍的墓墟。

武王灭商的时候，太伯、仲雍开拓的句吴邦国已经经历了四代，仲雍生季简，季简生叔达，叔达生周章和仲。武王寻找到仲雍的传人时，周章已经继承父位，担任荆蛮族句吴的首领。根据这种情况，武王正式分封周章为句吴国君，其后子孙遂以国为氏，称吴