



生命世界 漫笔



庄之模 著

科学技术文献出版社

生命世界漫笔

庄之模 著

科学技术文献出版社

内 容 简 介

翻开本书的目录，玲珑满目，美不胜收，什么天上飞的、地上跑的、水里游的；原野上或庭院里的花草、群山里葱茏的林木、田野里的庄稼……凡生命界的一切均尽收其中。

看下去，眼界开阔、知识倍增、思想启迪、爱不释手、余味无穷！

本书对象广泛，从初中以上学生、中学教师、知识青年、解放军战士、大学生直到对生命界有兴趣的专家、学者，从少至老均宜。

生命世界漫笔

庄之模 著

科学技术文献出版社出版

重庆印制第一厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

开本：787×1092^{1/32} 印张：9.5 字数：205千字

1981年9月北京第一版第一次印刷

印数：1—18,700册

科技新书目：9—61

统一书号：13176·124 定价：0.86元

《生命世界漫笔》序

庄之模先生从事中学生物学教学研究卅余年，曾负责主编北京市各科生物学教材、教学参考资料、教学电影等多项工作；并参加编辑《生物学通报》十六年，现任该刊副主编。

由于庄先生多年与中学师生过从甚密，解答一些疑难问题，也就势所难免。日久天长，庄先生深感有形诸文字之必要。故自五十年代始，以乐工、劲草、吉嘉、言嘉、文兵、南客、北村等笔名，先后在京津各报刊上发表生物小品五百余篇。它是庄先生半生心血结晶的一部分；也是对教育事业一片忠诚的缩影。值得庆幸的是，虽经动乱岁月，散失甚微。今由庄先生亲自整理、增删，选出部分作品，集成《生命世界漫笔》一书，以飨读者。当它问世之日，对中学生物学教师将是难得的一份教学参考资料；对生物爱好者是寻求到一份很好的精神食粮；对广大青少年学生则是一本很有益的课外读物。特此为序。

祁乃成 吴浩源

一九八一年二月于北京

目 录

生物爱好者颂.....	1
法布尔.....	4
达尔文的环球旅行.....	5
上帝的低能	
——谈生物适应的相对性	6
形形色色的生物从哪里来?	
谈生物的统一性.....	7
微生物“家谱”的一场论战.....	9
千 树 万 木	
有生命的微尘	
——略谈植物的孢子与花粉	12
从“岁寒松柏”谈植物越冬.....	13
连理枝.....	14
树的铠甲——树皮.....	15
叶从一瞥.....	17
秋山红叶.....	18
北京树木落叶的早晚.....	19
从风寒叶落谈起.....	20
为什么有的树先开花后长叶?	21
百花丛中探芳名.....	22
花钟.....	23
植物的旅行.....	25
植物吃虫和虫吃植物.....	26

箭毒种种	28
枝头展览	29
花花草草过冬	30
有趣的蓝藻	32
细菌中的怪物——嗜盐菌	33
生了病才味美的蔬菜——茭白	34
蘑菇	35
谈灵芝	36
冬虫夏草	37
迹遍全球的地衣	38
蕨话	40
铁树开花	41
活化石——银杏	42
活化石——水杉	43
木麻黄	44
真假柳树	45
暮春话柳絮	46
倒插柳长出垂杨柳吗?	47
春风杨柳	48
软木栎和栓皮栎	49
桑的收益	50
两种槐树	51
龙爪槐奇姿	52
树木的“多面手”——紫穗槐	53
香椿和臭椿	54
美观多用的乌桕	55

柰树花开	56
风沙线上的“铁杆庄稼”——沙枣	56
缅甸的柚木	57
贝叶和贝多罗树	58
菩提	59
缅甸树与缅甸子雕刻	60
索马里著名香料——没药	61
漫话薜荔	62
红茄苳	63
木薯	65
鞣料植物薯莨	66

瓜果菜粮

在农作物周围	68
“白露早，寒露迟，秋分种麦正当时”	70
高粱	71
“棒子”上籽粒行数为什么成双？	73
青稞和糌粑	74
稻田大害——稗	74
白薯、甘薯、番薯	76
树上的棉花	77
为什么花生在土里结实？	78
豆腐里的化学	79
瓜菜名称的由来	80
五彩缤纷的西瓜子	81
丝瓜漫谈	82
畦边架下话南瓜	83

黄瓜发苦的由来	84
瓜子王——油瓜	85
洋白菜的家族	86
美味的花——菜花	87
大白菜为什么抱心?	88
从古莲子开花谈白菜贮藏	89
杂谈芹菜	90
雪里红	91
韭菜何来五彩衣?	91
茄子家常话	92
西红柿古今谈	93
大蒜	95
独头蒜的由来	96
花椒、大料	97
暑天谈饮茶	98
新春谈糖	99
蜜桃史话	101
枇杷趣话	102
“吃好梨，刮树皮”	102
梨里的“骨头”	103
梨谱一页	104
醡醅——蒲桃——葡萄	105
深秋话柿	106
怎样去除柿子的涩味?	107
柿子无核	108
枣儿的家系	109

黑枣非枣.....	110
海枣——伊拉克蜜枣.....	111
荔枝名杂话.....	112
石榴小志.....	113
奇果榴莲.....	114
菠萝蜜.....	114
咖啡和可可.....	115
两种橄榄.....	117
香榧子.....	118
话榛.....	119
深秋话栗.....	119
古老的粮食——橡子.....	121
槟榔.....	122

花 花 草 草

方竹.....	125
室内赏叶植物——龟背竹.....	125
“芭蕉叶”及其他.....	126
红豆迎春.....	127
报春花.....	128
迎春盆景——仙客来.....	129
玉兰花.....	130
丁香的家系.....	131
凌霄花开.....	132
紫藤花开.....	133
春深话海棠.....	133
洋绣球和它的近亲.....	134

绰约多姿梦尾春	135
牵牛花种种	136
丹桂飘香	137
菊和它的“近亲”	138
菊花的瓣	139
蜡梅非梅	140
水仙	141
水仙的优美传说	142
含笑花	143
象征喜庆的盆花——爆仗竹	144
唐菖蒲	145
睡莲	145
荷花	147
莲蓬	148
藕塘荷叶	149
折莲爱连丝	150
杂谈浮萍	151
半支莲	151
在北京发现的太平花	152
山茶小识	153
中国鸽子树——珙桐	154
谈无花果开花	154
桔梗——良药和名花	156
连翘就是黄绶丹	157
人参的“人形”	157
人参果的幻想和现实	159

清涼药草——薄荷	159
含羞草为什么“害羞”?	160
花坛中的锦绣——五色草	162
凉席	162
剑麻	163
黄麻——“金色的纤维”	165
高级野生纤维原料——蝎子草	166
罗布麻	166
漫谈青麻	168
乌拉草	169
蓖麻丛谈	170

虫 鱼 鸟 兽

花鸟鱼虫辨	173
动物摄食种种	174
野生动物在人工饲养下为什么不繁衍?	175
动物和风雨	177
脖子趣谈	178
从海绵球拍谈海绵	180
西沙群岛的珊瑚	181
水母的顺风耳	182
桃花水母	183
蚯蚓唱歌之谜	184
海蜇和虾	185
贝壳的光辉	186
鲍鱼非鱼	187
从蜗牛的冬眠谈起	188

海底名花——海星	189
蟹脐杂话	190
柑桔皮上生了“锈”	191
蜘蛛怎样织网?	192
蜈蚣切成几段后为什么还能活动?	193
虫名趣谈	194
惊蛰谈虫	195
会制造标本的昆虫	196
昆虫在哪儿过冬?	197
在蜂群中	198
蜜蜂和蜂蜜	199
消灭害虫的寄生蜂	201
蚍蜉是什么虫?	202
蝶话	203
彩蝶纷飞话蝶彩	204
会飞的“黄叶”	205
蓖麻蚕和樗蚕	206
北京的蝉	207
蝉非吸风饮露的益虫	208
漫话紫胶	210
臭虫的生活内幕	211
从“鼓楼冒烟”说起	
——漫话蚊子的行踪	212
吃蚊子的能手	214
苍蝇的嘴脸	215
点水蜻蜓	216

秋声	217
从鱼的浮沉说起	218
鱼体上有用的废料	220
比目鱼的眼睛	221
为什么鱠鱼出水不容易死?	222
“气候鱼”——泥鳅	222
金鱼小史	223
缘木之鱼	224
从黄花鱼头里的“玉石”谈起	225
沙丁鱼	226
带鱼	227
幻想怪兽的原型——海马	228
青草池塘处处蛙	229
略谈壁虎	230
谈蛇论足	231
玳瑁	231
龙是什么动物?	232
被遗忘了的鸟巢	234
鸟儿的“口技”	235
“座山鶻”	236
马鸡	236
鸳鸯和锦鸡	237
鹦鹉及其他	238
春天的歌手——黄鹂	239
寒来话啼鸦	240
春孵谈鸡	241

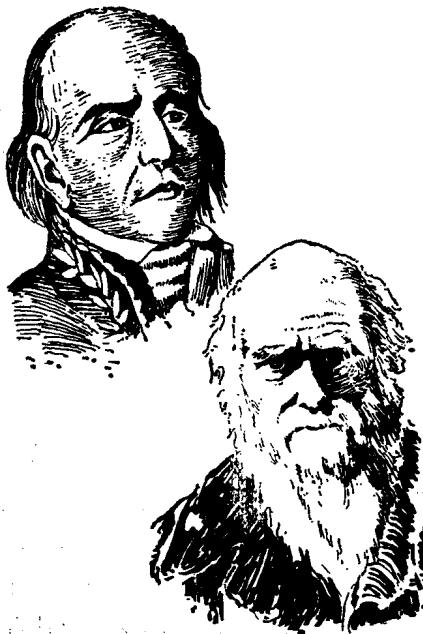
从鸡蛋内外谈贮藏	244
填鸭	245
钟馗与蝙蝠	246
蜘蛛猴	247
马尔加什的珍奇动物——指猴	248
从“猴拿虱子”谈起	249
穿山甲	250
“老鼠”名称的由来	251
鼠夹上的疑问	252
说鲸	253
鲸“集体自杀”之谜	255
湖光山色话长鲸	256
杂谈龙涎香	257
豺狼是一种动物吗?	258
冬夜话狐	259
谈獾害	261
獴	262
似猫的猛兽——猞猁	263
尼泊尔的雪豹	264
埃塞俄比亚的麝香猫	265
海豹趣谈	266
我国有没有象?	267
寒至香满 ——漫谈麝香	268
麒麟与福鹿——来自索马里的译音	269
沙漠之舟	270

万马蹄欢话骏骑.....	271
春耕谈牛.....	273
西藏出产的著名中药——羚羊角.....	274
为什么有些兽类的毛在冬季变色?	275
杂谈皮毛.....	276
指纹上的迷信与科学.....	277
记和痣.....	279
虫牙无虫.....	280
手间有蹼的人.....	281
杂谈天花和种痘.....	282
人·鱼·白暨豚	
——《聊斋志异》补笔.....	283
闲话OK.....	287

生物爱好者颂

在生物学发展的漫长道路中，不少业余生物爱好者作出了重大贡献，成为生物学界的名人。

让·亨·法布尔，一八二三年生于法国南部山区圣·莱翁村，他的家境贫苦，他卖过柠檬，当过筑路工。他自学过高等数学，毕生的业余爱好是研究昆虫。青少年时期，他有时从早晨到日落都趴在沙地上拿着放大镜观察昆虫。法布尔有一句名言：“学习这件事不在乎有没有人教你，最重要的是在于你自己有没有觉悟和恒心。”经过数十年如一日的观察、研究，他把昆虫世界的奇妙生活，源源本地描述下来，写成了十大卷《昆虫记》。他的作品既有科学性，



又有文艺性，把朴素的科学真理披上了绚烂的外衣，成为世界名著之一。

列文虎克一六三二年生于荷兰德尔非特，他的父亲、祖父和曾祖父世代经营酿酒业，但他业余爱好磨镜片，他一生先后制成二百四十七架显微镜，一六八三年他用自制的显微镜观察了井水、污水、牙齿间的齿垢，使人类第一次看到了微生物。列文虎克的工作是生物学史中令人难忘的一页。

瑞典植物学家林耐的成就与他幼年时候的爱好是分不开的。他父亲爱好采集植物和在自己的花园里照料花草，林耐后来写道：“这花园激发起我对植物不可抑制的热爱。”林耐从上小学起就爱好采集植物标本，在中学经常研读植物学著作。一七三〇年他当过乌普萨拉大学的植物学助教，后来他取得医学博士的学位，开业行医，但他的爱好植物学并未中断，写了很多植物学著作。一七四〇年又回到乌普萨拉大学，成为该校最著名的教授。他所创立的植物学名“双名命名制”，至今仍为世界各国动植物学家所普遍采用。

恩格斯指出，从十八世纪的学者看来，世界是固定的，永久不变的，而大多数人认为它是一下子创造出来的。生物进化论的创立沉重地打击了神创论、物种不变论，在生物科学发展史上展开了光辉的一页。在生物进化论的研究方面，生物爱好者的功绩更是光辉灿烂。一七四四年拉马克生于法国巴黎北方一个小村落中。他父亲希望能培养他成为一名僧侣，后来他投入军队，以后在巴黎当了一名银行小职员，他在业余对植物学的研究特别感兴趣，经过十年的辛勤劳动，写成三卷《法国植物志》，于一七七八年出版。一八〇九年发表了巨著《动物学哲学》，阐明生物是在环境影响下通过