

唱片典藏

300

张

摇滚乐篇

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

王 昕 著

激情歌诗



文匯出版社

激情歌诗

王昕 著

文匯出版社



唱片典藏

300

张

摇滚乐篇



Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

图书在版编目(CIP)数据

激情歌诗: 摇滚篇 / 王昕著. — 上海: 文汇出版社,
2000. 4

(唱片典藏三百张)

ISBN 7-80531-748-8

I. 激... II. 王... III. ① 流行歌曲-世界-现代-
选集 ② 六弦琴-器乐曲-世界-现代-选集 IV. J652. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06682 号

激情歌诗

唱片典藏三百张·摇滚篇

著 者 / 王 昕

责任编辑 / 陈飞雪

封面装帧 / 陈华沙

出版发行 / 文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海长阳印刷厂

版 次 / 2000 年 4 月第 1 版

印 次 / 2000 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 210,000 (图片 345 幅)

印 张 / 12. 125

印 数 / 1—5 100

ISBN 7-80531-748-8/J·10

定 价 / 20.00 元

听摇滚始于1990年,转眼已经听了快十年,记得当时曾希望能在2000年来到的时候拥有二三百张经典摇滚CD,不想现在居然有了近四千张CD,这在收藏家眼里,当然也不是个大数目,可对于自己,却分明是一番心血。

常常有朋友不解地问道:摇滚有什么好听,简直吵死人。我不太好回答,如果要我回答,我只能说朋友实在不了解摇滚。这也难怪,在我们周围,充斥了太多的情歌和缠绵悱恻的音乐,旋律优美似乎已经成为判断音乐优劣的唯一标准,而东方人特有的含蓄和内敛则使得许多人在本能上不太愿意接受激烈的音乐类型。只是这个世界越来越小,东西方之间的差距在缩小,人类在情感上越来越相互靠拢趋同,毕竟我们不再处在蓄辫排洋的时代。从一定程度上看,摇滚乐是最能代表这个时代的音乐,她骨子里散发出来的现代意识,是所谓的古典音乐所缺乏的,这样说法或许有些武断,会招致古典乐爱好者和专家们的群起攻之。其实,音乐从来都是延续和发展的,把古典和现代割裂区分并没有什么意义,在

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

自序

Rock 'n' Roll

摇滚乐中有许多对古典的借鉴，无论从情感还是技法上看均是如此。甲壳虫和U2是贝多芬和莫扎特在这个世纪里最忠实也是最反叛的继承人，是前者更具有现代气息和对20世纪的灵敏感觉，“贝五”和“柴六”是抒发人类永恒的情感，可在解释我们现在的现实和生存状态时，他们就显得有些古旧、斑驳。什么样的时代，就会有什么样的音乐来代表它，用古典乐，哪怕是现代古典乐和先锋音乐来代表20世纪，总显得不合适，他们在这100年尤其是后50年里并没有被广泛的大众所普遍接受，特别是被年轻乐迷真切地感知，而承担起这一份责任和音乐的义务的，是摇滚乐。

激情
歌
诗

当然，我想自己也绝不是孤家寡人。从大学到现在，身边听摇滚甚至自组乐队投身摇滚的朋友越来越多，喜欢这种音乐的年轻人已经在中国形成一个又一个群落，假以时日，他们的队伍会更加庞大，因为这种音乐在本质上和年轻的心灵完全契合，她是后者震颤澎湃时最好的释放手段。到了20世纪末，中国的青年已经没必要对自己的情感严加看管，深锁重闺，他们需要更

开放和现代的方式来表达自己的感情。

所以，我写了这本书，希望有更多的人能接受摇滚，喜欢摇滚。其实，摇滚的世界也是博大而精深，只有游弋其中才会感觉其妙处。

多年以来，已经有许多可尊敬的人士为在中国介绍和推广摇滚做了大量的工作，有关摇滚知识和代表人物传记的著作，也有数种在市场上露面。然而，对于摇滚爱好者，略有些美中不足的是，有关摇滚经典专辑介绍的专门书籍，在书市中还几乎没有。事实上，在刚听摇滚时，是需要有些专门资料去对著名的专辑有所介绍的，起码应该在挑选唱片时，使有兴趣接触摇滚的年轻人，不会与一些珠玉之作擦肩而过。我写这本书，便是想把摇滚乐各门类流派的经典作品推荐给同道者，没有凌驾于上、教诲开导的意思，本来摇滚就是抒发性情追求自我的音乐，所以只想将几年来的听感与朋友分享。

在选择唱片时，尽力使所有门类的代表作品都有可能被介绍到，一些在流行乐历史上有相当意义的作品，比如 MICHAEL

自序

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

自序

JACKSON、GEORGE MICHAEL 等人的专辑，考虑到其价值，也择优选入，不过所占的比例很少。在本书中，大致有 80% 以上的作品，是自己认为接触摇滚应该欣赏的必听作品；其他的 20% 左右的专辑，则是独具个性但并非人人皆是其知音的作品。当然，在选择作品时，总不可避免的带有一些个人的喜好，相信朋友们可以理解。此外，选择作品的年代大致是从 50 年代到 90 年代，也就是摇滚乐到目前为止整个的历史。至于爵士、蓝调、早期山地民谣、乡村音乐和各国的世界音乐，尽管也是自己相当喜欢的音乐类型，但出于选材统一的缘故，只能舍弃。好在，文汇出版社也已邀内行人士在撰写有关介绍书籍，相信不会让大家失望。还有一点要补充，近一二年来的后摇滚音乐 (POST ROCK)，本书中介绍不多，因为个人认为这是属于下一世纪的音乐，而且其吸收借鉴的音乐类型，在摇滚乐的前 50 年的众多流派中皆可溯源。

写书不是容易的事，虽然现在的书越来越好写，动辄就会有个百万字的巨著问世，但要写得精彩，却是越来越难。严格来

激情
诗歌

说，我的这本书，只是工具书一类的册子，是借了摇滚乐的光，可我自认还是抱着一个认真的态度来写，有刻意追求，却不想求其艰深，只想使文字尽可能通俗流畅、少用专业术语，现在的任务，还不是在书阁之中埋头作学问，而是让更多的人成为摇滚的拥护者。

当然，凡事均有其两面性。来源于西方文化的摇滚乐，难免裹挟一些颓废、阴郁乃至黑暗的情绪和基调，这些当然不是我们所欣赏的，更不是我们的追求，相信听摇滚的朋友对此都会有所认识。

有许多人要感谢，感谢编辑陈飞雪，她是了解这个时代和音乐的人；感谢桂志华，因为友谊；感谢孙孟晋和林帆在资料上对我的帮助；感谢张炜，你永在我身边。

序和跋竟写在了一处，也好，留更多的空间给摇滚。

王 昕

1999. 9. 26 于上海

自序

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

激情
歌
诗

自序

- 001 佩帕军士孤独之心俱乐部乐队/甲壳虫乐队/1
002 白色专辑/甲壳虫乐队/2
003 修道院路/甲壳虫乐队/3
004 魔鬼陛下的请求/滚石乐队/4
005 乞丐宴会/滚石乐队/5
006 放任自流的鲍勃·迪伦/鲍勃·迪伦/6
007 时代在变/鲍勃·迪伦/7
008 席卷而归/鲍勃·迪伦/8
009 重返61号公路/鲍勃·迪伦/9
010 无数金发女郎/鲍勃·迪伦/10
011 大门/大门乐队/11
012 奇怪的岁月/大门乐队/12
013 太阳赞美诗/感恩而死乐队/13
014 生存/死亡/感恩而死乐队/14
015 超现实主义枕头/杰弗逊飞机乐队/15
016 巴克斯特泳后/杰弗逊飞机乐队/16
017 你体验过吗?/吉米·亨德里克斯体验乐队/17
018 电子女儿国/吉米·亨德里克斯体验乐队/18
019 全集/西蒙和加查克尔/19
020 地下丝绒套装集/地下丝绒乐队/20
021 切尔西姑娘/尼可/21
022 拂晓吹笛者/平克·佛罗伊德乐队/22
023 疯狂钻石/席德·巴里特/23
024 药瘾症状/弗兰克·扎帕与“发明之母”乐队/24
025 惟利是图/弗兰克·扎帕与“发明之母”乐队/25

目录

MAS 8/12/09

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

目录

- 026 全集 1966-1968/大卫·鲍依/26
027 幻想先生/交通乐队/27
028 义务和情愿/贸易港大会乐队/28
029 5000 精灵或洋葱表层/不可思议的弦乐队/29
030 阳光超人/多诺文/30
031 手摇风琴人/多诺文/31
032 未来时光已逝/忧郁蓝调乐队/32
033 小游戏/新兵乐队/33
034 工程师罗吉/新兵乐队/34
035 航海者/斯蒂夫·米勒乐队/35
036 埃及糖果/万花筒乐队/36
037 手鼓先生/飞鸟乐队/37
038 恶名昭著的飞鸟兄弟/飞鸟乐队/38
039 屋之歌/列纳德·科恩/39
040 “浊气”的第一张专辑/浊气乐队/40
041 快乐悲伤/提姆·巴克利/41
042 黑色僧侣时代/僧侣乐队/42
043 航天者/提姆·巴克利/43
044 克里可胡同/妈妈爸爸乐队/44
045 宠物之声/海滩男孩乐队/45
046 爱姆斯特·德沃夏克的理念/精妙乐队/46
047 小脸/小脸乐队/47
048 五瓣剩叶/尼克·德里克/48
049 快乐足迹/水银使者服务社乐队/49
050 火轮/奶油乐队/50
051 在东菲尔摩/奥尔曼兄弟乐队/51
052 在天国的花园中/铁蝴蝶乐队/52
053 比基斯精选第一集/比基斯小组/53
054 橡胶灵魂/甲壳虫乐队/54

激情
歌
诗

激情
歌
诗

- 055 左轮手枪/甲壳虫乐队/55
056 后果/滚石乐队/56
057 汤米/谁人乐队/57
058 最佳曲集/奇想乐队/58
059 亲自到场/金斯曼乐队/59
060 至尊精选/艾尔维斯·普莱斯列/60
061 鲑鱼假面具/牛心中尉和他的魔幻乐队/61
062 十年一队/彼得·保尔和玛丽/62
063 危险的歌谣! ? /彼得·西格/63
064 布鲁斯破坏者和埃里克·克莱普顿/约翰·梅耶尔和布鲁斯破坏者乐队/64
065 转折点/约翰·梅耶尔/65
066 廉价恐怖小说/大兄弟和控股公司/66
067 演唱会实况/詹尼丝·乔普林/67
068 大粉红音乐/“乐队”乐队/68
069 迷乱时期/范·莫里逊/69
070 又见水牛春田/水牛春田乐队/70
071 所有适合演唱的新闻/菲尔·奥奇斯/71
072 18首最佳歌曲/罗伊·奥比逊/72
073 “国会”公司珍藏系列/金斯顿三重唱/73
074 最佳歌曲/约翰·丹佛/74
075 在红色国王的宫殿里/红色国王乐队/75
076 傀儡/傀儡乐队/76
077 开除演出资格/MC5 乐队/77
078 电子沉思录/橙色梦幻乐队/78
079 起立! /捣蛋鬼和石头家族乐队/79
080 永恒的改变/爱情乐队/80
081 精选 1966-1968/埃里克·布顿和动物乐队/81

目录

目录

- 082 齐柏林飞艇/齐柏林飞艇乐队/82
083 齐柏林飞艇/齐柏林飞艇乐队/83
084 宇宙工厂/克里邓斯清水再造乐队/84
085 游乐场/傀儡乐队/85
086 艾吉班亚西/罐头乐队/86
087 物质的涂鸦/齐柏林飞艇乐队/87
088 流亡在大街/滚石乐队/88
089 原子心母亲/平克·佛罗伊德乐队/89
090 飞碟/咕噜咕噜乐队/90
091 洛城女子/大门乐队/91
092 美国祈祷者/吉姆·莫里逊/92
093 美国美人/感恩而死乐队/93
094 机器头颅/深紫乐队/94
095 黑色安息日/黑色安息日乐队/95
096 疯狂/黑色安息日乐队/96
097 出卖世界的人/大卫·鲍依/97
098 塔格玛格/罐头乐队/98
099 泽格星尘/大卫·鲍依/99
100 阿比拉克斯/桑塔纳/100
101 电子武士/提·雷克斯乐队/101
102 改革者/娄·里德/102
103 柏林/娄·里德/103
104 歌剧院一夜/皇后乐队/104
105 地质学音乐/地质学音乐乐队/105
106 喷气机开来/布赖恩·依诺/106
107 脆弱/是乐队/107
108 海洋地形之传说/是乐队/108
109 最佳脑手术/E. L. P. 乐队/109
110 用英镑出售英国/创世纪乐队/110

激情
歌
诗

激情
歌
诗

- 111 雷拉和其它相称的情歌/德里克和多米诺
骨牌乐队/111
- 112 回忆幻想/克劳斯比, 斯蒂尔思, 那什
和扬/112
- 113 收获/尼尔·扬/113
- 114 时空/橙色梦幻/114
- 115 管钟/麦克·欧费德/115
- 116 传奇/胖亨利乐队/116
- 117 欧洲高速列车/发电厂乐队/117
- 118 精选/约翰·列侬/118
- 119 蓝色/乔尼·米切尔/119
- 120 伍德斯托克—25周年纪念版/群星/120
- 121 甜蜜宝贝詹姆斯/詹姆斯·泰勒/121
- 122 织锦/卡萝尔·金/122
- 123 农夫之午茶/凯特·史蒂文斯/123
- 124 水中呼吸器/杰索姿·图尔/124
- 125 循环难破? /肮脏本质乐队/125
- 126 月之阴暗面/平克·佛罗伊德乐队/126
- 127 墙/平克·佛罗伊德乐队/127
- 128 每幅画皆有故事/罗德·斯蒂沃/128
- 129 单曲集 1969-1973/木匠小组/129
- 130 多年以后依然痴迷/保罗·西蒙/130
- 131 生来反叛/布鲁斯·斯普林斯廷/131
- 132 谣言/弗里特伍德·麦克乐队/132
- 133 岩石底部/罗伯特·戴特/133
- 134 帮伙乐队和依诺/帮伙乐队和依诺/134
- 135 2112/冲击乐队/135
- 136 巴黎 1919/约翰·凯尔/136
- 137 伯斯克利岁月/乔纳森·里奇曼和现代

目录

Rock 'n' Roll

Rock 'n' Roll

目录

- 情人乐队/137
- 138 美国馅饼/堂·麦克林/138
- 139 恐惧海峡/恐惧海峡乐队/139
- 140 第三/姐妹情人/大明星乐队/140
- 141 最佳金曲集/阿丽斯·库柏/141
- 142 范·海伦/范·海伦乐队/142
- 143 摇滚选集/乔尼·温特/143
- 144 加里福尼亚旅店/雄鹰乐队/144
- 145 出埃及纪/鲍勃·马雷和哭泣者乐队/145
- 146 低调/大卫·鲍依/146
- 147 别管那玩意,我们是性手枪/性手枪乐队/147
- 148 摇滚/纽约妞儿/148
- 149 月亮门/电视乐队/149
- 150 今年时尚/艾尔维斯·卡斯特罗/150
- 151 马群/派蒂·史密斯/151
- 152 埃塞俄比亚电台/派蒂·史密斯/152
- 153 冲撞/冲撞乐队/153
- 154 高速公路/发电厂乐队/154
- 155 白痴/依吉·波普/155
- 156 伦敦在呼唤/冲撞乐队/156
- 157 全体时髦派联合起来/果酱乐队/157
- 158 所有的材料(含更多量)第一集/雷蒙斯乐队/158
- 159 尖叫/苏克西和女妖乐队/159
- 160 平行线/金发女郎乐队/160
- 161 自由青春期/斯拜克斯射线/161
- 162 低音/低音乐队/162
- 163 诺弗基斯鼠情/压制者乐队/163
- 164 诅咒,诅咒,诅咒/诅咒乐队/164

激情
歌
诗

激情
歌
诗

- 165 粉红旗/电线乐队/165
166 154/电线乐队/166
167 娱乐!/四人帮乐队/167
168 活古董/伏尔泰酒店/168
169 20首爵士疯克杰作/颤动软骨乐队/169
170 全集/胚胎乐队/170
171 手工操作者/嗡嗡鸡乐队/171
172 男孩别哭/治疗乐队/172
173 春宫图/治疗乐队/173
174 崩溃/治疗乐队/174
175 毁坏/黑旗乐队/175
176 水下月光/温柔男孩乐队/176
177 暹罗女皇/琳迪雅·棱屈/177
178 国家级速度纪录/“你还记得?”乐队/178
179 禅宗拱廊/“你还记得?”乐队/179
180 洛杉矶/狂野天赋/X乐队/180
181 供烂蔬菜享用的新鲜水果/死亡肯尼迪乐队/181
182 无名快乐/快乐分离乐队/182
183 封闭者/快乐分离乐队/183
184 在平原/咆哮乐队/184
185 77/谈话脑袋乐队/185
186 奥蒂的形状/雨衣乐队/186
187 红色麦加/伏尔泰酒店/187
188 自动唱机宝贝/撞车/艾伦·维加/188
189 性别混乱/音速青年乐队/189
190 恶月升起/音速青年乐队/190
191 迷幻皮毛/迷幻皮毛乐队/191
192 绅士走极端/日本乐队/192

目录

- 193 锡鼓/日本乐队/193
- 194 杀戮玩笑/杀戮玩笑乐队/194
- 195 第二版/公众形象公司乐队/195
- 196 精选/生日舞会乐队/196
- 197 南方死亡祭礼/南方死亡祭礼乐队/197
- 198 富人的八轨录音带/大黑乐队/198
- 199 战友/恐惧海峡乐队/199
- 200 奔腾的忧郁心灵/THE THE 乐队/200
- 201 不予注册/鸭嘴板乐队/201
- 202 迷幻糖果/基督和锁链玛丽乐队/202
- 203 迷路女孩/仁慈修女乐队/203
- 204 白日王国/音速青年/204
- 205 学习与吟唱之歌/回响与兔人乐队/205
- 206 对峙/缅甸传教团乐队/206
- 207 美酒和玫瑰的岁月/梦想辛迪加乐队/207
- 208 浴室金曲/周期性痉挛乐队/208
- 209 商业专辑/公寓乐队/209
- 210 小和大/D. A. F. 乐队/210
- 211 建筑学和伦理学/黑暗中的彩排乐团/211
- 212 在埃里克的楼室中/雅兹小组/212
- 213 黑色庆典/赶时髦乐队/213
- 214 亵渎者/赶时髦乐队/214
- 215 财富/极地双子座乐队/215
- 216 我在幽灵丛中的生活/布赖恩·依诺和大卫·拜恩/216
- 217 建筑破坏战略/倒塌新楼乐队/217
- 218 路布拉那-萨格勒布-贝尔格莱德/雷巴赫乐队/218
- 219 赦免/小瘦狗乐队/219

激
情
歌
诗

激情
歌
诗

- 220 向里踢/凯特·布什/220
221 爱之猎犬/凯特·布什/221
222 皇后已死/铁匠乐队/222
223 神之药/英国传教团乐队/223
224 技术/新秩序乐队/224
225 和税务官谈论诗艺/比利·布莱格/225
226 时光的信息/死之舞乐队/226
227 希望之椅/10000个疯子乐队/227
228 爱的种子/恐惧之泪乐队/228
229 迪斯科纪:单曲全集/宠物店伙计小组/229
230 萨法柔撒/小妖精乐队/230
231 尖叫生活/纨绔子弟/音响花园乐队/231
232 无事可惊/简尼的嗜好乐队/232
233 国家残存的优雅/下降乐队/233
234 最佳曲集/警察乐队/234
235 所以/彼得·加布里埃尔/235
236 真实忧郁/玛当娜/236
237 雅园/保罗·西蒙/237
238 德州洪水/斯蒂夫·瑞·沃恩/238
239 踢/英耐克斯乐队/239
240 风雨前线/比利·裘/240
241 真棒/迈克尔·杰克逊/241
242 勇敢之家/劳里·安德森/242
243 顺其自然/代替者乐队/243
244 生在美国/布鲁斯·斯普林斯廷/244
245 翠西·查普曼/翠西·查普曼/245
246 信念/乔治·迈克尔/246
247 心状世界/克里斯·伊萨克/247
248 傲然独立/苏珊娜·维加/248

目录