

詩品注



2 037 2972 3

中國古典文學理論批評專著選輯

郭紹虞主編

詩品注

鍾嶸著

陳延傑注



人民文學出版社

一九八〇年·北京

詩 品 注

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

字 数 107,000 开 本 850×1168 毫 米 $\frac{1}{32}$ 印 张 $5 \frac{3}{8}$ 插 页 2

1961 年 10 月 北 京 第 1 版 1980 年 2 月 北 京 第 4 次 印 刷

印 数 18,001—53,000

书 号 10019 · 1636

定 价 0.54 元

出版說明

《詩品》，梁鍾嶸撰。這是一部優秀的古典文學批評名著。作者對從漢到齊梁時代的一百多個詩人作了扼要的論述，提出了對於詩歌上一些問題的看法，例如：反對詩歌中堆砌許多典故，以及當時詩壇上盛行的四聲八病的說法，同時也反對在詩歌中高談哲理等，都能切中時弊。此外，他把許多詩人分別列爲上中下三品，並肯定其源出某人、某體，其中雖不免有主觀、牽強之處，但大體上也可供我們參考。

本書經陳延傑先生整理，作了簡要的注釋，並把書中所論到的作品，輯錄在一起，附於全書之後，以供讀者參閱。注本前曾由開明書店出版，最近注者吸收他人所提意見，在舊注的基礎上作了較全面的訂補，由我社重排印行。

目錄

總論.....一

卷上

古詩.....一七

漢都尉李陵.....一八

漢婕妤班姬.....一九

魏陳思王植.....二〇

魏文學劉楨.....二一

魏侍中王粲.....二三

晉步兵阮籍.....二三

晉平原相陸機.....二四

晉黃門郎潘岳.....二六

晉黃門郎張協.....二七

晉記室左思.....二八

宋臨川太守謝靈運.....二九

卷中

漢上計秦嘉 嘉妻徐淑.....三

魏文帝.....三

晉中散嵇康……………三

晉司空張華……………三

魏尚書何晏 晉馮翊守孫楚 晉著作

王讚 晉司徒掾張翰 晉中書令潘

尼……………四

魏侍中應璩……………五

晉清河太守陸雲 晉侍中石崇 晉襄

城太守曹攄 晉朗陵公何劭……………六

晉太尉劉琨 晉中郎盧諶……………七

晉宏農太守郭璞……………八

晉吏部郎袁宏……………九

晉處士郭泰機 晉常侍顧愷之 宋謝

世基 宋參軍顧邁 宋參軍戴凱……………四

宋徵士陶潛……………四

宋光祿大夫顏延之……………四

宋豫章太守謝瞻 宋僕射謝混 宋太

尉袁淑 宋徵君王微 宋征虜將軍

王僧達……………五

宋法曹參軍謝惠連……………五

宋參軍鮑照……………五

齊吏部謝朓……………六

齊光祿江淹……………六

梁衛將軍范雲 梁中書郎丘遲……………五

梁太常任昉……………五

梁左光祿沈約……………五

卷下

漢令史班固 漢孝廉鄭炎 漢上計趙壹……………五

魏武帝 魏明帝……………五

魏白馬王彪 魏文學徐幹……………五

魏倉曹屬阮瑀 晉頓丘太守歐陽建

晉文學應璩 晉中書令嵇含 晉河

內太守阮侃 晉侍中嵇紹 晉黃門

棗據……………七

晉中書張載 晉司隸傅玄 晉太僕傅

咸 晉侍中繆襲 晉散騎常侍夏侯

湛……………六

晉驃騎王濟 晉征南將軍杜預 晉廷

尉孫綽 晉徵士許詢……………六

晉徵士戴逵 晉東陽太守殷仲文……………六

宋尚書令傅亮……………三

宋記室何長瑜 羊曜璠 宋詹事范曄……………三

宋孝武帝 宋南平王鑠 宋建平王宏……………三

宋光祿謝莊……………四

宋御史蘇寶生 宋中書令史陵脩之

宋典祠令任曇緒 宋越騎戴法興……………五

宋監典事區惠恭……………五

齊惠休上人 齊道猷上人 齊釋寶月……………六

齊高帝 齊征北將軍張永 齊太尉王

文憲……………七

齊黃門謝超宗 齊潯陽太守丘靈鞠

齊給事中郎劉祥 齊司徒長史檀超

齊正員郎鍾憲 齊諸暨令顏則

齊秀才顧則心……………六

齊參軍毛伯成 齊朝請吳邁遠 齊朝

請許瑤之……………六

齊鮑令暉 齊韓蘭英……………六

齊司徒長史張融 齊詹事孔稚圭……………七

齊軍朔將軍王融 齊中庶子劉繪……………七

齊僕射江祐……………七

齊記室王巾 齊綏建太守卞彬 齊端

溪令下錄	七二	梁秀才陸厥	七四
齊諸暨令袁嘏	七三	梁常侍虞羲	七四
齊雍州刺史張欣泰	七三	梁建陽令江洪	七四
梁中書令范縝	七三	梁步兵鮑行卿	七五
		梁晉陵令孫察	七五

附錄

詩選	七九—一五五
----	--------

〔漢〕

無名人	七九	贈婦詩（三首）	并序	
古詩（十九首）		徐淑		八四
李陵	八二	答秦嘉詩		
與蘇武詩（三首）		鄺炎		八五
班姬	八三	見志詩（二首）		
怨歌行（二首）		趙壹		八五
班固	八三	疾邪詩（二首）		
詠史詩（一首）				
秦嘉	八三			
		〔魏〕		
		武帝		八六

苦寒行

文帝.....六

芙蓉池作 雜詩（二首）

陳思王植.....七

公謙詩 送應氏詩（二首） 七哀詩

贈王粲 贈白馬王彪 經侯引 雜

詩（六首）

劉楨.....九

公謙詩（二首） 贈從弟（三首） 雜

詩（二首）

王粲.....九

詠史詩（二首） 七哀詩（二首）

徐幹.....九

室思（六首）

何晏.....四

擬古

詩品注目錄

應璩.....四

百一詩（二首）

阮瑀.....四

駕出北郭門行

明帝.....五

長歌行

〔晉〕

阮籍.....五

詠懷詩（十七首）

嵇康.....六

酒會詩

繆襲.....六

挽歌詩

阮侃.....六

答嵇康

張華.....九

答何劭 雜詩 情詩 (二首)

傅玄.....100

雜詩

傅咸.....100

贈何劭王濟 (二首) 并序

棗據.....101

雜詩

何劭.....101

贈張華 遊仙詩 雜詩

陸機.....101

招隱詩 爲顧彥先贈婦 (二首) 樂

府 (三首) 擬古詩 (五首)

陸雲.....102

爲顧彥先贈婦 (二首) 答兄機 (一首)

潘岳.....102

金谷集作詩 (一首) 悼亡詩 (三首)

河陽縣作 (二首) 在懷縣作

潘尼.....109

迎大駕 (一首)

左思.....109

詠史詩 (八首) 招隱詩 雜詩

張翰.....111

雜詩

張載.....111

七哀詩

張協.....111

詠史詩 雜詩

王讚.....113

雜詩

孫楚.....114

征西官屬送於陟陽侯作詩 (一首)

石崇.....114

明君辭（一首）并序

曹 據……………二五

感舊詩

歐陽建……………二五

臨終詩

嵇 紹……………二六

贈石季倫

嵇 含……………二六

悅晴

郭泰機……………二六

答傅咸

劉 琨……………二七

重贈盧諶 扶風歌

盧 諶……………二八

覽古詩 時興

郭 璞……………二八

遊仙詩（四首）

孫 綽……………二九

秋日

許 詢……………二九

竹扇

袁 宏……………三〇

詠史

殷仲文……………三〇

南州桓公九井作

〔宋〕

陶 潛……………三一

始作鎮軍參軍經曲阿作 辛丑歲七

月赴假還江陵夜行塗口 挽歌詩

詠貧士詩（一首） 讀山海經 擬古

詩 詠荊軻 飲酒

謝靈運……………三五

晚出西射堂 登池上樓 遊南亭

遊赤石進帆海 石壁精舍還湖中作

登石門最高頂 過始寧墅（二首）

富春渚 七里瀨 入彭蠡湖口 入

華子岡是麻源第三谷 南樓中望所

遲客 田南樹園激流植椶 齋中讀

書（二首）

孝武帝……………二九

登覆舟山

南平王鑠……………一三〇

擬行行重行行 擬明月何皎皎

顏延之……………一三〇

五君詠 夏夜呈從兄散騎車長沙（一首）

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

謝瞻……………一三三

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩 答

靈運

謝混……………一三三

遊西池

謝惠連……………一三三

泛湖歸出樓中翫月 秋懷詩 擣衣詩

袁淑……………一三四

倣古詩 倣曹子建樂府白馬篇

王微……………一三五

雜詩

王僧達……………一三六

答顏延年 和琅邪王仿古

鮑照……………一三六

詠史詩 還都道中作 樂府詩（四首）

翫月城西門廨中 學劉公幹體

傅亮……………一三九

奉迎大駕道路賦詩

范曄……………一三九

樂遊應詔詩

謝莊……………一四〇

遊豫章西觀洪崖井

〔齊〕

高帝……………一四〇

羣鶴詠

湯惠休……………一四〇

怨詩行

帛道猷……………一四二

陵峯采藥觸興爲詩

釋寶月……………一四二

估客樂

王文憲……………一四二

春日家園

王融……………一四二

棲賢寺聽講畢遊邸園七韻應司徒敦

寒晚敬和何徵君點

謝朓……………一四二

新亭渚別范零陵詩 遊東田 郡內

高齋閑坐答呂法曹 憲使下都夜發

新林至京邑贈西府同僚 酬王晉安

之宣城出新林浦向版橋 敬亭山

詩 晚登三山還望京邑 京路夜發

直中書省 觀朝雨 郡內登望

和徐都曹 和王主簿怨情

江淹……………一四六

從冠軍建平王登廬山香鑪峯 望荆

山 雜體詩（六首）

吳邁遠……………一四六

飛來雙白鵲

鮑令暉……………一四九

擬客從遠方來

孔稚珪.....一四九

遊太平山 白馬篇

劉繪.....一五〇

餞謝文學離夜

〔梁〕

范雲.....一五〇

贈張徐州謖 古意贈王中書

丘遲.....一五一

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩 旦發

漁浦潭

任昉.....一五一

出郡傳舍哭范僕射 贈郭桐廬出溪

南史鍾嶸傳.....一五六

口見候余既未至郭仍進村維舟久之

郭生方至

沈約.....一五三

宿東園 早發定山 新安江水至清

淺深見底貽京邑游好 應王中丞思

遠詠月 學省愁臥 詠湖中雁詩

陸厥.....一五四

奉答內兄希叔 中山王孺子妾歌

虞羲.....一五四

詠霍將軍北伐詩

江洪.....一五五

詠荷

一五六

跋.....一五六

總論

氣之動物，物之感人，〔一〕故搖蕩性情，形諸舞詠。〔二〕照燭三才，〔三〕輝麗萬有，靈祇待之以致饗，幽微藉之以昭告，動天地，感鬼神，莫近于詩。昔南風之詞，〔四〕卿雲之頌，〔五〕厥義賁矣。夏歌曰：『鬱陶乎予心。』〔六〕楚謠曰：『名余曰正則。』〔七〕雖詩體未全，然是五言之濫觴也。〔八〕逮漢李陵，始著五言之目矣。〔九〕古詩眇邈，人世難詳。推其文體，固是炎漢之製，非衰周之倡也。〔一〇〕自王、揚、枚、馬之徒，詞賦競爽，〔一一〕而吟咏靡聞。從李都尉迄班婕妤，〔一二〕將百年間，有婦人焉，一人而已。〔一三〕詩人之風，頓已缺喪。東京二百載中，惟有班固詠史，〔一四〕質木無文。降及建安，〔一五〕曹公父子，篤好斯文，〔一六〕平原兄弟，〔一七〕鬱爲文棟；劉楨、王粲，爲其羽翼。次有攀龍託鳳，自致于屬車者，蓋將百計。〔一八〕彬彬之盛，大備于時矣！爾後陵遲衰微，迄于有晉。太康中，〔一九〕三張〔二〇〕二陸〔二一〕兩潘〔二二〕一左〔二三〕勃爾復興，踵武前王，〔二四〕風流未沫，亦文章之中興也。永嘉時，〔二五〕貴黃、老，稍尙虛談，于時篇什，理過其辭，淡乎寡味。〔二六〕爰及江表，〔二七〕微波尙傳。〔二八〕孫

綽、許詢、桓、^(二)庾^(三)諸公詩，皆平典似道德論，^(四)建安風力盡矣。^(五)先是郭景純^(六)用雋上之才，變創其體；劉越石^(七)仗清剛之氣，贊成厥美。^(八)然彼衆我寡，未能動俗。逮義熙中，^(九)謝益壽斐然繼作。^(十)元嘉中，^(十一)有謝靈運，才高詞盛，富豔難蹤，固已含跨劉、郭，凌轢潘、左。故知陳思爲建安之傑，公幹、仲宣爲輔；^(十二)陸機爲太康之英，安仁、景陽爲輔；^(十三)謝客爲元嘉之雄，顏延年爲輔；^(十四)斯皆五言之冠冕，文詞之命世也。夫四言，文約意廣，取效風騷，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕習焉。^(十五)五言居文詞之要，是衆作之有滋味者也，故云會于流俗。豈不以指事造形，窮情寫物，最爲詳切者耶！故詩有三義焉：一曰興，二曰比，三曰賦。文已盡而意有餘，興也；因物喻志，比也；直書其事，寓言寫物，賦也。^(十六)宏斯三義，酌而用之，幹之以風力，潤之以丹采，^(十七)使味之者無極，聞之者動心，是詩之至也。若專用比興，患在意深，意深則詞蹟。若但用賦體，患在意浮，意浮則文散，嬉成流移，文無止泊，有蕪漫之累矣。若乃春風春鳥，秋月秋蟬，夏雲暑雨，冬月祁寒，斯四候之感諸詩者也。^(十八)嘉會寄詩以親，離羣託詩以怨。至于楚臣去境，^(十九)漢妾辭宮，^(二十)或骨橫朔野，魂逐飛蓬；或負戈外戍，殺氣雄邊；塞客衣單，孀閨淚盡；或士有解佩出朝，一去忘返；女有

揚蛾入寵，再盼傾國；〔三〕凡斯種種，感蕩心靈，非陳詩何以展其義？非長歌何以騁其情？故曰：「詩可以羣，可以怨。」〔四〕使窮賤易安，幽居靡悶，莫尙於詩矣。故詞人作者，罔不愛好。今之士俗，斯風熾矣。纔能勝衣，〔五〕甫就小學，〔六〕必甘心而馳騫焉。于是庸音雜體，人各爲容。至使膏腴子弟，恥文不逮，終朝點綴，分夜呻吟，獨觀謂爲警策，〔七〕衆觀終淪平鈍。〔八〕次有輕薄之徒，笑曹、劉爲古拙，〔九〕謂鮑照義皇上人，〔十〕謝朓今古獨步。而師鮑照，終不及「日中市朝滿」；〔十一〕學謝朓，劣得「黃鳥度青枝」，〔十二〕徒自棄于高明，無涉于文流矣。觀王公搢紳之士，每博論之餘，何嘗不以詩爲口實，隨其嗜欲，商榷不同。〔十三〕淄澠並泛，朱紫相奪，〔十四〕喧議競起，準的無依。近彭城劉士章，〔十五〕俊賞之士，疾其淆亂，欲爲當世詩品，口陳標榜，其文未遂，感而作焉。昔九品論人，〔十六〕七略裁士，〔十七〕校以實實，〔十八〕誠多未值。至若詩之爲技，較爾可知，以類推之，殆均博奕。方今皇帝，資生知之上才，〔十九〕體沈鬱之幽思，文麗日月，賞究天人，昔在貴游，已爲稱首。〔二十〕沉八紘旣奄，風靡雲蒸，抱玉者聯肩，握珠者踵武。〔二十一〕固以瞰漢、魏而不顧，吞晉、宋于胸中。諒非農歌輟議，敢致流別。爰之今錄，庶周旋於閭里，均之於談笑耳。