

警告

中国情人

警告中国情人

周洪 著



敬告中国人

周洪 著

902060

警告中国情人



女子学院 0042679

新疆青少年出版社

(新)新登字 06 号

警告中国情人

周 洪 著

新疆青少年出版社出版

新华书店北京发行所发行 文字六〇三厂印刷

787×960 1/32 8印张 130千字 插页5

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN 7-5371-1309-2/I·487 定价:4.95元

不要读《警告中国人》

——代序

这不是一本崇高的书。

我们是俗人。我们把通俗的话写给和我们一样通俗的中国老百姓看。

我们说话不是从真理和主义出发，而是从我们通俗百姓的生存出发。

真理和主义认为我们应该献身理想；但真要献身了，我们的父母我们的妻子我们的儿女怎么办？理想要求我们活得更潇洒更义无反顾，但我们作为夫妻，对配偶有责任；作为儿女，对父母有责任；作为父母，对儿女有责任。我们只有更谨慎更理智些。活下来，是最重要的，活得更理想是下一步的事。我们生存的社会不是我

们所希望的理想崇高的社会，我们生活在通俗之中。

所以，我们没有提倡崇高。提倡崇高的书已经很多了。

我们只是在希望和我们一样艰难地庸庸碌碌的俗人能够平平安安地庸庸碌碌。只要遵纪守法，我们就可以理直气壮地庸庸碌碌。

有朋友说，不要这个，不要那个，干脆不要活了。

但是，我们的“不要”都是针对通常的情况或者某种特定的情况说的。为了标题的干净，我们不可能在“不要”前边再加上一段——在什么的情况下，我们不要——这一类的界定。所以，还是要活，还要活得更好。我们希望通达地看待我们的“不要”，通达地理解我们从俗人的生存出发讨论问题的方法和角度。如果不能通达，就不要读我们的“警告”。我们在书中谈到一些崇高的人的问题，如领导和明星，是因为我们以为一切人都是通俗的人，越是崇高的人就越是通俗，而且，他们表达和实现自己通俗欲望比我们还会更困难。

时代已经进入通俗的时代：高谈主义的政治家在关心大白菜和一切老百姓的鸡毛蒜皮；给年轻人做政治报告的热情投向了交谊舞；神侃的北京人在中国人民心目中的位置被埋头赚钱的广东人取代；亲亲爱爱忧忧愁愁的港台歌曲压倒了大陆先前的雄壮和高亢；

啰里啰嗦的海外连续剧和《渴望》以及贫嘴的《编辑部的故事》再加上“没商量的皇城根儿”垄断了电视频道；作家的深沉和所有的深沉都在成为人们的笑料……

我们在走向通俗。

人生通俗化。

这本书是我们几个朋友写的，有男有女。所以，各个章节中的“我”的性别和身份都可能不同。请读者注意。

不要偷情

——本卷前言

情人这个话题在中国，已经越来越公开化了。几年前我听说广东的作家们在提倡情人，谁要是没有情人就会感到自卑。那时就感叹广东的确是走在全国人民前面，不愧是开放搞活的先锋。后来到广东出差，就听同行说，他们很羡慕北京的作家们，因为听说北京的情人成风，谁要是没有情人就会自卑。我才知道大家是相互羡慕，都给自己设立一个比学赶帮超的先进目标，好给自己寻找理论和实践的依据。

现在，人们已经不需要寻找依据了。几个男人或者女人侃在一起，谈论的已不是该不该，而是怎么做，已经不是理论问题，而是技术问题了。

曾经有一段时间，在重振雄风的中年干部之中掀起了一股离婚浪潮。因为在三中全会以前受极左思想流毒影响下寻求的妻子已经不能适应改革开放的需要。几乎各个机关都有干部一心扑在工作上不顾家，甚至晚上还扑在办公室。但没多久，就偃旗息鼓。因为离婚把不少人的绝症提前引发了，所以就流行了一个口号：懒得离婚。

于是，不打算离婚的婚外恋就风行起来。

又随着有钱人的增多，妻子或者丈夫也不一定就值得花这么多钱，就有了替他们花钱的女人或者男人。

于是，情人这个以前绝对是贬义的词，现在逐渐有了中性的意思。在家庭以外，情人已经不太忌讳提及。人们也不再因为是否情人就决定自己的好恶。最为明显的是张艺谋和巩俐，他们依旧拿奖，依旧受到影迷的喜欢。

然而，所有这些，并不能说明情人是一个好的存在。

今天，关于情人现象的争论在一些场合和部门仍然在继续。只是这些争论已经没有法律的意义，而只有道义的意义。而人们究竟选择情人的生活方式与否，也不决定于法律甚至道义，而多半只决定于自己夫妻间的感情和对这种感情的珍惜程度。

但是，无论社会怎么发展，观念怎么更新，我们也要希望人们珍惜夫妻感情和家庭情谊，希望所有的夫妻幸福美满。我们希望情人最多只是万不得已的选择，而决不能成为玩弄异性的借口和托词。

所以，我们说，不要偷情。

又鉴于情人现象的客观存在，我们就不得不在承认这个存在的前提下谈论问题。既然我们还暂时不能说服他们专一于家庭，我们就只好希望已经或正在沉溺于情人漩涡的人们注意一些问题，尽量少犯错误，以减少对家庭对情人以及对自己的伤害。

也减少对社会的伤害。

还有纯情，还有友情。我们警告它们，是因为我们习惯于用很纯洁很高尚的标准去要求这些普通的感情，就习惯了失望。我们自己不是圣人，就不要指望别人是圣人，就不必要求朋友和恋人无私奉献。降低感情的标准，才能得到纯情和友情。

把人想好了，就发现到处是坏人。把人想坏一些，就发现到处是好人。

目 录

不要偷情(本卷前言)	1
------------------	---

警告偷情

不要做“第一者”	1
不要做“第二者”	4
不要怕“第三者”	8
不要“妻妾成群”	11
不要和少男做情人	14
不要和少女偷情	20
不要给情人写情书	23
不要怕丈夫给情人写情书	27
不要给情人寄照片	32
不要珍藏情人照片	37
不要带情人逛商场	41
不要同朋友做情人	46
不要同女秘书做情人	50
不要和学生做情人	55

不要同情人的丈夫交朋友	60
不要忘年恋	64
不要相信情义无价	69
不要善始善终	74
不要谈情说爱	77
不要吃山珍海味	83

警告纯情

不要听男人痛说革命家史	87
不要做纯情少女	90
不要太纯情	93
不要太温柔	100
不要追寻纯粹的爱	103
不要学高仓健	107
不要信北京男人	112
不要追男孩儿	117
不要恋人不成做朋友	121
不要拦路求爱	125
不要指责心上人的女友	128
不要撕破朦胧的面纱	132
不要长老了爱情	136
不要好马不吃回头草	141

不要拉警报·····	145
不要真金不怕烈火炼·····	149
不要在初恋时懂得爱情·····	154
不要懂得她的心·····	158
不要不敢说不·····	162
不要怕一见钟情·····	166
不要注重第一印象·····	169
不要被三毛欺骗·····	173
不要爱“合资”女孩·····	177
不要爱你的崇拜者·····	181
不要和恋人的恋人谈恋人·····	185

警告友情

不要安慰不幸的朋友·····	189
不要安慰失败的朋友·····	191
不要和朋友握手·····	193
不要和朋友讲道理·····	195
不要安慰女人·····	199
不要单身快乐·····	202
不要去单身俱乐部·····	210
不要给明星献花·····	215
不要请名人签名·····	218

不要到后台献花.....	222
不要靠朋友.....	225
不要同情弱者.....	231
不要与熟人做生意.....	234

不要做“第一者”

在社会道德法庭上，舆论谴责的重点总是第三者。其实第三者中很多人，是非常值得同情的，他们把自己美好的恋情葬送在无望的追求中了。很多情况下，制造婚外恋的元凶，往往都是那些充当“第一者”的人，即已有配偶，却仍对异性怀有浓厚兴趣。

我看过两部以第一者为主人公的电影。一部是前苏联影片《秋天的马拉松》，另一部是美国影片《敌人——一个爱情的故事》。这两部影片都以获奖作品闻名于世。

从这两部影片我们可以得知，即使在前苏联和美国，这两个对婚外恋远比我们宽容的国度，对“第一者”也是抱着批判和讽刺的态度。然而值得注意的是，这两部名作对第一者批评的角度。它显然不同于我们对“第

一者”的那种简单的激愤和水火不容，非把陈世美铡为两截才可平民愤。这两部电影着力刻画的是第一者十分艰难、尴尬的处境，以此告诫人们：你们要享受更多的爱，就必须付出更高的代价。这对自己和他人都是得不偿失的。

《秋天的马拉松》说的是一名大学教授，已年过半百，却终日奔波于一个妻子和一个情人之间。他善良的性格使他不愿辜负任何一个女人，他浪漫的天性又使他不能厮守一个女人，这就构成他无法摆脱的矛盾。他唯有终日疲于奔命，象名马拉松选手一样艰辛，但永远没有胜利的希望。

《敌人——一个爱情的故事》表现的是一个犹太作家，在二战结束后，由于坎坷的经历和过剩的情欲，同时有了三个妻子。他也是终日奔走于三个妻子之间，永无安宁之日。尽管这部片子的主题很深刻，是表现战争对人的深层伤害。但在表现“第一者”的艰难方面，与《秋天的马拉松》则是如出一辙。

这两部影片使我想起了一个朋友。他曾是国内小有名气的作家。当年上大学时，他不顾已有家室这一事实，又爱上了一个情窦初开的女生。两人相爱至深，已把生死相许。但他的妻子决不让步，不成全他们。于是他们就开始打持久战。在后来的十多年里，他们俩的关

系很奇怪。两人表面上看俨如夫妻，并且已同居了很久，可争吵和赌气时有发生，经常是两人吵得过不去，愤然分手。可一旦分开，又都丧魂落魄，不得不暂时言归于好。可是不久又重蹈覆辙，恶性循环。

最后，两个人都筋疲力竭，心力憔悴了。作家多年写不出像样的作品，已被文坛淡忘了；女友多次流产加上心情长期郁闷，已憔悴得不堪入目了。最后作家痛下决心，刀斩小指为誓，坚决与女友分手。女友不忍作家如此痛苦，马马虎虎嫁了人。当作家准备重新开始家庭生活时，一直不动声色的妻子突然提出离婚。就这样，作家的浪漫史就以众叛亲离而告终。

我理解这位作家朋友，知道他是个好人，所以才会有这么些痛苦。如果他是那种对妻子儿女毫无责任感，对女友毫无感情的话；如果他天性邪恶，吃喝嫖赌百无禁忌，全不知良心、道德为何物，全不顾舆论、社会谴责的话，他决不会这样痛苦。

正是在这个意义上，我们才呼吁不要做“第一者”。同时，我们即使不从道德的角度评价第一者的是非，而仅仅是为“第一者”计，为了那一时的欢娱，拼死拼活地去做第一者是很不划算的。所以我们这篇文章的题目是《不要做“第一者”》而不是《不要婚外恋》。

不要做“第二者”

513015

经济上改革开放后，人们固有的价值观念、生活方式发生了巨大的变化。如今人人都可以理直气壮地谈论并且追求各自的利益和幸福了，于是社会上也就常常出些不大不小的乱子，如婚外恋、“第三者”什么的。

中国曾是个私生活严肃认真的国度，可现在婚外恋、“第三者”常常成为人们的热门话题。人们眼睁睁地看着那些“陈世美”、“狐狸精”越谴责越多，最后也只能抱着一种听之任之的现实态度。倒是“第三者”们自己发现，折腾了半天，前景并不那么美妙，也就有了赔本赚吆喝的沮丧。

我有个女同事，生得才貌双全，人见人爱。她婚后的小家庭虽不算甜蜜幸福，倒也太太平平，相安无事。后来她也陶醉于那些挡不住的诱惑之中，与一个有妇