

让子 棋 指南

围棋中级丛书

人民体育出版社

围棋中级丛书

让子棋指南

〔日本〕 武宫正树 九段 著
小林光一

金爽 译

徐迅 校

人民体育出版社

责任编辑:承志宇

围棋中级丛书
让子棋指南

〔日〕 武宫正树 九段 著
小林光一

金爽 译

徐迅 校

人民体育出版社出版
北京印刷三厂印刷
新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 22.25印张 350千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数:1—17,500册

*

ISBN7-5009-0539-4/G·510 定价:7.40元

目 录

上篇（让二—五子）

致读者.....	(2)
序章：初学者的七种心理弱点.....	(4)
第一型：仅限于围空，难以取胜.....	(5)
第二型：企图救子，正中白计.....	(14)
第三型：进攻方向错误，可导致全局失败.....	(22)
第四型：嫉妒，可使白地变大.....	(26)
第五型：拘泥于定式和走棋不当.....	(31)
第六型：随白行棋，黑难胜.....	(41)
第七型：过分地想吃住对方，是被吃住的根源.....	(47)
第一章：判断高手进攻的心理篇.....	(55)
第一型：要看穿早负的布局.....	(56)
第二型：攻击的一路之差等于同意白的企图.....	(61)
第三型：对脱先作战要强力攻击.....	(70)
第四型：对脱离定式的漏洞，给予强力反击.....	(76)
第五型：对有漏洞的进攻，要灵活应对.....	(84)
第六型：二者择一时，要选择好手段.....	(94)
第七型：抓住扩大战线的焦点.....	(100)
第八型：对诱饵的漏洞不要上当.....	(107)
第九型：引诱进攻的薄拆二.....	(113)

第十型：按定式走，正中白的圈套·····	(121)
第十一型：模样的增减点左右着全局·····	(129)
第十二型：破坏牵制作战的正当守备·····	(136)
第十三型：攻击浮子并不能获得主动权·····	(144)
第二章：击败高手的技术篇 ·····	(149)
第一型：构成必胜姿态的强手在第六手·····	(150)
第二型：对挂角后又放弃的白棋的攻击，夹是上策 ·····	(159)
第三型：乘白进攻之虚·····	(171)
第四型：解决被撇下的白子·····	(178)
第五型：以纠缠进攻掌握主动权·····	(185)
第六型：使白崩溃的攻击点·····	(191)
第七型：发挥让子优势的定式，构成必胜的姿态·····	(200)
第八型：构成强势的弃子作战·····	(207)
第九型：在序盘战斗中也有胜百目的定局着·····	(213)
第十型：活用定式胁迫白布局符合自己的需要·····	(220)
第十一型：压倒白棋的大模大样作战·····	(224)
第十二型：发挥让子优势的布局作战·····	(232)
第三章：武宫流让子棋的必胜作战 ·····	(240)
第一型：在边作战中，发挥角优势，构成最强抵抗·····	(242)
第二型：先发制人是击败高手的捷径·····	(249)
第三型：从中央线分割是最强的进攻·····	(257)
第四型：声东击西·····	(264)
第五型：用坚守防白攻·····	(272)
第六型：进攻失误，严防伤己·····	(278)
第七型：子的强弱决定着进攻方向·····	(284)
第八型：实力相当，可用让三子胜三十目·····	(289)

中篇（让二子）

前言	(296)
第一章：小林流让二子棋的布局	(298)
第一型	(299)
平衡和快速展开的黑2	(299)
白棋阵容严谨	(301)
秀荣流	(302)
有理想的棋	(303)
不用担心过分地跳	(304)
另一种手筋	(304)
跳，不会输	(305)
谋求分而治之	(306)
平衡	(307)
黑20是出征之机	(308)
白1无理	(309)
继续无理	(310)
虚实交换	(311)
打入大本营	(312)
举棋不定	(313)
快要进入中盘了	(313)
初步安定	(314)
防黑逃	(315)
活	(315)
一连串的必然之着	(316)
中盘有胜负	(317)
第二型	(318)

这就是小林流.....	(318)
顺利地进行.....	(319)
好象要变成细棋.....	(320)
以模样来对抗.....	(321)
黑 2 不充分.....	(322)
大模样作战成功.....	(323)
不满.....	(324)
缓手.....	(325)
第三型.....	(325)
白13反击.....	(326)
黑形势不好.....	(327)
颠倒顺序.....	(327)
低姿势.....	(328)
黑绝对优势.....	(329)
白预定计划.....	(330)
妙手.....	(331)
第三型的变化.....	(332)
在中腹短兵相接.....	(332)
黑 1 是致命的一手.....	(333)
侵入白模样.....	(335)
白溃灭.....	(336)
第四型.....	(337)
局部和全局.....	(337)
脱先, 有趣.....	(338)
简明初步安定.....	(339)
第五型.....	(340)
挡的方向.....	(340)

大势要点.....	(341)
刺的顺序.....	(342)
白吃不消, 可是.....	(343)
双方都想进攻.....	(345)
判断情况.....	(346)
第六型.....	(347)
原来风格.....	(347)
预定的大模样.....	(348)
侵扰的顺序.....	(349)
黑28是定式.....	(350)
黑味薄, 不好.....	(351)
难.....	(353)
中盘战, 只此一手.....	(354)
白无良策.....	(355)
第二章: 小林光一七段和中国清三的对局, 侵入敌	
阵的三局赛.....	(356)
第一局.....	(356)
和高手中国交战.....	(357)
先发制人的攻击.....	(358)
不松懈的态度.....	(359)
如果我先置二子的话.....	(361)
粗暴.....	(363)
黑轻松.....	(364)
难走棋.....	(365)
不能逃的要点.....	(366)
中腹的攻防.....	(368)
黑的妙手.....	(369)

黑, 名不虚传.....	(371)
有劫材.....	(372)
吃接不归.....	(373)
黑68, 凌厉.....	(374)
有胜负.....	(375)
黑正确的应对.....	(376)
黑大胜.....	(377)
第二局.....	(378)
志在持久战.....	(378)
互有弱子.....	(379)
可以理解的手段.....	(381)
惶恐不安.....	(382)
引征.....	(384)
开动脑筋.....	(385)
各行其是.....	(386)
攻防要点.....	(388)
守的要诀.....	(390)
使白安心.....	(391)
变难.....	(392)
互守.....	(394)
疑问手.....	(396)
黑好感觉.....	(398)
白, 运气不佳.....	(399)
不好, 是败着吗?.....	(401)
振奋精神.....	(403)
名不虚传.....	(404)
不用担心黑的追击.....	(405)

第三局.....	(406)
通过中央.....	(406)
对等平分的大场.....	(407)
向实力挑战.....	(408)
向中原推进.....	(409)
白既定方案.....	(411)
惊人的一手.....	(412)
漂亮的挑战.....	(413)
作用不大.....	(414)
白意外轻松.....	(416)
白如何治孤.....	(418)
找死.....	(420)
以后的棋.....	(422)
白好.....	(423)
左边黑如何应对.....	(424)
此图好.....	(426)
预定的大场.....	(427)
黑端坐.....	(429)
揪住尾巴.....	(431)
黑慌了手脚.....	(433)
侵入下边.....	(434)
白损.....	(436)
黑心有余而力不足.....	(437)
第三章：古今让二子棋名局研究.....	(438)
第一局：本因坊元丈八段对井上安节五段.....	(438)
安节的胜利进军宣言.....	(439)
通过中央走厚棋.....	(440)

步调快, 可是.....	(441)
上下互相呼应.....	(443)
威胁左右.....	(444)
巧妙的攻防.....	(445)
黑开始猛攻.....	(446)
继续猛攻.....	(448)
漂亮的攻防.....	(449)
黑棋判断手筋.....	(449)
白四子死.....	(451)
继续奋战.....	(452)
白有希望.....	(454)
虚虚实实.....	(455)
终盘战斗.....	(457)
最后奋战.....	(458)
重要的转换.....	(459)
元丈生平杰作.....	(460)
第二局: 木谷实九段对大竹英雄四段.....	(461)
凌厉之对局.....	(461)
脱先的定式.....	(462)
新手法.....	(464)
骑虎难下.....	(465)
木谷流.....	(468)
谋求波澜.....	(469)
互相纠缠.....	(471)
吃住棋筋.....	(472)
迫成愚形.....	(475)
吃住四子, 手段简明.....	(477)

白59是木谷流.....	(478)
从容不迫的妙着.....	(479)
只限于厚手,但是.....	(481)
征子有利.....	(482)
黑也满足.....	(483)
黑捷足先登.....	(484)
深深地侵入.....	(485)
黑空被扰.....	(487)
黑的必杀手段.....	(489)
获胜.....	(491)
黑猛追.....	(493)
抓住要害.....	(494)
黑厚手官子.....	(495)
余味厚实的名局.....	(496)

下篇 (让三子)

前言.....	(500)
第一章: 小林流让三子棋的布局.....	(502)
第一型.....	(502)
正攻法.....	(503)
堂堂正正地挂.....	(504)
拆兼逼.....	(505)
谋求战斗.....	(506)
白1是古棋风.....	(507)
一瞬的精明.....	(508)
黑22、24都重要.....	(509)
白姿态艰苦.....	(510)

想反击·····	(512)
常见的手段·····	(513)
黑理想形·····	(514)
白1无理·····	(515)
封紧外围的手筋·····	(516)
第二型·····	(518)
三间夹·····	(518)
简明手段·····	(519)
顺利先行·····	(520)
形成超大模样·····	(521)
对侵入的对策·····	(522)
轻灵手筋·····	(524)
第三型·····	(525)
二间夹·····	(525)
黑棋秘策·····	(526)
攻击开始·····	(528)
精确判断·····	(529)
黑据优势·····	(530)
白无谋之战·····	(531)
黑24是阻挡的好着·····	(532)
第四型·····	(533)
脱先也是一策·····	(533)
有断的目标·····	(534)
胜败关键·····	(535)
一厢情愿·····	(536)
只顾自己·····	(536)
互相侵入·····	(537)

黑依然是优势·····	(539)
互相围空·····	(540)
第五型·····	(541)
高挂·····	(542)
锐厉攻击·····	(542)
最初的强攻·····	(543)
黑进行战斗·····	(544)
白无理·····	(545)
进攻要领·····	(546)
稳妥地进攻·····	(548)
第六型·····	(549)
村正妖刀·····	(549)
对等平分大场·····	(552)
黑姿态充分·····	(554)
第七型·····	(556)
不习惯的手段·····	(556)
黑满足告一段落·····	(558)
好气氛·····	(559)
严厉的进攻·····	(560)
万无一失之势·····	(562)
第八型·····	(563)
上靠定式·····	(563)
征子关系·····	(565)
轻胜的姿态·····	(566)
第二章：古名人出神入化的佳作·····	(568)
第一局：本因坊道策对福尾玄故·····	(568)
道策棋艺，古今独步·····	(569)

黑 8 是缓手.....	(570)
黑静待战机.....	(571)
味恶的一手.....	(572)
黑 1、3 最强.....	(573)
白艰苦.....	(574)
黑18半途而废.....	(575)
被侵入.....	(577)
黑的目标.....	(578)
作战方向.....	(579)
黑攻击.....	(580)
了不起的手段.....	(582)
白轻松脱出.....	(583)
绝好的打入.....	(585)
好手之后走出缓着.....	(586)
白向中腹发展.....	(588)
白的目标.....	(589)
白35, 绝妙.....	(590)
黑勉强占优势.....	(592)
黑是胜一目吗.....	(594)
第二局: 本因坊道知对屋良里之子.....	(595)
盘上的高手——本因坊道知.....	(595)
黑先发制人攻击.....	(597)
白极为巧妙的顺序.....	(598)
黑并不恶.....	(599)
白巧妙的挑战.....	(601)
屋良强.....	(602)
黑, 错误.....	(603)

侵入中央.....	(604)
屋良认真作战.....	(605)
屋良乱了阵脚.....	(606)
终于逆转.....	(607)
玄妙, 道知处处得手.....	(608)
第三局: 村濑秀甫(七段)对林秀荣二段.....	(609)
明治时期著名棋手之战.....	(610)
黑看破圈套.....	(611)
爽快的行棋.....	(612)
白奇袭.....	(613)
白侵占上边.....	(615)
黑果断冲出.....	(616)
黑大有希望.....	(617)
黑是轻松而胜吗.....	(618)
白干脆反击.....	(619)
白猛追, 望尘莫及.....	(620)
黑胜十目.....	(621)
第三章: 现代名将在少年时的让三子棋.....	(623)
第一局: 本因坊秀荣七段对林文子初段.....	(623)
十六岁的天才少女.....	(624)
无拘无束地布局.....	(625)
方针错误.....	(626)
意味深长的白21.....	(626)
手段别致.....	(628)
突然激战.....	(629)
形崩溃.....	(629)
混战开始.....	(631)

黑错过绝好战机·····	(633)
白不可能抵抗·····	(634)
黑强硬地封锁·····	(635)
白大块棋危险·····	(636)
轻易地活·····	(638)
不愧是非凡的力量·····	(639)
大战乱结束·····	(640)
白胜一目·····	(641)
历史的借鉴·····	(642)
第二局：本因坊秀哉名人对木谷实初段·····	(643)
秀哉名人对木谷实初段·····	(643)
顺序错误·····	(645)
古定式·····	(645)
锐利的反击·····	(647)
漂亮的吃住·····	(647)
当然的夹击·····	(649)
谋求最佳策略·····	(650)
黑好步调·····	(651)
迫近决胜点·····	(652)
气概大·····	(653)
下边大·····	(654)
活？死？·····	(655)
胜败在于下一手·····	(656)
正确的决断·····	(657)
顺序·····	(657)
黑胜·····	(660)
俗手·····	(658)