

中國人民文藝叢書

不要殺他

華北抗敵劇社集體創作

劉 佳 執筆

張非 徐曙 韋虹 王佩之 丁雙吉 配曲

新華書店印行

中國人民大學書局

不要殺他

（法）阿蘭·巴里亞爾

譯 謝 冰 瑩

（法）阿蘭·巴里亞爾 著 謝冰瑩 譯



上海書店出版社

不要殺他

華北抗敵劇社集體創作

劉 佳 執筆

張非 徐曙 章虹 配曲
王佩之 丁雙吉

不要殺他

一九四九年五月出版

· 編輯者 ·

著者 抗敵劇社

出版者 新華書店

中國人民文學出版社 發行者 新華書店

有·版·權

「中國人民文藝叢書」編輯例言

- 一 本叢書定名為『中國人民文藝叢書』，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。
- 二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。
- 三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。
- 四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地

方的特點。同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，長篇作品均單獨印行。

五 本書以後擬繼續編選出版。

目 錄

人 物 表.....	1
不要殺他.....	3
· 第一幕	
· 第二幕	
· 第三幕	
· 第四幕	
· 第五幕	
曲 譜.....	57

人 物 表

劉德銘	團隊列參謀	二十二歲	(簡稱劉)
張秀平	通訊員	十八歲	(簡稱張)
韓繼功	通訊員	十九歲	(簡稱韓)
李德寶	警衛員	二十歲	(簡稱李)
張主任	團政治處主任	三十歲	(簡稱主任)
班 長	團特務連	二十二歲	(簡稱班)
戰士甲	團特務連	二十三歲	(簡稱甲)
戰士乙	團特務連	二十歲	(簡稱乙)
戰士丙	團特務連	二十二歲	(簡稱丙)
戰士丁	團特務連	十九歲	(簡稱丁)
伙 伙	團部伙夫	三十歲	(簡稱伙)
董鳳午	農 民	二十二歲	(簡稱董)
董 父	農 民	五十五歲	(簡稱父)
董 母	農 婦	五十五歲	(簡稱母)
董 姐	農 婦	三十二歲	(簡稱姐)
小 平	兒 童	十一歲	
村 長			
武委會主任			
羣衆甲	(老頭)		
羣衆乙	(老頭)		
羣衆丙	(老頭)		

羣衆丁 (小孩)

羣衆戊 (青年)

羣衆己 (壯年)

羣衆庚 (青年)

羣衆辛 (老年)

羣衆壬 (壯年)

羣衆癸 (青年)

婦 甲 (青年)

婦 乙 (青年)

婦 丙 (壯年)

婦 丁 (老年)

婦 戊 (壯年)

婦 己 (老年)

婦聯主任 (青年)

第一幕

冀中平原，一九四七年，二月的晚上。狂風捲着沙土，一陣陣
陣塵飛揚。

第一場

隊伍路過村莊，找不着怕迷失方向，任務緊迫，要繼續奔赴戰
場，保衛勝勞。敵人已在那裏，向老百姓開了槍。

隊伍在風沙中前進，歌聲遠遠傳來。

《前奏曲》那裏有敵人，

就往那裏趕。

人民的江山，

誰敢來侵犯！

我們意志如鋼鐵。

熱情似火焰。

那裏有敵人，

就往那裏趕，

爬上高山，

穿過平原，

風裏雨裏，

一直向前。

風裏雨裏，

一直向前。

殲滅敵人，

戰勝困難。

我們意志如鋼鐵，

熱情似火焰，

那裏有敵人，

就往那裏趕。

通訊員張秀峯在紀律歌聲中匆忙登場。

張 （前面發現了什麼，一邊追，一邊嚷）老鄉，站住，站住，老鄉，別跑了，再跑要開槍了！（拉了一下槍栓，追下）

隊列參謀劉德銘登場。

劉 （曲一）出了山，到平原。連續行軍四五天，兩腿要跑斷！（揉揉眼睛四下張望）颶黃風，真討厭，颶的沙子迷人眼，偏偏又黑天。媽的，路在那兒呢，一脚深，一脚

淺，一個老鄉看不見！任務緊急，急着往東趕。（風捲着大把沙子，向他撲來）嘴乾，心煩，這可怎麼辦？（想找個地方歇下來）

張 （返回）報告劉參謀，剛才那個騎車的，說是區上的，到各村下通知，準備担架大車，隨軍出發，任務緊急，不給咱們帶路，叫咱們到村公所找去！

劉 什麼吉巴任務緊急，咱們任務，不比他還緊急！走，我看看去！

張 他早走了。

劉 你管幹什麼的！叫他走了？部隊就在村外等着，團部就給一刻鐘時間，找不到嚮導，走不了路，責任你負！

張 他要走，我還能……

劉 你搞的什麼名堂！他要走，你不叫他走，他就敢走了！去！就在村邊這幾個門口給我找去，完不成任務，小心你的腦袋，去！

張 嗯。（急下）

劉 （剛拿出煙來，又聽到不遠的地方，另一個通訊員韓繼功說着：「麻煩你了，老大娘！往東，往南就是吧。」急躁地）韓繼功，韓繼功，在那兒磨蹭什麼，抓一個來就走麼！

韓 （登場）劉參謀，你叫我？什麼事兒？

劉 你跟他講什麼，抓來就走嗎！

韓 抓來？

劉 怎麼？

韓 臨出發上級講，特別注意羣衆紀律，動員人力通過地方。

劉 講紀律，你不看看，任務多緊急，什麼情況，上級知道具體困難？

韓 劉參謀，你別急，我到村公所，找來嚮導，完成工作。

劉 村子大，知道那是那，等你找來了，隊伍半夜也出不了發。

韓 我準能按時間……

劉 得！得！別再嚮嚮，就把剛才那一個抓來就走麼。

韓 剛才那個說話老鄉，他給咱們帶不了路，是個老大娘。

劉 氣。

韓 村公所在南街，我打聽好了，就去找一趟。（欲下）

劉 還有十分鐘，晚了可不行！

韓 我按照時間，堅決完成。（跑下）

劉 你要是找不來，哼！（曲二）（不平地）爲人民，上前線，行軍戰鬥，說幹咱就幹。一路上，多困難，動員個羣衆，手續太麻煩，若是完不成任務，真……

附近砸門聲，狗叫聲，張的嚷叫聲，『開門，老鄉，都睡死了，老鄉……』-

劉 （諦聽）哼，老解放區羣衆也這麼落後，找個嚮導，要費這麼大勁兒！

砸門聲愈急，張放大了喉嚨喊聲：『老鄉！老鄉！開開門！開開門！』

劉 這地方工作，怎麼吉巴搞的，（大聲）使勁踹他的！（曲三）這村的工作真糟糕，連個嚮導也找不到，真他媽的瞎

胡鬧！老百姓，太落後，我就不信制不了！我就不信制不了！（向前趕去，一邊還嘟囔着）給他個利害瞧瞧！

第 二 場

人民緊繃的備戰，董家兒子，抬担架，到前方，老年人，孩子，代替青壯年站崗，保衛村莊。

董父與甥女小平，抬着担架，放在院子裏，董父緊繩子，緊繩，小平，拿着火繩搖晃照亮，一邊還唱着：（曲三）

父 民兵去作戰，

小平 担架上前線。

父 站崗放哨，

小平 防特防奸，

父 交給老頭隊，

小平 交給兒童團。

父 小孩眼尖，

小平 老頭不瞞，

父 你腿快，

小平 你能幹，

父、小 逮住那小老蔣，交給那治安員。

老 小平。

小平 老爺。

父、小 咱倆的名字，登在黑板報上邊。

父 平兒，明兒個又輪着咱倆一班崗。

小平 噫，老爺，我早些起來。

父 好！起來叫我，我還給你講八路軍巧打李各章，兒童團慰勞上前線。

小平 噫！

父 去，催你舅快吃飯，担架拾齊好了。

小平轉身。

董 （嘴裏嚼着飯，忙着，緊腰帶，匆匆登場）爹，拾齊好了？

父 好了。

董扛起担架往外走。

母 （拿着餅子出來）根子，吃飽了沒有？看這個忙活。

董 吃飽了。

母 拿着餅子，省得半道上餓。（樂聲突然停止）連口水也不喝。

給兒子揣在懷裏。

砰！砰！砸門聲急。

董 誰？

大家諦聽，砸着砸着，咯吱一聲，門推開了，張劉登場。

張 那兒跑！

大家一怔，小平躲在姥姥身後邊。

父 哦，我當是誰呢，是同志們啊。

劉 老鄉，走，給我們帶帶路。

董 同志，我還有工作呢。

劉 你有工作，我們的工作，不比你要緊呵，走吧，別囉嗦

了。

母 同志，他真有事兒，這不是，到區裏出担架去，也……

劉 什麼區裏縣裏，什麼要緊先幹什麼，走！

母 他也急着走呢！

劉 (大聲地) 哎呀呀，老太太，沒軍隊打仗，什麼事兒也幹不成！

董 同志，我可真是就抬担架去。

張 撂下担架，跟我們走！

董 (無奈，放下担架) 要不，同志，我帶你到村公所，嚮導都給你們準備好了。

張 那有那麼大閒工夫，你去不去?! (抓住董的腰帶)

父 同志，到那兒？

張 跟着走，走到那兒算那兒，誰敢暴露軍事秘密啊！

父 我是說，近了我領你們一過，他真是抬担架去，也都是工作。

張 你領我們，你領我們進棺材呀！走！(推董)

董 同志，真是……打仗担架也挺要緊，要不我給找個別人。

劉 抓着你，就是你，沒這麼多廢話，軍隊要都像你這麼講價錢，還打不打仗？還完不完成任務？就誤了你負責任！張秀峰，帶他走。

父 同志，去，他是得去！可咱們隊伍上，沒這個規矩。

劉 什麼規矩？你知道敵人打到那兒？你知道我們任務急不急！?

父 這我明白，咱們是一家人，我不能有意見不提。

劉 意見！等我把敵人消滅了，回來再提！（憤憤走下）

張 （推着操着）走！走！（拉下董）

母 （望着他們走下）咳，這兩個同志，脾氣太大了，簡直不容人說話。

父 （楞怔了一會兒）咳！這那裏像個八路軍。

小平 老爺，他們是不是八路軍？

父 別瞎說。

母 颶這麼大風，根子就穿個襖褂子，走遠了，再凍着。（入內拿一件棉襖上）根子，給你帶上襖。（追下）

父 （一把拉住她）颶這麼大風，黑燈下火，你出去幹什麼！

母 根子要沒個住處，黑夜裏熬着，也能擋擋風。

父 八路軍住的上，他也凍不着，這你就別操心了，屋裏歇着吧！

母 平兒，跟姥姥睡覺去。要不，你帶上担架，到公所裏告訴一聲，省得一會兒人來叫他。（與小平下）

父 這壞風要把人颶死。（扛起担架踉蹌走出）

第 三 場

風沙更緊，人們在風沙裏前進，千不該，萬不該，軍閥主義者劉德路，把打敵人的子彈，打到自已人的身上。

遠遠地，劉弦喝着：『媽的，叫你帶路，你都不去，還軍民一家呢！』

羣衆甲、乙、下探詢着登場，甲旁叨着：『這出了什麼事兒？』